



Husitské muzeum v Táboře

nám. Mikuláše z Husí 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884

fax.: 381 252 245

IČO: 072 486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz

www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2012

Vypracoval:

Podklady poskytli:

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

RNDr. Daniel Abazid

Mgr. Petra Fetrová

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

Marta Kratochvílová

Jiří Pražák

Božena Pražáková

Mgr. Klára Smolíková

Mgr. Markéta Šálová

Jana Štědrá

Bc. Pavla Tůmová

Mgr. Richard Vlasák

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

Obsah

1	Úvod	6
	Organizační struktura a personální obsazení	7
	Personální změny	7
2	Sbírkotvorná činnost	9
2.1	Sbírka Husitského muzea v Táboře	9
2.2	Režim zacházení se sbírkou.....	9
2.3	Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost	9
2.4	Akvizice a evidence	10
2.5	Inventarizace.....	10
2.6	Kresebná a fotografická dokumentace	11
2.7	Dezinfekce.....	11
2.8	Konzervace	11
2.8.1	Vlastními silami	11
2.9	Restaurování	12
2.9.1	Vlastními silami	12
2.9.2	Dodavatelsky	12
2.10	Preparace	12
2.11	Depozitární mobiliář a materiál.....	12
3	Stálé expozice	14
3.1	Expozice v Táboře	14
3.1.1	Expozice Husité	14
3.1.2	Galerie a gotický sál Staré radnice	14
3.1.3	Středověké podzemí	15
3.1.4	Expozice Život a práce středověké společnosti.....	15
3.2	Expozice v Sezimově Ústí.....	16
3.3	Expozice v Soběslavi.....	16
3.3.1	Expozice Národopis Blat a Kozácka	16
3.3.2	Expozice Příroda Táborska.....	17
3.4	Expozice ve Veselí nad Lužnicí	18
4	Výstavy a kulturně vzdělávací akce	19
4.1	Výstavy pořádané v Táboře	19
4.2	Výstavy pořádané v Soběslavi	19
4.3	Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí	21
4.4	Výstavy pořádané mimo objekty muzea	21

4.5	Výstavy, na nichž Husitské muzeum participovalo svými sbírkami ...	22
4.6	Výpůjčky a zápůjčky s ostatními muzei	22
4.7	Přednášky, besedy a komponované pořady	23
4.7.1	Historické přednášky	23
4.7.2	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře	25
4.7.3	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi.....	26
4.7.4	Přednášky cyklu „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi	27
4.7.5	Besedy a komponované pořady ve Veselí nad Lužnicí	28
4.7.6	Přednášky mimo objekty HM.....	29
4.8	Exkurze	30
4.8.1	Cykus Přírodou krok za krokem	30
4.8.2	Další exkurze.....	33
4.8.3	Archeologické exkurze.....	33
4.8.4	Cykus vlastivědných exkurzí „Sobotníci“	33
4.9	Lektorské a animační programy.....	34
4.10	Koncerty a další akce	36
4.10.1	Koncerty v Táboře.....	36
	Koncerty v rámci cyklu Táborský triptych:.....	36
	Další koncerty:.....	36
4.10.2	Koncerty ve Veselí n. L.	37
4.11	Muzejní noci	37
4.11.1	Tábor	37
4.11.2	1. noc v Blatském muzeu – loutková	38
5	Spolupráce s jinými organizacemi.....	39
6	Návštěvnost	41
7	Vědecká a výzkumná činnost	42
7.1	Historické oddělení	42
7.2	Archeologické oddělení.....	43
7.3	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	45
7.4	Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích, seminářích a studijních cestách.....	46
7.5	Další vzdělávání muzejních pracovníků	48
7.6	Projekt NAKI „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“	48
8	Ediční a publikační činnost	54

8.1	Publikační činnost	54
8.1.1	Recenze.....	56
8.1.2	Populárně naučné články, texty pro filmy, rozhovory se sdělovacími prostředky	56
8.1.3	Články o akcích Blatského muzea v tisku	58
9	Knihovny a odborné služby veřejnosti.....	62
9.1	Knihovny.....	62
9.1.1	Knihovna Husitského muzea v Táboře	62
9.1.2	Knihovna Blatského muzea v Soběslavi	62
9.2	Služby badatelům	64
9.3	Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémích	65
10	Objekty muzea	67
10.1	Tábor	67
10.1.1	Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husí čp. 44 – ředitelství, knihovna a depozitáře	67
10.1.2	Stará radnice, Žižkovo nám, čp. 1	67
10.1.3	Bechyňská brána, Klokotská ul. (bez čp.)	67
10.1.4	Dukelských bojovníků 2073 (bývalý kryt CO).....	67
10.2	Sezimovo Ústí	68
10.2.1	Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše čp. 1138	68
10.3	Soběslav	68
10.3.1	Rožmberský dům, ul. Petra Voka čp. 152	68
10.3.2	Smrčkův dům v Soběslavi, nám. Republiky čp. 107	68
10.3.3	Cukrářský dům, ul. Petra Voka čp. 163	69
10.4	Veselí nad Lužnicí	69
10.4.1	Weisův dům, nám. T. G. Masaryka čp. 111.....	69
10.4.2	Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM	69
11	Finanční hospodaření a kontrolní činnost	71
11.1	Finance (v tis. Kč).....	71
11.2	Kontrolní činnost	72
11.2.1	Vnější kontroly 2012	72
11.2.2	Vnitřní audit 2012	73
11.2.3	Další pravidelné kontroly	74

Použité zkratky: HM – Husitské muzeum v Táboře
BM – Blatské muzeum v Soběslavi
CD – Centrální depozitář ve Veselí nad Lužnicí
DON – Divadlo Oskara Nedbala v Táboře
RD – Rožmberský dům Soběslav
SD – Smrčkův dům Soběslav
T – pracoviště Tábor
WD – Weisův dům Veselí nad Lužnicí

1 Úvod

Táborské muzeum vzniklo jako městská kulturní a vědecká instituce v roce 1878. Od svého počátku sledovalo svou činností dva základní cíle. Zájem regionálního charakteru byl organicky propojen se zájmem o husitství jako jednu z nejvýznamnějších etap národní minulosti, která právě v táborském regionu našla svůj specifický výraz, a v širším slova smyslu českou reformaci. Původní návrh jasně hovoří o památkách „půdy i ducha táborského“, což nelze v souvislosti s rozvojem husitské tradice ve 2. polovině 19. století chápat jinak než jako důraz na odkaz české reformace. Regionální a husitská problematika pak prolíná celou historií tohoto zařízení.

V roce 1960 bylo muzeum nazváno Muzeum husitského revolučního hnutí, v roce 1978 pak posílen regionální prvek připojením Okresního muzea Tábor v Soběslavi. Téhož roku zahájilo muzeum řadu husitologických sympózií a začalo vydávat sborník Husitský Tábor, který záhy vytvořil ve své době chybějící vědeckou platformu pro české husitologické a mediévistické bádání. V roce 1990 se opět změnil název instituce, tentokrát na Husitské muzeum. Touto změnou bylo vyjádřeno širší chápání tematiky i sjednocení názvu s neoficiálním pojmenováním táborského muzea v zahraničí jako Hussitenmuseum.

Usnesení vlády České republiky ze dne 15. 3. 2000 k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii uložilo Husitskému muzeu vybudovat v souladu se závětí paní Hany Benešové v Sezimově Ústí památník druhému československému prezidentu dr. Edvardu Benešovi. V roce 2001 byla zahájena první etapa této akce, a to rekonstrukcí jeho úmrtního pokoje a pracovny a vybavením mobiliářem, který se podle závěti stal součástí sbírky Husitského muzea. V roce 2005 byla otevřena na přístupové cestě k hrobce manželů Benešových nová budova Památníku dr. E. Beneše, prezidenta republiky s expozicí a filmovým programem. V roce 2009 pak Úřad vlády ČR dokončil rekonstrukci Benešovy vily v přízemí a muzeum vybavilo halu, jídelnu a salon původním mobiliářem.

Husitské muzeum v Táboře vyvíjí činnost v oblasti společensko- i přírodovědné, regionální i specializované. Jeho rozsáhlý sbírkový fond se každoročně rozrůstá o nové akvizice, získávané nákupem, dary a intenzivním archeologickým výzkumem. Odbornou činnost zajišťují pracoviště v Táboře a pobočka Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí (od 1. 1. 2003), a spočívá v oborech zoologie, botaniky, geologie, etnografie a regionálních a kulturních dějin. Historické obory specializované i regionálně pojaté zahrnují historii husitství v širokých souvislostech, vzhledem k mimořádně velkému staršímu archeologickému fondu a zároveň

současné rozsáhlé výzkumné činnosti též dějiny hmotné kultury a každodenního života ve středověku.

Zřizovatelem muzea je od 1. ledna 2003 v souladu s ustanovením § 9 zákona č. 290/2002 Sb., o přechodu některých dalších věcí, práv a závazků České republiky na kraje a obce, občanská sdružení působící v oblasti tělovýchovy a sportu a o souvisejících změnách Ministerstvo kultury České republiky, které vydalo zřizovací listinu čj. 3742/2003. Husitské muzeum v Táboře, státní příspěvková organizace, je ve smyslu § 54 zákona č. 219/2000 Sb. způsobilé ke všem právům a povinnostem v rozsahu stanoveném právními předpisy, s výjimkou těch práv a povinností, které podle zákona nabývat nemůže.

Organizační struktura a personální obsazení

Úsek ředitele		
ředitel, asistentka a propagační referentka, správce CES, interní auditor		
Archeologické oddělení kurátor – vedoucí archeolog kurátor – terénní technik a konzervátor kovů kurátor – archeolog dokumentátorka dokumentátorka – kresebná dokumentace dokumentátorka – konzervátorka keramiky dokumentátor – fotograf	Blatské muzeum vedoucí, kurátor – botanik kurátor – zoolog kurátorka – etnoložka kurátor – kulturní historik restaurátor / konzervátor – správce depozitáře dokumentátor – správce depozitáře knihovnice, účetní, pokladní domovník Soběslav domovník Veselí nad Lužnicí sezónní pokladní (3)	Ekonomické oddělení vedoucí ekonomka – správce rozpočtu hlavní účetní pokladní
Historické oddělení kurátor – historik raného novověku kurátor – historik umění kurátor – historik novějších dějin kurátor – kulturní historik kurátorka – kulturní historička restaurátorka plastik knihovnice	Oddělení programů a expozic vedoucí – muzejní pedagog průvodkyně, pokladní, dokumentátorka (3) průvodkyně – prodej suvenýrů sezónní kustod, pokladní, průvodce Tábor a Sezimovo Ústí (5)	Provozní oddělení vedoucí provozu – správce budov a zařízení, bezpečnostní referent restaurátor / konzervátor – výstavář domovník – údržbář

Personální změny

V roce 2012 proběhly změny v organizačním uspořádání a personálním obsazení Husitského muzea:

-
- k 31. 1. 2012 ukončila na vlastní žádost pracovní poměr asistentka ředitele Bc. Hana Bicanová, na místo asistentky, pokladní a propagační referentky byla zařazena stávající zaměstnankyně Bc. Pavla Tůmová
 - k 30. 9. 2012 ukončila pracovní poměr v souvislosti s odchodem do starobního důchodu dokumentátorka AO E. Peřtová. Za ní nastoupila Mgr. Markéta Šálová
 - vedoucí oddělení programů a expozic – muzejní pedagožka Mgr. Klára Smolíková oznámila ukončení pracovního poměru z důvodu změny bydliště k 1. 1. 2013 a bylo vypsáno výběrové řízení, v němž byl jako její nástupce vybrán Mgr. Josef Makoč (nástup od 1. 1. 2013)
 - do OPE byla přijata nová pracovnice Mgr. Ludmila Mikulová na pozici průvodkyně – pokladní – dokumentátorka pro pracoviště v Táboře a v Sezimově Ústí
 - zástupce ředitele, vedoucí historického odd. dr. Z. Vybíral, ukončil v říjnu 2012 rodičovskou dovolenou a jeho úvazek byl opět zvýšen na 1,0

2 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

2.1 Sběrka Husitského muzea v Táboře

Sběrka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v Centrální evidenci sbírek MK ČR pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154 002. V současné době HM spravuje téměř 450 tisíc věcí movitých, které jsou sbírkovými předměty z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sběrka HM se člení na 54 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK ČR.

2.2 Režim zacházení se sbírkou

S platností od 1. 1. 2012 byl jako příkaz ředitele vydán Režim zacházení se sbírkou HM včetně souvisejících příloh. Následně se 27. 2. 2012 konala celodenní schůze všech zaměstnanců, jejíž hlavní náplní bylo školení k tomuto režimu. Autorem režimu je zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost RNDr. D. Abazid, který byl též školitelem při zmíněné schůzi.

2.3 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost, který byl nově jmenován v roce 2011, zasedl 5. 12. 2012 ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	Husitské muzeum zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik, kurátor sbírek
tajemnice:	Božena Pražáková	Husitské muzeum správce CES, kurátorka sbírek
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku novodobé dějiny, kurátor sbírek
	PhDr. Nora Jelínková	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích historička umění, kurátorka sbírek
	Michal Kolář	pozůstalost Hany Benešové, Benešiana varia

	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pob. Tábor) numismatika, faleristika a příbuzné obory PVH
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka etnografka, správce národopisných sbírek, fondu historických fotografií, betlémů, řemesla, zemědělství, textilu

2.4 Akvizice a evidence

Výchozí stav sbírky Husitského muzea k 1. 1. 2012: v 54 podsбірkách bylo evidováno 118 876 inventárních čísel a 232 693 kusů. Celkem je zatím uváděno 434 892 kusů, z toho cca 240 000 kusů náleží podsбірce Archeologie středověká. Přesný stav o počtu kusů celkem, tak v jednotlivých podsбірkách by měl být znám po dokončení plánovaných inventarizací všech podsбірkek.

Počet přírůstkových čísel v systematické evidenci za rok 2012 je 77 o 707 kusech. Z toho koupí bylo získáno 692 kusů (67 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 178 550 Kč, z nichž nejhodnotnější byl soubor 16 ocelových desek s cyklem leptů Jaroslava Švába „Táborské staré město“ včetně autorských práv pro ČR za 28 800 Kč, konvolut 174 kreseb Ladislava Touseka z let 1930 – 1945 „Táborské motivy“ za 12 000 Kč a album z roku 1901 obsahující 342 pohlednic Veselí nad Lužnicí a okolí z let 1900 – 1930 za 35 200 Kč. Tímto došlo k rozšíření podsбірkek Výtvarného umění a Historická Veselí.

Počet zkatalogizovaných kusů v chronologické evidenci ve vykazovaném období je 59 inventárních čísel o 94 kusech, z toho z nových přírůstků bylo zpracováno 43 přírůstkových čísel na 55 inventární čísla o 90 kusech; ze starých fondů 4 přírůstkových čísel na 4 inventárních číslech o 4 kusech.

Konečný stav k 31.12.2012 je 118 935 inventárních čísel a 232 787 zkatalogizovaných kusů v systematické evidenci.

2.5 Inventarizace

V roce 2012 proběhly inventarizace táborských podsбірkek Výroba a způsob života, Filmotéka, Fonotéka, Kostelní, Ikony, Knihovna E. Beneše a pozůstalost H. Benešové a F. Bílka, v BM pak pozůstalost O. Ostrčila, J. Balvína, K. Bodláka, K. Frejřlacha a J. Hlávky. Celkem inventarizací prošlo cca 22 000 ks, které tvoří cca 5%

věcí movitých tvořících sbírku. Rok 2012 byl přitom prvním rokem druhého desetiletého období, během něhož je inventarizována celá sbírka.

2.6 Kresebná a fotografická dokumentace

V archeologickém oddělení provádí dokumentátorka Alena Hladíková kresebnou dokumentaci a Typologické tabulky archeologických nálezů. V roce 2012 to byly:

- archeologický výzkum Žišov - 50 ks keramiky
- archeologický výzkum Bechyně, náměstí TGM 2011 – 230 ks keramiky, 4 ks kovů, 2 ks skla
- archeologický výzkum Bechyně čp. 18 – 100 ks keramických nádob
- archeologický výzkum Tábor – Kotnovská ulice č. p. 138, z r. 2000 - 11 ks keramiky, 4 ks kovů, 2 ks skla
- archeologický výzkum Bernartice - 40 ks měděných žeber z depotu
- archeologický výzkum Tábor, hrad 1994 - 1 ks halštatská keramická nádoba, i. č. 961

Fotograf muzea Zdeněk Prchlík dokumentuje terénní archeologické výzkumy a archeologické nálezy z nich. Pokračuje s fotodokumentací muzejního sbírkového fondu, zejména nových přírůstků a konzervovaných předmětů.

2.7 Dezinfekce

Vlastními silami je 2 x ročně prováděna dezinfekce v zoologických sbírkách (plnění dezinfekčního preparátu). Trvale je sledován depozitář textilu a prováděna výměna dezinfekčního preparátu proti molům.

2.8 Konzervace

2.8.1 Vlastními silami

Ondřej Pavlík (HM) v roce 2012 konzervoval z podsbírký Zbraně, výzbroj, výstroj – palcát, halapartnu a bojové kladivo (3 ks); z podsbírký Výroba a způsob života – okovanou truhlu, zmrzlinářský vůz, puncovní kladivo, bednářskou kozu, peněženku, boty na brusle a brusle (9 ks); z podsbírký Historická Veselí – fotoaparát a stativ (2

ks); z podsbírký Pozůstalost H. Benešové – obraz (1 ks) a z podsbírký Pozůstalost J. Švehly – obraz (1 ks). Celkem 16 ks.

M. Kovář (BM) v roce 2012 konzervoval 4 předměty (celkem 6 kusů): vycházkové hole (2 kusy), šicí stroj, nosítko na kořenky, fotoaparát a stativ (tj. 2 kusy).

2.9 Restaurování

2.9.1 Vlastními silami

Restaurátorka Helena Drdová (HO), opravila keramickou plastiku Madony s dítětem z podsbírký Výtvarného umění. Celkem 1 ks.

Konzervátor a restaurátor Martin Kovář (BM) v roce 2012 restauroval 7 předmětů (celkem 17 ks) pro expoziční a výstavní účely: plastika sv. Jana Nepomuckého, lidová madona (2 kusy), kašírované ukřižování, kašírovaný betlém (5 kusů), závěs pro zvon z kostela sv. Marka, plechový obraz polychromie a rámy na podmalby (6 kusů).

2.9.2 Dodavatelsky

Vyšší odborná škola restaurátorská v Písku provedla v rámci výuky restaurování 2 kusů nábytku z podsbírký Výroba a způsob života (truhla a skleník) a železného závěsného lustru z podsbírký Historická Veselí n. L., který bude v roce 2013 instalován na schodišti Weisova domu.

2.10 Preparace

Vlastními silami zoolog P. Zbytovský (BM) v roce 2012 preparoval 63 kusů lebek drobných savců, kteří byli odchyceni v rámci výzkumu savců Táborska.

2.11 Depozitární mobiliář a materiál

Centrální depozitář společenských sbírek BM umístěný ve Veselí n. L. je postupně vybavován odpovídajícím mobiliářem. V předešlých letech byl instalován v depozitáři historických podsbírek BM (2010; posuvný regálový systém, stacionární regály a výsuvné mříže) a v knihovně historických knihovních fondů a periodik (2011; posuvný regálový systém speciálně upravený pro ukládání starých tisků). V roce 2012

byl pořízen (částečně z prostředků programu ISO MK ČR) posuvný regálový systém (tzv. kompaktor) do hlavního depozitáře etnografické podsbírky. Do něho bude během roku 2013 přesunuta podstatná část sbírkového fondu podsbírky dosud nevhodně uložená v soběslavském Smrčkově domě. O dva "vozíky" byl doplněn také posuvný systém pro ukládání historických knihovních fondů a periodik Knihovny BM. Z prostředků programu ISO MK ČR byl pořízen i rozličný materiál sloužící k ukládání sbírkových předmětů v CD. Kromě toho byl zakoupen také archivní papír pro tvorbu herbářových položek doplňujících botanickou podsbírku.

3 STÁLÉ EXPOZICE

3.1 Expozice v Táboře

3.1.1 Expozice Husité

Základní expozicí HM je expozice Husité, obnovená v letech 2008 – 2010, která je umístěna v objektu Staré tábořské radnice. Součástí projektu obnovy byl také diferencovaný didaktický program expozice zahrnující postupně rozšiřovanou a modifikovanou nabídku lektorských programů pro různé věkové kategorie žáků a studentů; tyto programy reflektují školní rámcové vzdělávací plány (RVP) a představují tak doplnění a didaktickou podporu školní výuky. Expozice jako celek je zaměřena na dětské návštěvníky a má vzdělávací charakter.

V roce 2012 byl k expozici Husité realizován rozšiřující výklad ve formě individuální zvukového průvodce – **audioguide**, který je k dispozici v angličtině, němčině a ruštině a v české znakové řeči (přístroje vybaveny také displayem pro vizuální informaci). Nahrávky jsou pořízeny s profesionálními rodilými mluvčími zkušenými v přednesu mluveného slova. Předpokladem je rozšíření nabídky postupně o další jazykové mutace v holandštině, francouzštině, španělštině, polštině a další v reakci na strukturu a zájem zahraničních návštěvníků. Rovněž bude podle zájmu návštěvníků a provozních zkušeností v sezóně 2013 vyhodnocena případná potřeba rozšíření o další sadu přístrojů.

Pro sezónu 2013 byla obsahově připravena nová brožura jako **obrazové textový rozšiřující průvodce expozic** v češtině, němčině a angličtině.

3.1.2 Galerie a gotický sál Staré radnice

V prvním patře Staré tábořské radnice, která je hlavní expoziční budovou muzea, je návštěvníkům k dispozici unikátní gotický radniční sál, kde se konají kromě běžných prohlídek také další programy (kostýmované prohlídky) a akce (koncerty, vernisáže, slavnostní vystoupení apod.). V přilehlých pěti sálech je umístěna muzejní galerie pro krátkodobé výstavy s možností uvádět nezávisle na sobě dvě menší výstavy nebo využít všechny sály pro jeden rozsáhlejší výstavní projekt.

V prostoru gotického sálu (horní mázhaus gotické budovy), jenž je druhým největším profánním gotickým sálem v ČR je umístěna **stálá expozice sádrových plastik s husitskou tematikou** od významných autorů 20. století, mezi nimi

především sádrový model monumentální jezdecké sochy Jana Žižky od Bohumila Kafky, umístěné na pražském Vítkově. Sál je atraktivním historickým prostorem, kde je dochován pozdně gotický kamenný znak města Tábora z roku 1517 a rozličné epigrafické památky na stěnách.

3.1.3 Středověké podzemí

Návštěvnícky atraktivním a oblíbeným objektem Husitského muzea je **Táborské středověké podzemí** přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století nebo o něco málo dříve. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízem. Byly rozšiřovány po dobu dalších 200 let.

V roce 2012 byl s grantovou podporou Jihočeského kraje a města Tábora na základě projektu Mgr. K. Smolíkové doplněn prohlídkový okruh o 6 tematických zastavení představujících za pomoci replik dobových nádob rozmanitost využití podzemních prostor v různých dobách. Projekt byl završen úspěšnou marketingovou kampaní.

3.1.4 Expozice Život a práce středověké společnosti

V **Bechyňské bráně**, která uzavírá staré město na konci Klokotské ulice nad lužnickým údolím, je od roku 1990 umístěna expozice **Život a práce středověké společnosti**. Tato expozice seznamuje návštěvníka s hmotnou kulturou a každodenním životem různých vrstev středověké společnosti na podkladě rozsáhlých archeologických nálezů z venkovského, feudálního, církevního i městského prostředí a dlouhodobých výsledků ikonografického bádání a dokumentace. Řada modelů a maket ukazuje rekonstrukce obytných i výrobních objektů archeologicky zkoumaných na Táborsku, oděv a zbroj středověkého člověka z různých sociálních vrstev. Na požádání provedou průvodci návštěvníky i touto expozicí.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje i do věže zvané **Kotnov**, jednoho z nejkrásnějších vyhlídkových míst v Táboře. Komplex Bechyňské brány a věže Kotnov je jedinečně dochovanou součástí městského opevnění.

V roce 2012 zahájil archeolog dr. Miloš Drda práce na obnově a doplnění instalace i nové resp. Lepší reprodukce dobových obrazových pramenů, revize a doplnění popisek a úpravy v instalacích některých předmětů.

3.2 Expozice v Sezimově Ústí

Expozice **Památníku dr. E. Beneše, prezidenta republiky** v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových a návštěvníku představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Je doplněna vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Expoziční prostory Benešovy vily byly zpřístupněny veřejnosti v roce 2009 po rozsáhlé rekonstrukci přízemí objektu do původní podoby. Na základě dohody mezi Úřadem vlády ČR a Husitským muzeem v Táboře byly do objektu zapůjčeny sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu. Provoz vily pro veřejnost je od roku 2009 plně v kompetenci Úřadu vlády ČR.

3.3 Expozice v Soběslavi

Pobočkou Husitského muzea v Táboře (v organizačním schématu na úrovni oddělení) je Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, které vždy v letní sezóně (1. 5. – 30. 9.) provozuje stálé expozice ve dvou soběslavských objektech (v Rožmberském a Smrčkově domě) a ve Weisově domě ve Veselí nad Lužnicí.

3.3.1 Expozice **Národopis Blat a Kozácka**

Ve Smrčkově domě na soběslavském náměstí je od začátku 70. let 20. stol. otevřena stálá expozice **Národopis Blat a Kozácka**. Ukazuje každodenní život i slavnostní okamžiky obyvatel venkovského prostředí v národopisných regionech soběslavsko-veselská Blata a Kozácko (etnografy zvané též Táborsko), zejména ve folkloristicky výrazných blatských vesnicích ležících západně od řeky Lužnice. Expozice je založena na kvalitním sbírkovém etnografickém materiálu, který je doplněn projekcí dokumentu **Rok na Blatech** (natočený roku 2007 podle scénáře PhDr. Miloše Drdy, CSc.).

Od roku 2009 probíhá postupná reinstalace expozice (včetně změny dispozičního řešení, prozatím bez uzavření objektu na letní výstavní sezóny). Námět nové expozice vytvořil a supervizi při její tvorbě vykonává RNDr. Daniel Abazid, rozpracování námětu do podoby konkrétního scénáře zajišťuje Mgr. Zuzana Čermáková.

Postupně byly otevřeny sály věnované lidové výrobě (2009, mj. s ukázkami z bohatých sbírkových fondů regionální keramiky a perníkářských forem), tradičnímu zemědělství, zpracování zemědělských produktů (především lnu, mléka, mouky a zeli), těžbě rašeliny (vše 2010) a lidové architektuře, zvláště známému „selskému baroku“ (2011, mj. s vraty přenesenými ze zaniklého statku ve Veselí n. L. , která jsou vůbec největším vystaveným exponátem BM). Pro letní sezónu 2012 jsme připravili oddíl zaměřený na lidové umění, v němž jsou k vidění dřevořezby, malby na skle, rozličné zvykoslovné předměty, tradiční pečivo i dudy slavného blatského dudáka Františka Kopšíka. Všechny reinstalované oddíly doprovázejí nově koncipované texty, pro zahraniční návštěvníky také v angličtině.

Na téma pokračující reinstalace expozice připravila Z. Čermáková článek do periodika Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení České národopisné společnosti. V původní podobě ze 70. let 20. stol. dosud zůstává vyhlášená kolekce blatských a kozáckých krojů a světnička s lidovým nábytkem. Obě budou zásadně reinstalovány (a umístěny v jiných sálech) během plánované stavební rekonstrukce Smrčkova domu.

3.3.2 Expozice Příroda Táborska

V Rožmberském domě je umístěna expozice **Příroda Táborska**, která je v současnosti největší svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů, vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašelinistní lokality Borkovická blata a také okolí lidských sídel. Všechny jsou představeny prostřednictvím preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (i unikátních diorám znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – medvěd, rys a kočka divoká. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu.

Stálá expozice byla otevřena v roce 1985 a zčásti reinstalována roku 1999. Na přelomu let 2012 a 2013 prochází technickou obnovou, kterou představuje především položení nových koberců, výměna rolet a poprvé též barevná výmalba jednotlivých sálů.

3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí prezentuje v šesti sálech expozice nazvané **Z pokladů muzea** významné sbírkové předměty uměleckohistorické povahy pocházející z 16. – 19. století. Dokumentují tehdejší život v malém městě – cechovní malovýrobu, bytovou kulturu a vzdělanost, nechybí exponáty z církevního prostředí (barokní plastiky, malby, liturgické předměty, kněžská roucha) a ukázky chladných a palných zbraní. K nejatraktivnějším předmětům patří dosud funkční hrací skříň (polyfon) a měšťánská hrací židle. Samostatný sál je věnován národopisu soběslavsko-veselských Blat. Expozice vznikla v roce 1994, k drobným změnám došlo v roce 2011 v souvislosti s přesunem vybraných exponátů na výstavu Soběslav – město pětilisté růže, z níž v Rožmberském domě postupně vzniká stejnojmenná stálá expozice.

V objektu je umístěna též **Pamětní síň Karla Weise** (1862–1944), která nabízí seznámení s životními osudy a dílem tohoto hudebního skladatele a sběratele jihočeských lidových písní.

4 VÝSTAVY A KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE

V roce 2012 bylo ve výstavních prostorách všech objektů muzea či mimo muzeum nainstalováno celkem **27 výstav**, z toho 3 z podsbírek muzea, další v spolupráci s Městem Tábor na které muzeum zapůjčovalo exponáty, dále s výtvarnými školami a autory a výtvarníky uměleckých děl.

(RD – Rožmberský dům v Soběslavi, SD – Smrčkův dům v Soběslavi, WD - Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí).

4.1 Výstavy pořádané v Táboře

Výstavy instalované v **galerii Stará radnice** v Táboře: **Alois Doležel: Víze, motivy, geneze, dojmy** (do 28. 1.), **Alexandr Janovský: Podivná poselství** (do 28. 1.), **Jak svět dostal barvy** (16. 2. – 6. 5.), **Nebo tak něco** (27. 5. – 2. 9.), **Nové sdružení ve staré radnici** (8. 9. – 27. 10), **Paže tuž, vlastní služ!** (21. 9. – 28. 2. 2013), **Novoročenky aneb vánoční přání jinak** (28. 11. – 12. 1. 2013).

Výstavy instalované v **Gotickém sále** Staré radnice: **Papírové modely hradů a zámků** (do 28. 1.), **Oltářní křídla z Roudník** (1. 2. – 26. 2.), **1. prodejní výstava nožů** (21. 7.), **Slavné domy a stavby Františka Bílka a manželů Petříkových** (15. 9. – 6. 10.).

Lektorská místnost nabízela výstavu **Hýlačka 1920 – 2012 - ?** (5. 5. – 31. 8.) a **Hrzán v muzeu** (10. 9. – 23. 9.).

V **Grafickém kabinetu na Bechyňské bráně** byly instalované výstavy: **Jaroslav Šváb: Příběh grafiky** (19. 5. – 31. 7.), **Setkání XIII.** (8. 8. – 30. 9.).

4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

Soběslav – město pětিলisté růže (RD 1. 5. – 30. 9.)

Stěžejní akcí BM v roce 2011 byla výstava Soběslav – město pětিলisté růže pořádaná v Táboře a Soběslavi v rámci oslav Rožmberského roku 2011. Ve zkrácené podobě byla v RD přístupná také během výstavní sezóny 2012. Připomněla čtyřsetletou historii rožmberského rodu a jeho význam pro město Soběslav, které se pod jeho křídly stalo kulturním a hospodářským centrem jižních Čech. K vidění byly archeologické nálezy, dobové listiny, kroniky, staré tisky, obrazy a sakrální umělecké předměty, přičemž mnohé z nich byly veřejnosti představeny vůbec poprvé.

Dlouhý, Široký, Bystrozraký – 8. výstava prací členů keramických kroužků DDM Soběslav (RD 5. 5. – 17. 6., vernisáž 4. 5.)

Již tradiční nahlédnutí do dílny místních keramických kroužků a kurzů pro děti i dospělé, které vede J. Povondrová.

Výstava hub (RD 21. 10. – 22. 10.)

Návštěvnický velmi atraktivní přehlídka čerstvě nasbíraných podzimních hub spojená s houbařskou poradnou, kterou zajišťoval tábořský mykolog P. Špinar.

Rodinná loutková divadla (SD 1. 5. – 26. 8.)

Rozšířená verze výstavy konané v roce 2011 krátkodobě u příležitosti mezinárodního loutkářského festivalu „Toulavé loutky“. Výstava pořádaná společně s místním divadelním souborem Karromato si kladla za cíl představit český fenomén – tzv. rodinné loutkové divadlo. K vidění byla originální tištěná stolní divadélka, dekorace a loutky z první poloviny 20. století. Výstava byla doplněna původními litografickými archy Dekorací českých umělců vydávaných od roku 1913, fotografiemi a divadelními texty. Na výstavu tématicky navázala 1. noc v BM.

Vlastimil Slabý – fotografie – průřez tvorbou (SD 6. 9. – 30. 9., vernisáž 5. 9.)

Výběr z díla známého soběslavského fotografa, člena Asociace jihočeských výtvarníků, který v roce 2012 oslavil své 50. narozeniny. Vlastimil Slabý se věnuje převážně černobílé fotografii, ve které převládá téma zátiší.

Zvony, zvonky, zvonečky (SD 4. 12. – 30. 12., vernisáž 3. 12.)

Výstava inspirovaná zářijovými Soběslavskými slavnostmi zvonů spojenými se svěcením a vyzdvižením zvonu Petr Vok na kostelní věž. K vidění byla celá řada historických i novodobých zvonů, zvonků a zvonečků – exponáty z několika jihočeských muzeí (BM, HM, Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Prácheňského muzea v Písku a Muzea Jindřichohradecka v Jindřichově Hradci), ze sbírky zvonaře Michala Votruby z Myslkovic a také od všech, kdo vyslyšeli naši výzvu a ochotně nám zapůjčili své zvonky. Současně byl promítán videozáznam připomínající zmíněné vyzdvižení zvonu Petr Vok na věž kostela sv. Petra a Pavla. Halu SD vyzdobily práce dětí ze soběslavské MŠ Duha.

4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Probouzení ze spánku – výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Veselí n. L. (WD 1. 5. – 17. 6., vernisáž 7. 5.)

Prezentace závěrečných prací žáků místní základní umělecké školy.

650. výročí udělení městských práv v obraze historických listin (WD 12. 6. – 16. 6.)

Výstava listin dokumentujících dějiny města Veselí n. L. konaná v rámci Veselských slavností u příležitosti 650. výročí udělení městských práv. Prezentaci připravili město Veselí n. L., Státní oblastní archiv v Třeboni a Státní okresní archiv Tábor.

Výstava historických listin dokumentujících dějiny města Veselí n. L. (WD 16. 6.)

Jednodenní výstava listin konaná v rámci Veselských slavností u příležitosti 650. výročí udělení městských práv. Prezentaci připravili město Veselí n. L., Státní oblastní archiv v Třeboni a Státní okresní archiv Tábor.

Kairos aneb Cesta po českých hradech a zámcích (WD 21. 6. – 19. 8., vernisáž 20. 6.)

Výstava velkoformátových hnědě tónovaných fotografií našich hradů a zámků, které vytvořil Pavel Talich z Plané nad Lužnicí pomocí klasické dírkové komory (camera obscura) a na základě inspirace knihou Z. Kalisty. Především pro dětské návštěvníky jsme výstavu doplnili o prezentaci 35 papírových modelů českých památek, jejichž autorem je Ivan Zadražil z Pelhřimova.

Kornouty plné tónů – výstava historických gramofonů (WD 23. 8. – 30. 9.)

Nahlédnutí do kouzelného světa starých gramofonů, které zná běžný návštěvník jen z filmů pro pamětníky. Ukázka 25 gramofonů z českých dílen, ale také z Německa, Francie a Velké Británie. Nechyběl ani předchůdce gramofonu – fonograf z počátku 20. století.

4.4 Výstavy pořádané mimo objekty muzea

Hlavní výstavní projekt BM roku 2005 – výstava **Neznámý svět drobných savců** stále putuje po ČR. Od svého tehdejšího zahájení v RD byla instalována ve výstavních sálech muzeí či jiných institucí 16 měst (Tábor, České Budějovice, Votice, Týnec nad

Sázavou, Kladno, Plzeň, Cheb, Mariánské Lázně, Nejdek, Sokolov, Chomutov, Vrchlabí, Chrudim, Jihlava, Pacov, Prostějov), k nimž v roce 2012 po deinstalaci v Prostějově (Muzeum Prostějovska, výstava zde probíhala do 8. 4.) přibyla dvě další: Valašské Meziříčí (Muzeum regionu Valašsko, 19. 4. – 8. 7.) a Říčany (Muzeum Říčany, od 29. 11.). Výstava představuje téměř kompletní přehled fauny drobných savců (tj. hmyzožravců, hlodavců a letounů) ČR. Jádrem výstavy jsou fotografie jednotlivých druhů a jejich biotopů, jejichž autorem je zoolog RNDr. Miloš Anděra, CSc. z pražského Národního muzea. Fotografie jsou doplněny trojrozměrnými exponáty (dermoplastické preparáty, lebky a požitky) z několika muzejních sbírek. Výstava má vlastní internetové stránky (www.husitskemuzeum.cz/drobnisavci).

4.5 Výstavy, na nichž Husitské muzeum participovalo svými sbírkami

- **duben 2012:** zajištění materiálu (třídění, výběr, deskripce) pro dlouhodobou zápůjčku archeologických nálezů z doby bronzové (větěrovská kultura) z bechyňské Tábořské ulice do Městského muzea v Bechyni
- **květen – červenec 2012:** zajištění archeologické výstavy „Pravěký depot z Bernartice“ pro Obecní úřad Bernartice
- **říjen-listopad 2012:** příprava zápůjčky archeologických nálezů z Tábora čp. 138 do Muzea čokolády
- BM se významnou měrou (zapůjčením exponátů pocházejících z původního jistebnického městského muzea, výstavního mobiliáře i instalačně) podílelo na realizaci výstavy "750 let Jistebnice" pořádané městem Jistebnice v tamní galerii U Kostela (20. 7. – 10. 9. 2012)

4.6 Výpůjčky a zápůjčky s ostatními muzei

Muzeum v roce 2012 zapůjčilo 247 exponátů (např. měděná žebra Muzeu ve Vodňanech a obci Bernartice, křídla utrakvistického oltáře Galerii v Litoměřicích, městu Tábor, Jistebnici a Muzeu v Písku exponáty k různým výstavám) z toho 11 do zahraničí (Kostnice a Nabburg). 20 exponátů je putovních po republice.

Muzeum si vypůjčilo 36 exponátů pro vlastní pořádané výstavy.

Do konce roku 2019 byla Ministerstvem kultury ČR prodloužena výpůjčka exponátů pro Společnost Husova muzea v Praze, provozující Husovo muzeum v Kostnici.

Původních 15 dlouhodobě uzavřených Smluv o výpůjčce bylo nově vypracováno na dobu 8 let a týkají se muzeí, zámků, památníků, ale i města Tábor a obcí v celé ČR (Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích včetně Památníku Jana Žižky z Trocnova, Muzeum Jana Amose Komenského v Praze, Muzeum Středního Pootaví ve Strakoncích, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, Okresní muzeum v Tachově, Státní zámek Červené Lhota, Město Brandýs nad Labem, Památník Mladovožicka v Mladé Vožici, Památník Jistebnického kancionálu a Richarda Laudy v Jistebnici, Město Tábor, Obecní úřad ve Vlastiboři pro skanzen kovárny v Záluží, Obecní úřad Dolní Hořice, Obecní úřad Roudná).

4.7 Přednášky, besedy a komponované pořady

Husitské muzeum pořádá přednášky pro veřejnost do několika **tematických přednáškových cyklů**, které probíhají v ročnicích podle akademického roku. Tábořské přednášky probíhají v přednáškovém sále v muzejním objektu bývalého kláštera, popř. v sále Státního okresního archivu v Táboře či v Divadle Oskara Nedbala v Táboře. Další přednáškové cykly jsou pořádány v BM. Historické přednášky se konaly ve spolupráci se Společností pro zachování husitských památek a se SOKA Tábor (za muzeum koordinuje Mgr. Richard Vlasák).

4.7.1 Historické přednášky

16. února 2012 Království svobodníci na Táborsku.

Přednáška známého genealoga a starokatolického faráře ukázala souvislosti mezi rodopisným bádáním a pojetím svobod ve středověku a raném novověku. Alois Sassmann (Tábor)

21. února 2012 Raná barevná fotografie.

Přednáška historika fotografie Marka Jacobse z Madisonu (USA) byla unikátním výletem do dějin média, které právě na přelomu 19. a 20. století dostalo díky složitým technologiím barvy.

13. 3. 2012 Český autoritářský režim druhé republiky

O tématu spojeném s 15. 3. 1939 a tehdejší politické situaci. Prof. PhDr. Jan Rataj, CSc. (VŠE Praha). Účast 40 návštěvníků.

27. 3. 2012 Dávné dějiny Táborska.

O archeologických nálezech a památkách z pravěku a raného středověku na Tábořsku. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D. a PhDr. Petr Menšík. Ph.D. (JU České Budějovice). Účast 40 návštěvníků.

3. 4. 2012 Velikonoce Petra Voka.

Jak prožíval nejdůležitější svátky křesťanského roku renesanční velmož. Mgr. Richard Vlasák (HM Tábor). Účast 60 návštěvníků.

17. 4. 2012 Tábořsko – krajina, lidé a zvyky

Přednáška význačné etnoložky a autorky knihy o jižních Čechách z pohledu etnografického objasnila například rozdíl mezi Kozáckem a Blaty. PhDr. Jiřina Laghammerová. Účast 40 návštěvníků.

9. 5. 2012 Toleranční patent na Tábořsku a Jindřichohradecku.

Těžká cesta za svobodou vyznání v josefinské době. Doc. PhDr. Eva Melmuková. Účast 30 návštěvníků.

14. 5. 2012 Husitské dějiny a vyprávění o nich.

Co je v našem pohledu na husitství mýtus a obejdeme se bez zjednodušování dějin? Mgr. Kamil Činátl, Ph.D. (FF UK Praha) Účast 30 návštěvníků.

22. 5. 2012 Heydrichiáda – Tábořská cesta smrti.

Od atentátu na R. Heydricha uplyne 27. května 70 let. O osudech lidí, kteří se vzepřeli nacistickému režimu nebo byli jeho obětí na Tábořsku. PhDr. Stanislav Zita (HM Tábor). Účast 20 návštěvníků.

11. 10. 2012 Eduard a Anna. Na návštěvě u Benešových.

První z řady komentovaných prohlídek Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky. Mgr. Richard Vlasák (HM Tábor). Účast 25 návštěvníků.

18. 10. 2012 T. G. Masaryk, poslanec říšské rady za město Písek.

Vítězství pražského intelektuála na jihočeském venkově překvapilo. Jak vyvíjel ve svém působišti Masaryk politickou činnost? PhDr. Ondřej Kolář (Collegium Artium Písek). Účast 25 návštěvníků.

8. 11. 2012 Kříž, kaple, kapličky. Tábořsko jako duchovní krajina.

Dílo zbožných rukou, památka na významnou událost i místo rozjímání. Od doby baroka je i Tábořskou krajinou s kapličkami. Mgr. Ludmila Mikulová (HM Tábor). Účast 40 návštěvníků.

29. 11. 2012 Prokop Holý - politik, kněz a vojevůdce.

Politik, který dostal těžký úkol obhájit husitský program na basilejském koncilu, rozhodně neselhal. Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc. (Literární akademie Josefa Škvoreckého Praha) Účast 45 návštěvníků.

6. 12. 2012 Vánoce u Benešových. Rodina prezidentského páru.

Druhá z řady komentovaných prohlídek **Památníku Dr. Edvarda Beneše, Sezimovo Ústí**. Mgr. Richard Vlasák (HM Tábor). Účast 40 návštěvníků.

4.7.2 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře

V Táboře mají dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ dlouholetou tradici – první z těchto přednášek proběhla už v říjnu 1979 (duchovní otec a dlouholetý moderátor cyklu RNDr. Jiří Bumerl tehdy vyprávěl o Blatech, jejich přírodě a lidové kultuře). V následujících více než třiceti letech proběhlo přes 300 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Po splnutí s muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999 – 2008) na podzim 2008 přednášky probíhají v Divadle Oskara Nedbala (DON) pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ a s tábořským divadlem ho spolupořádají BM a město Tábor – odbor kultury a cestovního ruchu. Promítání probíhají v DON (většinou v jeho Malém sále, ve výjimečných případech ve Velkém sále) a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. Celkem v roce 2012 v Táboře proběhlo 10 cestopisných přednášek. Z muzejních pracovníků přednášel D. Abazid, který je také moderátorem a společně s dramaturgem DON (do 33. ročníku Marcel Kříž, od 34. ročníku Mgr. Linda Rybáková) koordinátorem přednáškového cyklu.

Přednášky 33. ročníku (2011 – 2012):

- DON 19. 1. (301. BČ) Ing. Zdeněk Skořepa (cestovatel, horolezec a fotograf, Jablonec nad Nisou), Tchaj-wan – hornatý ostrov
- DON 2. 2. (302. BČ) Mgr. Ester Ekrťová a RNDr. Libor Ekrť, Ph.D. (botanici, Přírodovědecká fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Telč), Madeira – zelená perla Atlantiku
- DON 29. 3. (303. BČ) RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), Korfu – ostrov oliv a svatého Spyridona
- DON 19. 4. (304. BČ) MVDr. Jana Donátová (veterinářka s praxí na klinice v marockém Fezu, Tábor), Veterinářkou v Maroku

- DON 24. 5. (305. BČ) Ing. Pavel Kašpar (cestovatel, Malšice), Rakouské Alpy: Hallstatt a Dachstein
- DON 14. 6. (306. BČ) Ing. Kateřina Rybová (dobrovolnice, cestovatelka a milovnice hor, která v Ladakhu strávila více než rok, Tábor), Ladakh – Malý Tibet

Přednášky 34. ročníku (2012 –2013):

- DON 20. 9. (307. BČ) Miroslav Dohnal (cestovatel a provozní vedoucí Pangeo Tours České Budějovice), Afrika – Z mysu Dobré naděje k Viktoriálním vodopádům (Jihoafrická republika, Namibie, Botswana)
- DON 11. 10. (308. BČ) Martin Dufek (novinář a cestovatel, Agentura Pohodáři Pelhřimov), Guatemala – mayské poselství k roku 2012
- DON 15. 11. (309. BČ) RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (zooložka, Praha), Výlet do třetihor aneb Přírodou Austrálie
- DON 13. 12. (310. BČ) Miloslav Martan (cestovatel, CK Ocean Prachatice), Kuba – perla Karibiku

4.7.3 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

V zimních a jarních měsících roku probíhaly v Soběslavi již tradiční cestopisné přednášky, přičemž začátkem roku šlo o pokračování 13. ročníku a v listopadu začal 14. ročník tohoto cyklu. Vzhledem k prostorovým změnám v RD se přednášky konaly v sále v 1. patře. Celkem v roce 2012 v Soběslavi proběhlo 8 cestopisných přednášek. Z muzejních pracovníků přednášel D. Abazid, který je též koordinátorem přednáškového cyklu.

Přednášky 13. ročníku (2011 – 2012):

RD 18. 1. MVDr. Jana Donátová (veterinářka s praxí na klinice v marockém Fezu, Tábor), Veterinářkou v Maroku

RD 15. 2. Mgr. Ester Ekrťová a RNDr. Libor Ekrť, Ph.D. (botanici, Přírodovědecká fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Telč), Madeira – zelená perla Atlantiku

RD 28. 3. RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), Korfu – ostrov oliv a svatého Spyridona (1)

RD 11. 4. Ing. Kateřina Rybová (dobrovolnice, cestovatelka a milovnice hor, která v Ladaku strávila více než rok, Tábor), Ladakh – Malý Tibet

RD 17. 4. RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), Korfu – ostrov oliv a svatého Spyridona (2)

Přednášky 14. ročníku (2012 – 2013):

RD 24. 10. Simona Broukalová (cestovatelka, Planá nad Lužnicí), Čína/Tibet: Z Pekingu až k posvátné hoře Kailás

RD 14. 11. RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (zooložka, Praha), Výlet do třetihor aneb Přírodou Austrálie

RD 12. 12. Slávka Chrpová (šéfredaktorka časopisu Cykloturistika, Praha), S hvězdáří pod polynéskou oblohou

4.7.4 Přednášky cyklu „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi

V únoru 2011 jsme v BM zahájili nový cyklus historicko-vlastivědných přednášek, v němž chceme soběslavské a veselské veřejnosti nabízet setkání se zajímavými lidmi, kteří se zabývají regionální historií, vlastivědou anebo národopisem. Při úvahách nad názvem cyklu jsme se inspirovali časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel (a to většinou díky městskému muzeu) v letech 1905 – 1916 a poté v letech 1933 a 1934 a který je dodnes zdrojem informací o soběslavské historii a životě v našem regionu. A stejný cíl mají i naše „zvěsti“, které dramaturgicky připravuje P. Šťovíček a které od svého začátku vzbudily pozitivní ohlas mezi veřejností. Začátkem roku 2012 šlo o pokračování 2. ročníku a v říjnu začal 3. ročník tohoto cyklu. Vzhledem k prostorovým změnám v RD se soběslavské přednášky konaly v sále v 1. patře, kde byla do jara 2011 umístěna knihovna starých tisků a rukopisů. Ve Veselí n. L. je pro přednášky používán prostor vstupní haly. Celkem v roce 2012 v Soběslavi anebo ve Veselí n. L. proběhlo 10 historicko-vlastivědných přednášek.

Přednášky 2. ročníku (2011 – 2012):

RD 25. 1. PhDr. Marta Hradilová (Oddělení pro soupis a studium rukopisů Archivu Akademie věd ČR v Praze), Kterak Soběslavští v letech 1455–1526 na smrtelném loži kšaftovali

RD 29. 2. Mgr. Tomáš Bursík (vedoucí Oddělení novodobých českých dějin Národního muzea v Praze), Soběslavák Jaroslav Brodský, Klub politických vězňů a Pražské jaro

RD 14. 3. Prof. PhDr. Václav Bůžek, CSc. (ředitel Historického ústavu Filosofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích), Soběslavský primátor Řehoř Smrčka ze Sabinova a jeho domácnost

RD 4. 4. Mgr. Richard Vlasák (kulturní historik, HM), Velikonoce Petra Voka z Rožmberka

RD 18. 4. PhDr. Tomáš Hladík (Sbírka starého umění Národní galerie v Praze), Oltářní výzdoba kostela sv. Marka v Soběslavi a jindřichohradecký umělec Wolfgang Eck

WD 29. 6. PhDr. Karel Maráz, Ph.D. (Ústav pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně), Veselí nad Lužnicí a padělatelství Oldřicha II. z Rožmberka

Přednášky 3. ročníku (2012 – 2013):

RD 10. 10. PhDr. Jiřina Langhammerová (Národopisné oddělení Národního muzea v Praze), Lidové kroje na Blatech

WD 6. 11. Mgr. Roman Lavička, Ph.D. (Národní památkový ústav, ÚOP v Českých Budějovicích), Kostel Povýšení sv. Kříže ve Veselí nad Lužnicí a sakrální architektura na Veselsku v proměnách času

RD 21. 11. Mgr. Zdeněk Duda (kulturní historik, Prácheňské muzeum v Písku), Smrt jistá, hodina její nejistá? (Historický průvodce po posledních věcech člověka a konci světa)

WD 6. 12. PhDr. Robert Šimůnek, Ph.D. (Historický ústav Akademie věd ČR Praha), Veselí a Mezimostí – městečka v krajině na Lužnici ve středověku (a raném novověku)

4.7.5 Besedy a komponované pořady ve Veselí nad Lužnicí

Mimo uvedené přednáškové cykly v BM proběhly ještě tři besedy a jeden komponovaný večer. Všechny se konaly ve vstupní hale Weisova domu ve Veselí nad Lužnicí.

Přehled akcí:

WD 16. 1. Čaj o páté. Povídání o čaji s provozovatelem Dobré čajovny v Táboře Janem Nápravou

WD 27. 1. Zvony a jejich výroba. Beseda se zvonařem Michalem Votrubou z Myslčovic

WD 23. 5. Blatský kraj v písních Karla Weise. Vzpomínkový večer ke 150. výročí jeho narození – vystoupila Jindřiška Petříková a folklórní soubor Blatky z Veselí n. L.

WD 15. 9. Swingový večer. Beseda o starých gramofonech s Martinem Stránským u příležitosti výstavy Kornouty plné tónů

4.7.6 Přednášky mimo objekty HM

Mgr. Zuzana Čermáková

prezentace regionu Kozácko a BM na Jihočeské folklórní abecedě, akci pořádané pro školy Prácheňským muzeem v Písku v předvánočním čase

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

3. 3. 2012 přednáška „Archeologické výzkumy HM v Táboře v roce 2011“ na zasedání České archeologické společnosti v Bechyni

24. 4. 2012 přednáška o památkách Tábora a okolí pro Univerzitu Innsbruck

13. 9. 2012 přednáška „R. Krajíc a archeologický výzkum středověkého Sezimova Ústí“ v pořadu Křeslo pro hosta v Spektu Sezimovo Ústí II

Mgr. Klára Smolíková

4. 9. 2012 přednáška „Spolupráce Husitského muzea v Táboře se studenty oboru knihovnictví“, v rámci konference Komise muzejních knihovníků, Uherské Hradiště

24. 9. 2012 přednáška „Vlastivědné exkurze pořádané Husitským muzeem v Táboře, v rámci konference Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností, Jičín

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

25. 4. 2012 přednáška „Komunikace s návštěvníky muzeí jako součást PR v cestovním ruchu“; pro Vysokou školu polytechnickou Jihlava,

25. 4. 2012 přednáška „Nové trendy prezentace movitého kulturního dědictví (na příkladu Husitského muzea v Táboře)“; pro Vysokou školu polytechnickou Jihlava

15. 10. 2012 přednáška (vyžádaný příspěvek) „Masarykovo ekonomické myšlení – etika práce a užitku“; mezinárodní konference „Moc moudrosti a

moudrost moci“; organizováno Vysokou školou technickou a ekonomickou České Budějovice;

Mgr. Richard Vlasák

1. 11. 2012 přednáška „Co zbylo z Husa v husitství?“ na kolokviu „Jan Hus – kámen úhelný, který stavitelé zavrhnuli“ v rámci projektu NAKI, Centrum medievistických studií Praha

PhDr. Stanislav Žita

7 přednášek v rámci cyklu „Sobotníci“

4.8 Exkurze

4.8.1 Cyklus Přírodou krok za krokem

Již podesáté byla připravena nabídka výprav do přírody za poznáním zajímavých koutů okresů Tábor, Příbram a Benešov. Cyklus v roce 2012 pořádalo BM a občanské sdružení Danar Mladá Vožice ve spolupráci s dalšími partnery, jimiž byly Česká společnost pro ochranu netopýrů, Česká společnost ornitologická, základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Správa Chýnovské jeskyně, Katedra botaniky Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Městské muzeum Týnec nad Sázavou a Klub českých turistů Tábor. Celkem v roce 2012 proběhlo 18 přírodovědných exkurzí, z muzejních pracovníků se na vedení exkurzí podílel D. Abazid.

Cyklus v roce 2012 koordinovali D. Abazid (vedoucí BM, exkurze označené ¹) a P. Schnitzerová (o. s. Danar Mladá Vožice a Česká společnost pro ochranu netopýrů, exkurze označené ²), spolupracujícími partnery jim byli J. Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené ³), K. Drbal a F. Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená ⁴), M. Štech (exkurze označená ⁵), M. Timplová (Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označená ⁶) a L. Dvořáková (Klub českých turistů Tábor, exkurze označená ⁷).

Přehled exkurzí 10. ročníku cyklu Přírodou krok za krokem:

- **21. 4. Vítání ptačího zpěvu v Plané nad Lužnicí /Táborsko/** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ³

- 28. 4. **Vítání ptačího zpěvu v Táboře** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)³
- 1. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici /Táborsko/** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ a Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)³
- 1. 5. **Za jarními rostlinami na Lunu a Kozí hrádek /Táborsko/** – teplomilná vegetace přírodní památky Luna, rostliny okolí zříceniny Kozího hrádku, okolních rybníků i staveníště dálnice, vedoucí: Mgr. Filip Kolář (Katedra botaniky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze)⁵
- 6. 5. **Ptáci v okolí hradu Šelmberk u Mladé Vožice /Táborsko/** – ornitologická vycházka spojená s pozorováním hnízdících ptáků v hradním areálu a blízkém okolí, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar)²
- 12. 5. **Za obojživelníky a listonohy do evropsky významné lokality Tábor–Zahrádka** – exkurze do bývalého vojenského prostoru, zaměřená na pozorování místní velmi pestré fauny obojživelníků, plazů a kriticky ohrožených koryšů – listonohů, vedoucí: Mgr. David Fischer (Hornické muzeum Příbram)¹
- 20. 5. **Za památnými stromy ze Strkova na Borek /Táborsko/** – památné stromy a tzv. Hrabčící pěšina v okolí strkovského zámečku, Turoveckým lesem k Boreckým dubům, mezi nimiž je i nejmohutnější dub Táborska (s představením knihy Památné stromy Táborska), vedoucí: Bc. Petr Klíma (Městský úřad Sezimovo Ústí) a RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM)¹
- 2. 6. **Květena Týnčanského krasu /Sedlčansko/** – seznámení s rostlinnými společenstvy lokality Kozince v Týnčanském krasu u Petrovic, vedoucí: Jiří Malíček (Katedra botaniky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze)¹⁺²
- 23. 6. **Za rostlinami a skalami přírodní rezervace Choustník /Táborsko/** – botanicko-geologická exkurze do okolí známé hradní zříceniny, s demonstraací tří nových výbrusů hornin, vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM) a RNDr. Petr Rajlich, CSc. (Jihočeské muzeum České Budějovice)¹
- 28. 7. **Za systy k Orlické přehradě /Sedlčansko/** – exkurze na jednu z posledních lokalit sysla obecného na Příbramsku, do kempu Loužek u Orlické přehrady, vedoucí: RNDr. Jitka Uhlíková, Ph.D. (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)¹⁺²
- 11. 8. **Ke Kolářovu dobu a za houbami národní přírodní památky Luční /Táborsko/** – exkurze k nejkrásnějšímu dubu Táborska, do mykologického

chráněného území na hrázi Lučního rybníka a do jeho okolí, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor) a RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM)¹

- 31. 8. **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou /Benešovsko/** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži spojené s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýrů ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů)²⁺⁶
- 1. 9. **Netopýří noc na hradě Šelmbek u Mladé Vožice /Táborsko/** – odchyt netopýrů do sítí a jejich sledování ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, promítání a doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů)²
- 7. 9. **Evropská noc pro netopýry v Chýnovské jeskyni /Táborsko/** – odchyt netopýrů do sítí v přímém přenosu spojený s prezentací živých netopýrů, přednáška a promítání filmu, soutěž pro děti, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)⁴
- 9. 9. **Za největšími českými sekvojovci a dalšími dřevinami do zámeckých parků v Ratměřicích a Odlochovicích /Voticko/** – exkurze do dvojice zámeckých parků na pomezí Voticka a Táborska, z nichž ten ratměřický se pyšní dvěma sekvojovci obrovskými vysokými přes 40 m, vedoucí: RNDr. Anna Skalická (Praha) a RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM)¹
- 23. 9. **Za památnými stromy na Mladovožicko /Táborsko/** – Ústějovská lípa (držitel 3. místa v celostátní anketě Strom roku 2005), Koutecká lípa a další pamětihodné stromy v regionu (s představením knihy Památné stromy Táborska), vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), Ing. Ludmila Dvořáková (KČT Tábor, Mladá Vožice) a Bc. Petr Klíma (Městský úřad Sezimovo Ústí) a¹⁺⁷
- 6. 10. **Festival ptactva u rybníka Musík u Dublovic /Sedlčansko/** – pozorování podzimního tahu ptáků spojené s ukázkou odchyту a kroužkování, vedoucí: Mgr. Lukáš Víkora (Česká společnost ornitologická)²
- 13. 10. **Houby přírodního parku Kukle /Táborsko/** – seznámení s běžnými i vzácnějšími druhy podzimních hub, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor)¹

4.8.2 Další exkurze

Ve Veselí n. L. proběhla třetí z plánované série několika vlastivědných vycházek, novinkou v exkurzním programu BM pak byly dvě cyklistické exkurze vedené okolo známé Zlaté stoky.

- 12. 5. **Za veselskými osobnostmi na místní hřbitov** (ve spolupráci s občanským sdružením Přátelé historie Veselí n. L. a okolí), vedoucí: Mgr. Petr Šťovíček (BM) a Václav Jelínek (kronikář města Veselí n. L.)
- 13. 8. a 17. 8. **Na kole za přírodou a historií Zlaté stoky I. a II.** – cyklistická exkurze podél Zlaté stoky s vyprávěním o místní historii a přírodních zajímavostech (ve spolupráci s Českým nadačním fondem pro vydru), vedoucí: Mgr. Matouš Šimek (Český nadační fond pro vydru) a Mgr. Petr Šťovíček (BM)

Výkladem RNDr. Daniela Abazida se BM podílelo na vedení exkurze po Soběslavsku (11. 9.) pro účastníky odborného semináře „Trávníky 2012“ pořádaného Zemědělskou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

4.8.3 Archeologické exkurze

- 25. 4. 2012 provádění po tábořských expozicích pro Univerzitu Innsbruck (prof. H. Stadler), zajistil R. Krajč
- 29. 5. 2012 provádění expozicí Tábořský poklad pro vítěze celostátní dějepisné olympiády, zajistil R. Krajč

4.8.4 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci“

V Táboře proběhl cyklus vlastivědných exkurzí nazvaný Sobotníci ve spolupráci Mgr. Klára Smolíková, PhDr. Stanislav Zita, Mgr. Richard Vlasák a PhDr. Miloš Drda, CSc.:

- 21. 1. 2012 – ROZMACH TÁBORA – SYMBOL VZDĚLANOSTI I PROSPERITY
- 18. 2. 2012 – ROZMACH TÁBORA – SYMBOL HRDOSTI A ODDANOSTI
- 17. 3. 2012 - OD DŘEVĚNÝCH PAVILONŮ K LUXUSNÍM VILÁM
- 21. 4. 2012 - TÁBORSKÁ CESTA SMRTI
- 19. 5. 2012 - PINTOVKA - do krásného a přitom tajuplného lesa
- 26. 5. 2012 - mimořádná exkurze - NA NÁVŠTĚVU K DIPLOMATŮM
- 23. 6. 2012 - K HISTORII A OSLAVÁM „ZÁCHODA“
- 22. 9. 2012 - OD OSTROVA K LÁZNÍM A DÁLE
- 20. 10. 2012 - TÁBORSKÁ REPUBLIKA S HRNČÍŘEM MÍKOU, SOUKENÍKEM KRŠŇÁKEM A DALŠÍMI

- 17. 11. 2012 - CO PROZRADÍ DUŠIČKY O NOVÉM TÁBORSKÉM HŘBITOVĚ
- 15. 12. 2012 - SOBOTNÍCI V KNIHOVNĚ

Celkem se zúčastnilo exkurzí „Sobotníci“ 590 účastníků, včetně 132 dětí, pro které je připravován zvláštní program.

4.9 Lektorské a animační programy

Muzejní pedagožka v rámci Oddělení programů a expozic zajistila realizaci 43 lektorských programů pro MŠ, ZŠ a SŠ vázaných na expozice, výstavy i objekty Husitského muzea. Celkem se jich zúčastnilo **819** žáků MŠ, ZŠ a SŠ.

Datum	Čas	Instituce	Ročník	Typ programu	Počet
12. 1.	9:00	ZŠ Slapy	4. a 5. tř.	Kde se vzalo město Tábor	14
13. 1.	9:00	ZŠ Slapy	1. – 3. tř.	Byl by ze mě husita	28 dětí
20. 1.	8:30	ZŠ Husova	5. tř.	Kde se vzalo město Tábor	20
25. 1.	9:00	ZŠ Čekanice	4. a 5. tř.	Kde se vzalo město Tábor	28 (4.tř.) a 14(5.tř.)
7. 2.	10:00	MŠ Sezimovo Ústí	7. tř.	Byl by ze mě husita	25 dětí
8. 2.	13:15	ŠD Mikulše z Husi	1. - 4. tř.	Byl by ze mě husita	20-30 dětí
2. 3.	8:30	CZŠ Orbis Pictus	4. tř.	Kde se vzalo město Tábor	15
20. 3.	8:30	Gymnázium Týn nad Vltavou	7. tř.	Husitství pro větší	30
21. 3.	10:00	ZŠ speciální	6. a 7. tř.	Kde se vzalo město Tábor	17
23. 3.	12:45	ZŠ Orbis Pictus	8. tř.	Tajemství autochromu	Cca 10
27. 3.	13:00	ZŠ Orbis Pictus	6. tř.	Tajemství autochromu	Cca 15
28. 3.	8:30	ZŠ SÚ	3. tř.	Kde se vzalo město Tábor	24
28. 3.	10:00	ZŠ SÚ	3. tř.	Kde se vzalo město Tábor	17

4. 4.	9:00	ZŠ SÚ	7.tř	Kde se vzalo město Tábor	20
4. 4.	10:30	ZŠ SÚ	7.tř	Kde se vzalo město Tábor	17
5. 4.	8:30	ZŠ Želeč - ŠD	1. - 3.tř	Byl by ze mě husita	14
11. 4.	8:30	MŠ Blanická		Byl by ze mě husita	15
11. 4.	9:30	MŠ Blanická		Byl by ze mě husita	24
13. 4.	9:00	ZŠ Orbis Pictus		Byl by ze mě husita	15
13. 4.	10:00	ZŠ Orbis Pictus		Byl by ze mě husita	15
18. 4.	10:00	ZŠ Zborovská	4.tř	Kde se vzalo město Tábor	21
19. 4.	8:00	ZŠ Marešův vrch	7.tř	Husiti	20
23. 4.	8:00	ZŠ Chýnov	7.tř	Kde se vzalo město Tábor	32
23. 4.	12:00	ZŠ Plzeň	7.tř	Kde se vzalo město Tábor	31
23. 4.	13:30	ZŠ Plzeň	7.tř	Kde se vzalo město Tábor	22
24. 4.	10:00	ZŠ Písek	7. tř.	Husiti	15
25. 4.	8:00	ZŠ Marešův vrch	7.tř	Husiti	18
25. 4.	9:30	MŠ Kolárova	MŠ	Byl by ze mě husita	23
25. 4.	14:00	ZŠ Dražice ŠD	1. a 2. tř.	Byl by ze mě husita	25
26. 4.	8:00	ZŠ Marešův vrch	7.tř	Husiti	20
27. 4.	8:00	ZŠ Marešův vrch	7.tř	Husiti	16
27. 4.	9:30	MŠ Vančurova	MŠ	Byl by ze mě husita	15
4. 5.	13:00	ŠD ZŠ Mikuláše z Husí	ŠD	Tajemství autochromu	13
30. 5.	9:30	ZŠ Beneše Soběslav	7. tř.	Archeologie Kotnova	21
18. 9.	12:30	ZŠ Měšice	4. tř.	Byl by ze mě husita	21

4.10.	13:00	ZŠ Speciální Praha		Kde se vzalo město Tábor	12
28.11.	9:30	ZŠ Orbis Pictus	4. tř.	Kde se vzalo město Tábor	13
7.12.	8:30	ZŠ Husova	3. tř.	Novoročenky	17
7.12.	10:00	ZŠ Husova	3. tř.	Novoročenky	20
11.12.	8:30	ZŠ Husova	4. tř.	Novoročenky	14
11.12.	10:00	ZŠ Husova	4. tř.	Novoročenky	21

4.10 Koncerty a další akce

4.10.1 Koncerty v Táboře

Koncerty pořádané v Táboře probíhají v gotickém sále Staré radnice, v rajsském dvoře bývalého augustiniánského kláštera (sídlo muzea) a v externích prostorách. V roce 2012 byl veřejnosti poprvé nabídnut festival tří koncertů staré hudby v historických sálech Tábora nazvaný **Táborský triptych**.

Táborský triptych má za cíl představit historické epochy prostřednictvím koncertů špičkových interpretů staré hudby při finančně dostupném vstupném. Dramaturgem je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha, aktivní hudebník s kontakty na tyto umělce a soubory.

Koncerty v rámci cyklu Táborský triptych:

- Collegium Musicum Brno: Le el elim (kncert židovské barokní hudby), 23. 6., Kostel Narození Panny Marie.
- Hipocondria Ensemble (Praha): Hudba barokních mistrů, 28. 7., poutní kostel narození Panny Marie v Klokotech
- Collegium 419 (vokální soubor Praha): Ultimi sospiri – renesanční madrigaly Phillipa Verdelota, Orlanda di Lassa, Claudia Monteverdiho a dalších, 22. 9., gotický sál Staré táborské radnice

Další koncerty:

- Koncert pěveckých sborů z Táborska, 6. 6., gotický sál Staré radnice, pořádaly pěvecké sbory Domino, Hlahol Tábor, Nokturno Sezimovo Ústí

- Koncert z komorního díla Oskara Nedbala, 30. 8., gotický sál Staré radnice, pořádala Mezinárodní společnost Oskara Nedbala

4.10.2 Koncerty ve Veselí n. L.

Ve Weisově domě proběhlo v roce 2012 celkem 8 koncertů, které jsme pořádali ve spolupráci s městem Veselí n. L.:

WD 13. 4. Jarní koncert DUO CHANCE (Lenka Martinů a Martin Šeda)

WD 24. 4. Jarní souznění rodiny Kratochvílovy. Koncert Davida a Jana Kratochvílových

WD 11. 7. Prázdninový koncert u příležitosti 650. výročí udělení městských práv (Kristina Fialová – viola a Barbora Plachá – harfa)

WD 24. 8. Letní koncert DUO CHANCE (Lenka Martinů a Martin Šeda)

WD 25. 8. Od rána do večera Blatským krajem. Koncert u příležitosti 150. výročí narození Karla Weise. Koncert Josefa Veselého s klavírním doprovodem Miroslava Navrátila

WD 31. 10. Podzimní souznění rodiny Kratochvílovy. Koncert Davida, Jana, Jany a Romana Kratochvílových. Jako host vystoupila hudební skupina Chodící nanuk

WD 15. 11. Podvečerní pěvecký koncert Vladimíry Malé a Jiřího Emmera

WD 21. 12. Předvánoční koncert DUO CHANCE (Lenka Martinů a Martin Šeda)

4.11 Muzejní noci

4.11.1 Tábor

V sobotu 9. června se konala v pořadí druhá noc v muzeu v Táboře. Při ní byly zpřístupněny objekty Staré radnice, rajského dvora bývalého kláštera a Bechyňské brány, jimiž prošlo na 600 návštěvníků. Ve spolupráci s Císařským regimentem, o. s., mohli návštěvníci na rajském dvoře zakusit atmosféru vězení, na Bechyňské bráně se vrátit do doby období obléhání města císařským vojskem počátkem třicetileté války a zpřístupněn byl netradiční úsek podzemí, kde sdružení Táborští kupci předvádělo vystoupení na téma soudního jednání u městské rady. V gotickém sále Staré radnice zněla gotická hudba v podání skupiny Dei Gratia.

Návštěvníci obdrželi kartu s programem, glejt, na který mohly zejména děti sbírat razítka za navštívená stanoviště a splnění úkoly. Pro každého, kdo získal všech šest razítek, byla na pokladně Staré radnice na Žižkově náměstí připravena malá odměna.

1. Klášter, náměstí Mikuláše z Husi 44 – vězení a vojenské ležení

- Vstupte směle mezi vojáky 18. století!

2. Stará radnice, Žižkovo náměstí 1

- Dobová hudba v gotickém sále
- Expozice Husité a výstava Nebo tak něco v galerii
- Boží soud ve sklepení (vstup z čp. 23) - Jak se trestá pomluva, nesplacený dluh, smilstvo, vražda, nactiutrán?
- Prohlídky podzemí s průvodcem s časovou vstupenkou.

3. Bechyňská brána a Kotnovská věž, Klokotská ulice – hradní stráž

- Jak se posádka hradu bránila, když město roku 1621 dobýval generál Baltasar Marradas?

4.11.2 1. noc v Blatském muzeu – loutková

Po úspěchu první, rožmbersky zaměřené muzejní noci v Táboře (konané v rámci oslav Rožmberského roku 2011) jsme se v roce 2012 rozhodli pro uspořádání nejen té tábořské, ale také první noci v BM. Vzhledem k aktuálně probíhající výstavě se tematicky nesla v loutkovém duchu. Během večerních a nočních hodin v pátek 18. 5. (17:00 – 22:30) byl otevřen soběslavský Smrčkův dům, jeho národopisná expozice a výstava Rodinná loutková divadla. Právě na tuto výstavu navázal další program připravený tak, aby si na své přišli děti i dospělí:

Pohádky z kvelbu – loutkové divadelní představení pro děti (Divadlo Kvelb České Budějovice)

komentovaná prohlídka výstavy Rodinná loutková divadla s Pavlou Srnovou

Loutkové varieté – divadelní vstupy pro dospělé (Divadelní soubor Karromato Soběslav)

Příležitost prožít první noc v soběslavském muzeu si nenechalo ujít cca 150 účastníků.

5 SPOLUPRÁCE S JINÝMI ORGANIZACEMI

S městem Tábor – odborem kulturního a cestovního ruchu se Husitské muzeum jako každý rok podílelo na „**Táborských setkáních**“, konaných ve dnech 14. – 16. září 2012, na **Dni otevřených dveří památek** zpřístupněním gotického sálu a výstavních prostorů v neděli 16. 9. 2012.

Spolupráce s městem Tábor a Infocentrem Tábor je stále na dobré úrovni, zejména při různých kulturních akcích, a to nejen zapůjčováním exponátů, ale i spoluúčastí na instalaci výstav, apod.

BM má navázanou dobrou spolupráci jak s městy, v nichž působí (Soběslav a Veselí n. L.), tak s dalšími subjekty v regionu. S občanským sdružením Danar Mladá Vožice BM zaštiťovalo cyklus exkurzí Přírodou krok za krokem, další partneři podílející se na organizaci přírodovědných exkurzí jsou uvedeni v kap. 4.8.1. Středisku Diakonie ČCE Rolníčka Soběslav BM jako již tradičně poskytlo prostory Smrčkova domu pro zázemí velikonočního a vánočního jarmarku.

Pokračuje spolupráce s katedrami historie vysokých škol, pedagogickými fakultami a středními školami formou exkurzí, konzultacemi studentů, zapůjčováním studijního a knižního materiálu, apod., např. o základech práce v muzeu – návštěva knihovny, informace a základech muzeologie, návštěva archeologického oddělení, včetně keramické dílny – 3 x Gymnázium Tábor, Střední škola služeb a řemesel Tábor; Střední školou obchodu, služeb a řemesel a Jazykovou školou s právem státní jazykové zkoušky Tábor, obor 72-41-M/001 knihovnické a informační systémy a služeb; Soukromé gymnázium Tábor.

V gotickém sále čp. 1, který byl několikrát využit ke kulturně-společenským akcím, zejména **městem Tábor**, prováděli pracovníci muzea dozor nad provozem a uzamčení objektu.

Stejný dohled provádí pracovníci muzea, zejména průvodci i při akcích skupiny **A.R.G.O.**, která v podzemních chodbách několikrát do roka pořádá tzv. „Oživené podzemí“.

Propagace muzea se provádí ve spolupráci se sdělovacími prostředky, zejména tiskem, ale též rozhlasem a televizí.

Muzeum se prezentuje na vlastních internetových stránkách www.husitskemuzeum.cz, které jsou průběžně aktualizovány (Klára Smolíková, Jakub Smrčka, Pavla Tůmová, Vít Vlasák).

Od března 2012 je realizován projekt „**Jan Hus 1415 a 600 let poté**“ financovaný v programu NAKI, ve spolupráci se Společností Husova muzea v Praze jako partnera projektu.

6 NÁVŠTĚVNOST

Expozice a výstavy v objektech Husitského muzea navštívily v roce 2012 celkem **80 273** osoby (včetně registrovaných volných vstupů). Přednášky, exkurze a koncerty navštívilo celkem 9 013 osob. V celkovém součtu to bylo **89 286** návštěvníků.

Expozice a výstavy: <i>dle objektů; kromě objektu Staré radnice v Táboře a výstav jde o sezónní provoz</i>	2011	2012
Stará radnice, Tábor, čp. 1 (celoroční provoz) expozice Husité, středověké podzemí, výstavní galerie	49 705	57 718
Bechyňská brána, Tábor – expozice Život a práce středověké společnosti, vyhlídková věž Kotnov	11 709	11 818
Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí	5 087	5 285
Rožmberský dům, Soběslav expozice Příroda Táborska, výstavy	4 099	2 116
Smrčkův dům, Soběslav expozice Národopis Blat a Kozácka, výstavy	3 197	2 242
Weisův dům, Veselí n. Lužnicí expozice Z pokladů muzea, výstavy	1 275	1 094
<i>celkem expozice a výstavy</i>	75 072	80 273
Kulturní a vzdělávací akce:	2011	2012
přednášky Tábor	285	1 482
přednášky Soběslav	510	1 246
komponované pořady Veselí n. Luž.	215	60
přednášky Tábor – divadlo O. Nedbala	2 300	2 850
koncerty Soběslav a Veselí n. Lužnicí	147	340
koncerty Tábor	534	673
přírodovědné exkurze	610	690
lektorské programy Tábor	1 727	819
Muzejní noc v Soběslavi	-	150
Muzejní noc v Táboře	-	703
<i>celkem akce</i>	6 328	9 013
Návštěvnost celkem	81 400	89 286

7 VĚDECKÁ A VÝZKUMNÁ ČINNOST

7.1 Historické oddělení

Historické oddělení průběžně zajišťuje zpracování dokumentace současnosti, sleduje a získává domácí a dostupnou zahraniční odbornou literaturu pro knihovnu HM. Vedoucím HO Dr. Vybíralem byla zpracována koncepce vědeckého výzkumu organizace a publikování jeho výzkumů. Koncepce byla postoupena vedení HM ke schválení. Nadále platí status **HM jako výzkumné organizace** v prvním stupni (výzkumná organizace jako příjemce účelové podpory podle zák. 130/2002 Sb.).

Pokračují jednání ohledně záměru obnovit projekt „Dějiny Tábora“. Byli kontaktováni potenciální autoři pro III. etapu projektu (dějiny Tábora 1848 – 1948). Jejím hlavním garantem má být PhDr. Jiří Kořalka, DrSc. a hlavní partnerskou institucí SOKA Tábor. Organizací projektu byl pověřen dr. Vybíral. HO se dále podílí na dalších výzkumných grantových projektech organizace.

Byl zahájen nový cyklus komentovaných prohlídek stálé expozice Husité pod názvem „S historiky v muzeu“, jenž nabízí výklad zajímavých nebo problémových kapitol českých dějin spojených s husitstvím přímo v odpovídajících částech expozice. Výklady vedou odborní pracovníci HM.

Mgr. Petra Fetrová (historička novějších dějin a PVH)

připravila výstavu Novoročenky. Zajišťuje péči o sbírkové fondy, připravila koncept elektronické podatelny, připravuje podklady pro spolupráci s Národní knihovnou v Praze na ukládání šedé literatury z produkce HM.

Mgr. Zlata Gersdorfová (historička umění)

se podílela na přípravě výstavy Novoročenky. Díky své specializaci na dějiny umění nově uspořádala fond Františka Bílka v podsírbce Výtvarné umění.

Mgr. Richard Vlasák (historik novějších dějin)

Organizuje historický přednáškový cyklus, zajišťuje lektorské programy v Památníku Edvarda Beneše v Sezimově Ústí. Podílel se na cyklu vlastivědně-historických exkurzí Sobotníci a na cyklu komentovaných prohlídek ve stálé expozici Husité. Připravil výstavu Sokolové.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. (historik starších dějin)

kromě koordinace práce HO organizuje cyklus komentovaných prohlídek ve stálé expozici Husité, řídí redakční práce vydávaných publikací včetně vědeckého periodika Husitský Tábor. Podílí se na projektu NAKI „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“ jako řešitel.

PhDr. Stanislav Zita (historik novějších dějin)

se podílel na cyklu vlastivědně-historických exkurzí Sobotníci. Zajišťoval v denním tisku publicitu témat z novějších dějin Tábora.

Mgr. Jakub Smrčka

zahájil jako hlavní řešitel projektu práci realizačního týmu projektu NAKI „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“, realizoval schůzky řešitelů, zahájení prací vědeckého výzkumu, vytvoření konceptu scénáře nové expozice v Husově domě v Kostnici a zajistil výtvarně architektonickou soutěž na realizaci této expozice.

7.2 Archeologické oddělení

AO, pod vedením doc. PhDr. Rudolfa Krajíce, CSc., který mimo jiné zajišťuje vedení smluvních archeologických výzkumů a vypracování nálezových zpráv a podkladů pro účtování (viz níže soupis), pokračovalo v odborné činnosti: **Terénní archeologické aktivity – záchranné archeologické výzkumy.**

Na terénních výzkumech se podíleli:

R. Krajíc: vedoucí výzkumů - odborné podklady pro uzavírání smluv za HM a jednání s investory, zápisy do stavebních deníků, terénní práce, zajišťování subdodávek a zadávání práce, informace sdělovacím prostředkům a propagační materiály (zvl. Bechyně náměstí – tabule o výzkumu na náměstí v době terénní akce), určování vzorků na specializované analýzy; psaní nálezových zpráv (8 ks pro Akademii věd ČR, NPÚ a investory)

F. Janda: asistent archeol. výzkumů – terénní práce, podklady pro některé z NZ

E. Peštová a M. Šálová: dokumentátor – prvotní třídění a mytí nálezů, evidence I. stupně v HM, podklady pro účtování smluvních výzkumů, administrace smluv (zasílání podkladů, kontakty s investory po instrukcích ved. oddělení)

A. Hladíková: dokumentátor – prvotní třídění a mytí nálezů, evidence I. stupně v HM, kresebná dokumentace

Z. Prchlík: fotograf – fotodokumentace v terénu a vybraných movitých nálezů

Většina terénních akcí je průběžně prezentována ve sdělovacích prostředcích

V roce 2012 bylo vypracováno a odevzdáno 8 nálezových zpráv. Bylo uzavřeno 40 smluv a jeden dodatek (ke smlouvě č. 8/2010). Z celkového počtu uzavřených smluv bylo vyúčtováno 22 smluv (1 z r. 2008, jedna z r. 2011 a ostatní z roku 2012).

Nadále zůstávají v platnosti smlouvy č.12/2008 a její dodatek (Vodárenská společnost Tábořsko - Zárybníčná Lhota), č. 8/2010 (Technické služby Tábor – Tábor veřejné osvětlení), č. 44/2011 (Vodárenská společnost Tábořsko - Tábor, Budějovická ulice), č. 46/2011 (Přehořov-vodovod), č. 14/2012 (Metrostav, a. s. Praha – obnova retenční nádrže Jordán), č. 26/2012 (Římskokatolická farnost Nová Ves u Mladé Vožice – kostel sv. Kateřiny), č. 39/2012 (E-ON Česká republika, a. s., České Budějovice – Horusice kabel NN) a č. 40/2012 (C-Energy Bohemia s. r. o., Planá nad Lužnicí – obnova teplárny).

Obrat účtovaných smluv činil 2 265 240,-Kč a výnos HM (úhrada nákladů organizace po odečtení nákladů na externí služby archeologických výzkumů) 461 720,-Kč.

Přehled odevzdaných nálezových zpráv v r. 2012

Poř.č. NZ	Akce	rozsah stran
č. 238 - 7/2011	Chotoviny, kabel NN (investorská zpráva)	5 + 1 CD
č. 239 - 17/2011	Val u Veselí n. Lužnicí, rekonstrukce NN (inv. zpráva)	7 + 1 CD
č. 240 - 34/2011 a Úzká (inv. zpráva)	Tábor – Staré Město, ulice Děkanská	6 + 1 CD
č. 241 - 5/2012	Sezimovo Ústí, kabel NN	1 + 1 CD
č. 242 - 4/2012	Sezimovo Ústí – nad Kozským potokem, kabel NN	1 + 1 CD
č. 243 - 9/2012	Chýnov – Tyršova ulice, rekonstrukce kabelu NN	1 + 1 CD
č. 244 - 1/2012	Choustník – náměstí, kabel NN	1 + 1 CD

č. 245 - 1/2012 Choustník – okály, kabel NN 1 + 1 CD

Na smlouvách spolupracovali:

R. Krajíc – autor nálezových zpráv

F. Janda – písemné podklady k vybraným terénním akcím

A. Hladíková – kresebná dokumentace vybraných nálezů, spolupráce na evidenci nálezů I. stupně

E. Peštová a M. Šálová – spolupráce při evidenci nálezů I. stupně, kompletování a rozesílání NZ (administrace)

Z. Prchlík – fotodokumentace terénu a vybraných nálezů – podklady pro NZ

7.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenských (historii a etnologii). V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu jednotlivých pracovníků a jejich konkrétní naplnění v roce 2012.

D. Abazid:

- **flóra a vegetace Táborska** – v roce 2012 byly navštíveny následující přírodovědně zajímavé lokality okresu: přírodní rezervace Borkovická blata (EVL) a Choustník, přírodní památky Hroby (EVL), Kutiny, Luna a Ostrov Markéta, EVL Tábor – Zahrádka a také několik dalších nalezišť na Soběslavsku (stráž u lesa Svákov a niva Černovického potoka na okraji Soběslavi, meze u Radimova, u Kvasejovic a u Chlebova, mokřady u Chotěmic a u Nové Vsi u Dírné), Sezimoústceku (park Fierlingerovy vily v Sezimově Ústí, mokřad na břehu Strkovského rybníka u Plané n. L.) a Mladovožicka (údolí Vlašimské Blanice nedaleko hradu Šelmberk)
- **památné stromy Táborska** – účast na kontrolních cestách pracovníků odboru životního prostředí MÚ Tábor po památných stromech pověřené obce Tábor, obhlídka některých památných i dosud nevyhlášených pamětihodných stromů Sezimoústceka a Mladovožicka

Z. Čermáková:

- **lidová architektura Táborska** – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou především na Kozácku, studium plánové dokumentace usedlostí z 19. století, která je uloženy v SOkA Tábor, spolupráce s NPÚ v Českých Budějovicích na fotografické dokumentaci zástavby na Táborsku

P. Šťovíček:

- **kulturní dějiny rožmberské doby a druhý život Rožmberků v Soběslavi** – mj. příprava vědecké edice nově objevených částí Rožmberské kroniky Václava Březana
- **dějiny Veselí nad Lužnicí** – aktuálně se zaměřením na osobnosti veselského regionu

P. Zbytovský:

- **fauna drobných savců Táborska** – soustavný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s RNDr. Milošem Anděrou, CSc. a pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných terestrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché

7.4 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích, seminářích a studijních cestách

Abazid D.

Seminář muzejních botaniků ČR a SR pořádaný Jihomoravským muzeem ve Znojmě ve spolupráci s Botanickou komisí AMG ČR, NP Podyjí – Havraníky 28. 5. – 1. 6. 2012

Inspirativní setkání věnované audiovizuálním médiím v muzejních expozicích - seminář pořádaný společností AV media ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Olomouci, Olomouc, 6. 6. 2012

X. sněm Asociace muzeí a galerií ČR, Opava, 31. 10. – 1. 11. 2012

Čermáková Z.

Dějiny staveb 2012 – 13. mezinárodní konference, Nečtiny 23. – 25. 3. 2012

Tradiční velikonoční pokrmy a pečivo v jižních Čechách – seminář, Regionální muzeum v Českém Krumlově, 4. 4. 2012

Tradiční hliněné stavitelství – seminář pořádaný Komisí pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti, Národní ústav lidové kultury Strážnice, 16. – 17. 5. 2012

Vliv odchodu původního obyvatelstva a změn životního stylu venkova na současnou stavební podobu a perspektivy historických vesnických sídel – seminář, Horní Maršov, 12. – 14. 9. 2012

Fetrová P.

Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2012, Praha 28. – 29. 11. 2012

Krajíc R.

Přehledy výzkumů – Česká archeologická společnost, Bechyně, 3. 3. 2012

Smolíková K.

Konference Komise muzejních knihovníků, Uherské Hradiště, 4. – 6. 9. 2012

Konference Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností, Jičín, 24. – 25. 9. 2012

Šťovíček P.

Museum and Heritage Show 2012 – 20. ročník jednoho z největších muzejních veletrhů v Evropě, Londýn, 16. – 17. 5. 2012

Vybíral Z.

15. října 2012 – mezinárodní konference „Moc moudrosti a moudrost moci“; organizováno Vysokou školou technickou a ekonomickou České Budějovice; přednesen vyžádaný příspěvek „Masarykovo ekonomické myšlení – etika práce a užitku“

Vlasák R.

duben 2012: účast na kolokviu Evropských protestantských muzeí

Vlasák V.

Inspirativní setkání věnované audiovizuálním médiím v muzejních expozicích - seminář pořádaný společností AV media ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Olomouci, Olomouc, 6. 6. 2012

7.5 Další vzdělávání muzejních pracovníků

Z. Čermáková, P. Fetrová, K. Mikulandová, P. Tůmová a R. Vlasák na podzim zahájili studium základního kurzu Školy muzejní propedeutiky, kterou pořádá AMG ČR. P. Šťovíček studium základního kurzu již dokončil (viz též jeho publikaci ve sborníku školy) a od podzimu navštěvuje nástavbový kurz Muzejní výstavnictví.

Janda F. pokračoval ve studiu archeologie na Archeologickém ústavu FF JU v Českých Budějovicích.

7.6 Projekt NAKI „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“

Husitské muzeum v Táboře se stalo příjemcem účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) pro projekt Jan Hus roku 1415 a 600 let poté. Dějiny, tradice a jejich prezentace v České republice a v Evropě 21. století, identifikační kód projektu DF12P01OVV026.

Jeho výstupy za roky 2012–2015 mají podle přijatého návrhu projektu být:

1. Studium díla M. Jana Husa a historické tradice jeho osobnosti jako faktoru kontinuity i diskontinuity vývoje historického vědomí českého národa.
2. Zhodnocení významu osobnosti Jana Husa pro rozvíjení české národní identity jako jednoho z elementů spoluvytváření evropské identity a kultury.
3. Prezentace osobnosti M. Jana Husa české i evropské veřejnosti u příležitosti 600. výročí jeho odsouzení na kostnickém koncilu prostřednictvím dlouhodobé výstavy v Husově muzeu v Kostnici.
4. Tvorba specializované mapy ilustrující historickou, náboženskou a kulturní situaci Evropy na poč. 15. stol. a zemí Koruny české v tomto kontextu včetně podpůrného softwaru.
5. Tvorba specializované mapy, která interaktivním způsobem přiblíží průběh kostnického koncilu obecně i ve vztahu k osobnosti Jana Husa v prostředí středověkého města Kostnice včetně podpůrného softwaru.
6. Vznik putovní výstavy s názvem „Jan Hus. The Czech reformer in front of the Council of Constance and Europe – 600 years later“, která bude uvedena v českých, německých, rakouských, švýcarských, slovenských a polských městech a institucích v rámci příprav oslav jubilea kostnického koncilu.

7. Zhodnocení a prezentace výsledků projektu během mezinárodního sympózia uspořádaného na úvod oslav jubilejního roku 2015 v České republice.

Pracovní tým projektu vznikl na základě přijatého návrhu projektu a v roce 2012 pracoval v následujícím složení:

Vedoucí řešitel projektu:

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.; Husitské muzeum v Táboře; dějiny a teologie české reformace

Řešitelé projektu:

Mgr. Jan Adámek, Společnost Husova muzea v Praze + Prácheňské muzeum v Písku; dějiny první poloviny 15. století, muzejní prezentace osobnosti Jana Husa

PhDr. Jan Kalivoda; Společnost Husova muzea v Praze + Filozofická fakulta UK; kultura a latinská slovesnost středověku

PhDr. Eva Doležalová, PhD., Společnost Husova muzea v Praze + Historický ústav AV ČR; obecné a církevní dějiny druhé poloviny 14. a počátku 15. století

PhDr. Miloslav Polívka, CSc., Společnost Husova muzea v Praze; dějiny husitského období, odborné překlady výstupů projektu do německého jazyka

PhDr. Libuše Rösch, CSc., Rosgartenmuseum Konstanz; muzejní prezentace osobnosti Jana Husa

PhDr. Daniel Říha, Ph.D.,* Fakulta humanitních studií UK; návrh struktury multimediálních výstupů projektu

Mgr. Jana Synovcová-Borovičková, Ph.D., Rektorát UK; příprava mapových podkladů pro multimediální výstupy projektu

PhDr. Robert Šimůnek, Ph.D., Společnost Husova muzea v Praze + Historický ústav AV ČR; dějiny husitského období

Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.,* Fakulta humanitních studií UK; návrh struktury multimediálních výstupů projektu

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., Společnost Husova muzea v Praze + Husitské muzeum v Táboře; dějiny české reformace

PhDr. Blanka Zilynská, Ph.D., Společnost Husova muzea v Praze + Archiv Univerzity Karlovy + Filozofická fakulta UK; dějiny české reformace a české církevní dějiny doby Husovy a husitství

Tento řešitelský tým začal pracovat na úvodní pracovní schůzce dne 15.3.2012 a během roku 2012 se několikrát v plném počtu setkal k řešení základních koncepčních otázek projektu. K jednáním nad speciálními problémy se setkávaly užší skupiny řešitelů. Řešitelé jsou v neustálém kontaktu osobním i pomocí mailové konference zřízené Husitským muzeem v Táboře. Někteří řešitelé vykonali na náklady projektu z míst svého stálého působení několik vnitrostátních pracovních cest do Prahy, Tábora a Písku. Dr. Říha a doc. Vančát tvoří externí expertní tým pro obsah a programování software multimediálního zařízení.

Cíle projektu byly v průběhu roku 2012 plněny ve čtyřech konkrétních oblastech:

1. Příprava nové expozice v Husově domě v Kostnici

Husitské muzeum v Táboře se tohoto úkolu ujalo na základě smlouvy se Společností Husova muzea v Praze, která je vlastníkem Husova domu v Kostnici a provozovatelem Muzea Jana Husa v této budově umístěném. Tato smlouva zavazuje Husitské muzeum v Táboře k přípravě a dlouhodobému zapůjčení nové výstavy pro Husův dům v Kostnici a Společnost Husova muzea v Praze k propůjčení prostor Husova domu pro instalaci této výstavy a k součinnosti na její přípravě.

Husův dům v Kostnici, jež velmi stará místní kostnická tradice považuje za poslední místo Husova pobytu před jeho uvězněním z příkazu Kostnického koncilu dne 3.11.1414, je centrem husovské tradice ve městě Kostnici a cílem tisíců zahraničních i českých návštěvníků tohoto města. Expozice umístěná v Muzeu Jana Husa v tomto domě vznikla ve svém základě roku 1980 a přes částečné renovace roku 1990 a roku 2003 je zastaralá z výtvarného a muzejního hlediska a informačně chudá v ohledu dnešních potřeb prezentace Husovy osobnosti. Vytvoření nové moderní expozice k jubileu roku 2015 je tak naléhavým úkolem, který musí hodnocený projekt realizovat.

Na tomto úkolu se v roce 2012 podílel celý řešitelský tým projektu. Prozatímním výsledkem je v tomto směru libreto nové výstavy, které bude součástí zadání soutěže na návrh výtvarné podoby této výstavy. Toto libreto obsahuje přesná určení věcné náplně jednotlivých místností muzea a již i jednotlivých částí každé místnosti. Pro každé téma jsou již připraveny texty nebo jejich věcná náplň a je navrženo ikonografické řešení celé výstavy. Každý úsek výstavy je svěřen určitým řešitelům, kteří řídí práce na jeho zpracování.

Pro přípravu koncepce nové výstavy v Husově domě v Kostnici sloužily i zahraniční pracovní cesty do Kostnice, které na náklady projektu vykonalo několik členů řešitelského týmu jak jednotlivě, tak v menších skupinách. Vedle toho (popř. v

rámci těchto cest) proběhly studijní pracovní cesty za účelem zpracování rešerší a odborných publikací.

Současná představa tematického řešení výstavy je následující:

- 1. prostor: počátek a konec expozice; na počátku prohlídky multimediální informační konzole s textovými, obrazovými a mapovými informacemi o historickém pozadí Husova života v českém i evropském měřítku; na konci prohlídky zpracování Husova „druhého života“ v novověku

- 2. prostor: Husovo rodiště a působení na Univerzitě Karlově, fenomén a struktura středověké univerzity na příkladu UK, curriculum středověkého univerzitního intelektuála na příkladu Jana Husa a Jeronýma Pražského

- 3. prostor: Husovo působení v Betlémské kapli, Husovo učení a literární dílo, počátek Husova církevního procesu

- 4. prostor: Husova cesta do Kostnice a její zastávky, fenomén cestování ve středověku jako kontext

- 5. prostor: Kostnický koncil, Husův proces, jeho odsouzení a poprava v Kostnici, smrt Jeronýma Pražského; v této místnosti bude umístěn horizontální multimediální interaktivní stůl s nabídkou informací v několika úrovních podrobnosti a s různými způsoby prezentace; viz dále v této zprávě

- 6. prostor: Husova osobnost v české a evropské reformaci, tradice Husova pobytu a smrti v Kostnici

- 1. prostor: viz výše

Soutěž na přípravu scénáře výtvarného řešení nové expozice byla na základě takto připraveného libreta výstavy vypsána v listopadu roku 2012 ve spolupráci s Českou komorou architektů.

2. Tvorba specializovaných map multimediálně integrujících informace o dějinném pozadí Husova života, jeho učení, průběhu Kostnického koncilu v jedinečně zachovaném prostoru kostnického historického centra a podrobnostech Husova procesu na tomto koncilu. Tyto mapy budou využity

a) v informačním kiosku v 1. prostoru výstavy; jejich náplň a struktura je připravena a jsou zčásti připraveny i mapové podklady, které jsou dále zpracovávány v prezentačním prostředí GIS

b) v horizontálním interaktivním stole plánovaném do 5. prostoru výstavy; probíhá jednání o technickém řešení a dodávce tohoto zařízení se specialisty

Kostnické univerzity a s jimi doporučenou dodavatelskou firmou; je rozhodnuta struktura obsahu v nabídce tohoto zařízení:

- Kostnický koncil ve svém průběhu na pozadí dějin evropské církve
- Interaktivní virtuální prohlídka historického centra města Kostnice ve vazbě na významná místa událostí Kostnického koncilu
- Husův proces v Kostnici jako virtuální polemika Husa samotného, jeho stoupců, odpůrců, soudců a dobových svědků

Každé téma bude zpracováno ve dvou až třech úrovních – zběžně informativní se hlubšími sondami do jednotlivých témat a podrobného výkladu vybraných problémů. V nabídce interaktivního stolu bude připravena i prezentace pro dětské návštěvníky.

3. Příprava putovní výstavy s názvem „Jan Hus. The Czech reformer in front of the Council of Constance and Europe – 600 years later“

Na přípravě této výstavy pracuje užší skupina řešitelů projektu. Je připravena její koncepce a náplň, jsou určeny její jazykové mutace: česko-anglická pro české a slovenské lokality, německo-česká pro použití v Kostnici a v německých městech – členech česko-německého Sdružení měst s husitskou tradicí, německo-anglická pro další zahraniční lokality; je zvažována i verze polsko-anglická pro polská města.

Výstava je rozvržena na 14 přenosných panelů, které budou postupně věnovány době Karla IV. jako prostředí vzniku české náboženské reformace, krizi evropské církve na přelomu 14. a 15. století, Husovu životu, Husovu působení na Univerzitě Karlově, Husovu učení, Husovu kazatelskému působení a literárnímu dílu, Husovu církevnímu procesu, jeho tragickému dovršení na Kostnickém koncilu, fenoménu husitství a české reformace, Husově tradici v novověku.

Jsou připraveny všechny texty pro tyto panely a vybrána jejich ikonografická náplň. Bylo zahájeno jednání s vybranými výtvarníky, kteří pracují na grafickém řešení výstavy.

4. Organizace kolokvia věnovaného významu osobnosti Jana Husa pro 21. století a způsobům zpracování a prezentace husovské tematiky pro širokou veřejnost

Jako prostředek oživení diskuse o úloze Jana Husa v českých dějinách a o způsobu jeho zpřítomnění v české současnosti uspořádali řešitelé projektu po několikaměsíční přípravě dne 1. 11. husovské kolokvium pod názvem „Kámen úhelný,

jež zavrhli dělníci. Jan Hus – člověk, křesťan, kazatel a reformátor. Planoucí osa českých dějin“. Kolokvium organizovala dr. Eva Doležalová, proběhlo v prostorách Centra medievistických studií Filosofického ústavu AV ČR. Byla přihlášena řada příspěvků, mezi nimiž organizátoři mohli vybírat návrhy tematicky nejnosnější. Kolokvia se zúčastnila řada českých odborníků na dílo Jana Husa a dějiny české reformace. Přednesené příspěvky byly rozděleny do pěti sekcí:

- Jan Hus a husitství v kontextu dějin
- Jan Hus znovu nalezený – 19. a 20. století
- Osa dějin a naděje zítřka
- Jan Hus čitelný a viditelný
- Husovo jubileum a muzeum

Řešitelé se domnívají, že kolokvium velmi vhodně splnilo svůj výše deklarovaný účel a bylo dobrým prostředkem k prezentaci hodnoceného projektu před odbornou veřejností České republiky a k zahájení příprav na oslavu jubilea roku 2015.

Příspěvky přednesené na kolokviu byly předány k redakci a budou publikovány v recenzovaném časopise *Historia Universitatis Carolinae Pragensis*, jehož svazek 53/1 specializovaný na toto téma bude v roce 2013 publikačním výstupem projektu.

8 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

8.1 Publikační činnost

RNDr. Daniel Abazid

Abazid D. (2012): K jubileu Anny Skalické: Ať a s posluchači v rozkvetlém parku. – Živa, Praha, 60 (98): XLIII–XLV.

Mgr. Zuzana Čermáková

Nováková Z. (2012): Etnografické regiony Blata a Kozácko s důrazem na odlišnosti lidové architektury. – In: Genius loci českého jihozápadu VII. Regionální specifika v celonárodním kontextu. Sborník z konference konané 20. a 21. října 2010 v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích, České Budějovice, s. 166–178.

Nováková Z. (2012): Konference Dějiny staveb 2012. – Zpravodaj Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení České národopisné společnosti, Praha, 2012: 8–9.

Nováková Z. (2012): Pokračování obnovy národopisné expozice Blatského muzea v Soběslavi. – Zpravodaj Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení České národopisné společnosti, Praha, 2012: 21.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

Krajíc, R. 2012: Die Taborer Burg. Vom königlichen Herrschaftszentrum zum Befestigungselement der Husittenstadt, in: Adel, Burg und Herrschaft an der „Grenze“: Österreich und Böhmen, Beiträge der interdisziplinären und grenzüberschreitenden Tagung in Freistadt, Oberösterreich, 26. bis 28. Mai 2011, Studien zur Kulturgeschichte von Österreich 34, Linz, 129-144. ISBN 978-3-85474-269-2.

Krajíc, R. 2012: Vzpomínka na prof. PhDr. Tomáše Durdíka, CSc., AVJČ 25, České Budějovice, 299-301. ISSN 0231-8237

Krajíc, R. 2012: Vzpomínka na doc. PhDr. Miroslava Richtera, DrSc., AVJČ 25, České Budějovice, 294-299. ISSN 0231-8237

Krajíc, R. 2012: Nové nálezy kachlů s husitskými motivy z Tábora, in: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátel, kolegové a žáci. AÚ AV ČR Brno, 351-363. ISBN 978-80-86023-76-2.

Za vědecké články jsou v rámci základního výzkumu a podle citačního indexu považovány nálezkové zprávy pro AÚ AV ČR – celkem 8:

Krajíc, R. 2012: Chotoviny, kabel NN (inv. zpráva), NZ HM Tábor, poř.č. 238, sml. 7/2011, 5 stran + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Val u Veselí n. Lužnicí, rekonstrukce NN (inv.zpráva), NZ HM Tábor, poř.č. 239, sml. 17/2011, 7 stran + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Tábor – Staré Město, ulice Děkanská a Úzká (inv. zpráva), NZ HM Tábor, poř.č. 240, sml. 34/2011, 6 stran + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Sezimovo Ústí, kabel NN, NZ HM Tábor, poř.č. 241, sml. 5/2012, 1strana + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Sezimovo Ústí – nad Kozským potokem, kabel NN, NZ HM Tábor, poř.č. 242, sml. 4/2012, 1 strana + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Chýnov – Tyršova ulice, rekonstrukce kabelu NN, NZ HM Tábor, poř.č. 243, sml. 9/2012, 1 strana + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Choustník – náměstí, kabel NN, NZ HM Tábor, poř.č. 244, sml. 1/2012, –1 strana + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Choustník – okály, kabel NN, NZ HM Tábor, poř.č. 245, sml. 1/2012, –1 strana + 1 CD

Krajíc, R. 2012: Archeologie nad zemí. Tábor, dům čp. 28 v Křížkově ulici. Archeologický výzkum klenebních zásypů. In: Zkoumání historických staveb (edd. V. Razím a P. Macek). Praha, 240-242. ISBN 978-80-865-16-41-7. (kolektivní monografie)

Mgr. Petr Šťovíček

Šťovíček P. (2012): Dějiny Městského blatského muzea ve Veselí nad Lužnicí. – In: Deset let Školy muzejní propedeutiky. Sborník absolventských prací žáků Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky 2008–2012. Ročník VI.–X., Asociace muzeí a galerií České republiky, Praha, s. 176–190.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

Zdeněk VYBÍRAL, *Политическая коммуникация в эпоху Коменского – формы и перемены*, in: Социальная мобильность в традиционных обществах. История и современность, Iževsk (Издательство "Удмуртский университет") 2012, s. 134-140.

PhDr. Stanislav Zita

články do regionálního tisku k výročním a historii

12 dvojsloupků „Kalendárium“ pro Noviny tábořské radnice

8.1.1 Recenze

Krajíc R. – recenze a oponentní vědecké posudky do recenzovaných časopisů – vyžádáno redakčními radami (1x zahraniční příspěvek do AT Brno, 5x do AH, 8x do AVJČ)

8.1.2 Populárně naučné články, texty pro filmy, rozhovory se sdělovacími prostředky

Tisk

5. 1.	Táborský deník	Návštěvníky muzea provede sličná žena z doby středověku	A. Šatrová
5. 1.	MF DNES	Gotickým sálem i podzemím vás provede v kostýmu	P. Pokorný
6. 1.	Právo	Muzeum zve do podzemí radnice	ch
6. 1.	Právo	Jihočeská muzea chystají novinky	L. Janečková
9. 1.	Táborský deník	Bratři a sestry sestoupili s Kateřinou do táborského podzemí	A. Šatrová
13. 1.	Táborský deník	Při noční prohlídce hradu lidi provede císařský regiment	M. Donát
13. 1.	Táborský deník	Muzeum koupilo unikátní dílo	A. Šatrová
14. 1.	Právo	Husitské muzeum získalo unikát	J. Falout
16. 1.	MF DNES	Husitské muzeum získalo dvě vzácné deskové malby	ČTK, aum
26. 1.	Táborský deník	Archeology nadchl kus střepu	
30. 1.	Právo	Husitské muzeum vystaví skvosty	J. Falout
2. 2.	Táborský deník	Husitské muzeum vystavuje unikáty	
6. 2.	MF DNES	Husitské muzeum vystavuje spis ze 16. století	A. Střelečková
13. 2.	Táborský deník	Naši předci patřili mezi svobodníky	don
13. 2.	MF DNES	Husitské muzeum zve na vernisáž i vycházku s historikem	chr
14. 2.	Táborský deník	Husitské muzeum vystaví unikát od Lumierů	vkc
6. 3.	Právo	Barevná fotografie jako symbol moderní doby	J. Šída

7. 3.	Táborský deník	Pohled na okupaci	kk
10. 3.	MF DNES	Radní odmítli vlajku. Na náměstí budou viset hned tři	V. Janouš
12. 3.	MF DNES	Stát koupil od zadlužené farnosti cenná díla	Ich
13. 3.	Táborský deník	Komunista nebude diktovat muzeu, jakou má vyvěsit vlajku	
24. 3.	Táborský deník	Husitské muzeum zve na pravěké Táborsko	kul
31. 3.	Táborský deník	Odpověď na článek Je v Jordánu bomba?	S. Zita
3. 4.	Jihlavské listy	Jak slavil Velikonoce Petr Vok	
7. 4.	Táborský deník	Jaké byly Velikonoce Petra Voka	R. Vlasák
4. 5.	Táborský deník	Foto – knihovníci v muzeu	
7. 5.	MF DNES	Výstava v muzeu má pomoci obnovit Hýlačku	ČTK
15. 5.	Táborský deník	Heydrichiáda v Husitském muzeu v Táboře	aš
15. 5.	Táborský deník	Obnově Hýlačky pomůže i výstava	čtk
19. 5.	Táborský deník	O prohlídce Fierlingerovy vily projevili lidé ohromný zájem	D. Peltán
21. 5.	Táborský deník	Na muzejní noc vábily loutky	M. Donát
26. 5.	Táborský deník	Důležitější než Čurda jsou Vacek a Mikš	L. Dvořák
28. 5.	Táborský deník	Fierlingerova vila otevřela poprvé své dveře veřejnosti. Lidé o ni projevili obrovský zájem.	K. Krejčová
4. 6.	Táborský deník	Po návratu z emigrace Fierlinger zjistil, že vykradli pouze knihovnu	S. Zita
13. 6.	Táborský deník	Jaroslav Šváb: Grafika na Bechyňské bráně	P. Brátka
7. 7.	Táborský deník	Husův příběh stále provokuje a dráždí	R. Vlasák
10. 8.	Mladá fronta DNES	Husitské muzeum dostalo kryt. Uloží v něm archeologické sbírky.	lim
4. 9.	Táborský deník	Demokrat zkoušený dobou zemřel před 64 lety	R. Vlasák
14. 9.	Táborský deník	Výstava láká na dílo Františka Bílka	kk
15. 9.	Táborský deník	Obdivuji, jak byli husité nekompromisní	L. Dvořák
25. 9.	Táborský deník	Paže tuž! Vlasti služ!	
10. 10.	Táborský deník	Na návštěvu k Anně a Eduardu Benešovým	lj
29. 10.	Táborský deník	Táborské podzemí od listopadu v novém	kk
28. 11.	Táborský deník	Novoročenky jsou českým vynálezem	di

Rádia

Spolupráce s rádii Blaník, Český rozhlas, Orlík a Faktor – přibližně 40 vstupů přibližujících programovou nabídku Husitského muzea.

Televize

- 1. 2. 2012 – Česká televize – Husitské muzeum odkrývá unikátní exponáty
- 1. 2. 2012 – Česká televize – Tábor: unikátní exponáty v Husitském muzeu
- 22. 2. 2012 – Česká televize – První barevná fotografie
- 6. 7. 2012 – Česká televize – Výročí upálení mistra Jana Husa
- 31. 8. 2012 – Česká televize – Za tajemství depozitářů – Benešova vila
- 1. 9. 2012 – ČT24 – Pozůstalost Benešových se postupně odhaluje veřejnosti
- 27. 11. 2012 – Česká televize – Tradice novoročních přání
- 20. 12. 2012 – Česká televize (pořad Sama doma) – Novoroční přání – PF-historie (Mgr. Petra Fetrová)

8.1.3 Články o akcích Blatského muzea v tisku

V roce 2012 vyšlo v regionálním tisku (Soběslavská hláska, Veselsko, Vožičan) 30 článků, které byly věnované akcím BM a jejichž autory byli muzejní pracovníci (D. Abazid, Z. Čermáková (Nováková) a P. Šťovíček) anebo spolupracovníci podílející se na přípravě jednotlivých akcí (M. Hadravová a L. Dvořáková). Na stránkách Soběslavské hlásky a Veselska má BM pravidelnou rubriku „Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí“, v jejímž záhlaví je i muzejní logo. Níže jsou pak uvedeny vybrané články o BM z pera novinářů regionálních novin (a také celostátního časopisu Klubu českých turistů Turista).

Články, jejichž autory jsou pracovníci (příp. spolupracovníci) BM (řazeny chronologicky):

Abazid D. (2012): Lednové muzejní večery. [přednášky a besedy] – Soběslavská hláska, Soběslav, 21/1: 15 et Veselsko, Veselí n. L., 21/1: 11.

Abazid D. et Šťovíček P. (2012): Únorové muzejní večery. [přednášky] – Soběslavská hláska, Soběslav, 21/2: 7 et Veselsko, Veselí n. L., 21/2: 14 [zkrácená verze].

mah [Hadravová M.] (2012): Setkání s řezbářem. [rozhovor s Jiřím Maškem, jehož mechanický betlém byl k vidění na vánoční výstavě „Půjdeme spolu do Betléma“ ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 21/2: 15.

Abazid D. et Šťovíček P. (2012): Březnové muzejní večery. [přednášky] – Soběslavská hláska, Soběslav, 21/3: 7.

Abazid D. et Šťovíček P. (2012): Dubnové muzejní večery. [přednášky a sada pohlednic „Soběslav – město pětilisté růže“] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/4: 13 et Veselsko, Veselí n. L., 21/4: 12.

Anonymus [Hadravová M.]: DUO CHANCE. [dubnový koncert ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 21/4: 12 et 2 [fotografie].

Abazid D. (2012): Zveme Vás do našich expozic a na výstavu! 18. 5. – První noc v Blatském muzeu. Vzpomínka na K. Weise a veselské osobnosti. Přírodou krok za krokem již podesáté. [květnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/5: 12 et Veselsko, Veselí n. L., 21/5: 12 [zkrácená verze doplněná fotografií WD].

Abazid D. (2012): Už jste letos byli v muzeu? Cesta po českých hradech a zámcích. Z veselské historie. Červnovou Přírodou krok za krokem. [červnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/6: 13 [s fotografií z výstavy keramiky] et Veselsko, Veselí n. L., 21/6: 15 [zkrácená verze s fotografií z výstavy prací žáků ZUŠ Veselí n. L.].

Anonymus [Hadravová M.]: V červnu uplyne 650 let od udělení budějovických městských práv našemu městu. [s fotografií kopie pečeti Karla IV.] – Veselsko, Veselí n. L., 21/6: 1.

Abazid D. (2012): Ohlédnutí za První nocí v BM [s fotografiemi]. Letní Přírodou krok za krokem [přírodovědné exkurze]. – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/7: 10.

Abazid D. et Šťovíček P. (2012): Cesta po českých hradech a zámcích. [výstava ve WD, s dovětkem autora vystavených modelů I. Zadražila] – Veselsko, Veselí n. L., 21/7: 18 et 2 [fotografie jednoho z modelů].

Abazid D. et Šťovíček P. (2012): Cesta po českých hradech a zámcích. Kornouty plné tónů. Od rána do večera Blatským krajem. Srpnovou Přírodou krok za krokem. [srpnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/8: 14 [zkrácená verze] et Veselsko, Veselí n. L., 21/8: 12 [s fotografií z výstavy Cesta po českých hradech a zámcích].

Abazid D. et Šťovíček P. (2012): Do muzea za krásou fotografií a starých gramofonů. Přírodou krok za krokem za netopýry a památnými stromy. [zářijový program BM s plakátkem na výstavu fotografií V. Slabého a s fotografií historického gramofonu] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/9: 7 et Veselsko, Veselí n. L., 21/9: 12.

Dvořáková L. (2012): Přírodou k Ústějovské a Koutecké lípě. [zářijová exkurze] – Vožičan, Mladá Vožice, 9/9: 1.

Abazid D. et Šťovíček P. (2012): Muzejní přednášky opět startují! Za houbami do lesů a snad i do muzea. [říjnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/10: 11 et

Veselsko, Veselí n. L., 21/10: 13 [zde též fotografie z koncertu rodiny Kratochvílových ve WD].

Nováková Z. (2012): Zvony, zvonky, zvonečky. [výzva ke spolupráci na vánoční výstavě ve SD] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/10: 11 et Veselsko, Veselí n. L., 21/10: 13 .

Abazid D., Čermáková Z. et Šťovíček P. (2012): Listopadové muzejní středy [přednášky v RD]. Zvony, zvonky, zvonečky aneb Pomozte nám s vánoční výstavou! – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/11: 14 et Veselsko, Veselí n. L., 21/11: 14.

Šťovíček P. (2012): Kostel Povýšení sv. Kříže ve Veselí nad Lužnicí a sakrální architektura na Veselsku v proměnách času. [listopadová přednáška ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 21/11: 14.

Abazid D. (2012): Zvony, zvonky, zvonečky. Prosincové přednáškové středy. [prosincový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 21/12: 15 [s fotografií zvonu Petr Vok] et Veselsko, Veselí n. L., 21/12: 12 [zkrácená verze s fotografií výřezu historické mapy].

Další vybrané články (řazeny chronologicky):

Donát M. (2012): Na muzejní noci vábily loutky. [1. noc v BM, s fotografií] – Táborský deník, Tábor, 21. 5. 2012.

-jar- [Rypáček J.] (2012): Muzejní noc se nesla ve znamení loutek. [1. noc v BM, s fotografií] – Táborsko, Tábor, 16/21 (23. 5.): 11.

Krejčová K. (2012): Blatské muzeum přemýšlí o nové expozici, proto začal sbírat šicí stroje Lada. [sbírky a depozitáře BM i táborského pracoviště HM, s četnými fotografiemi] – Táborský deník, Tábor, 12. 6. 2012.

Bezrouková M. (2012): Procházka Borkovickými blaty. [soběslavské expozice BM a naučná stezka Borkovická blata, s fotografiemi D. Abazida a autorky] – Turista, Plzeň, 51/7: 33–36.

-jar- [Rypáček J.] (2012): Z fotografií v soběslavském muzeu dýchá klid. [výstava fotografií V. Slabého ve SD, s fotografií] – Táborsko, Tábor, 16/37 (12. 9.): 6.

-jar- [Rypáček J.] (2012): Houby nosili i návštěvníci. [výstava hub v RD, s fotografií] – Táborsko, Tábor, 16/43 (24. 10.): 12.

-aš- [Šatrová A.] (2012): Soběslav: nejpodivuhodnější rybník s vzácnou flórou. [přírodní památka Nový rybník u Soběslavi, s fotografií] – Táborský deník, Tábor, 29. 8. 2012.

Anonymus (2012): Kam na výstavu unikátních zvonů a zvonečků? Do Soběslavi. – Lidovky.cz, 4. 12. 2012.

-jar- [Rypáček J.] (2012): Blatské muzeum rozezněly zvony. [vánoční výstava ve SD, s fotografií] – Tábořsko, Tábor, 16/50 (12. 12.): 4.

9 KNIHOVNY A ODBORNÉ SLUŽBY VEŘEJNOSTI

9.1 Knihovny

V muzeu fungují dvě odborné knihovny, které poskytují služby pracovníkům muzea a badatelům z řad odborné i široké veřejnosti. Jsou to Knihovna Husitského muzea v Táboře a Knihovna Blatského muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí. Studium v knihovnách je prezenční, knihovny jsou vybaveny lístkovými katalogy a elektronickým katalogem, který je průběžně doplňován jak u akvizic, tak při retrokonverzi.

9.1.1 Knihovna Husitského muzea v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitka, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna má 26 585 svazků a na 400 titulů periodik, z toho 25 aktuálně odebíraných.

Pro účel katalogizace je používán specializovaný program Clavius vyvíjený firmou Lanisus s. r. o., který je nejrozšířenějším knihovnickým programem v ČR. Vzhledem k metodice zápisu knih do databází (viz výroční zpráva za rok 2008) platí, že udávaný celkový počet svazků v knihovně je pouze orientační a přesně bude vyčíslen až po dokončení celkové rekatalogizace. Lístkový katalog je souběžně aktualizován.

V knihovně Husitského muzea v Táboře jsou průběžně celoročně do výše uvedeného programu zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému. V roce 2012 bylo čárovým kódem označeno 8 914 knihovních jednotek.

9.1.2 Knihovna Blatského muzea v Soběslavi

Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užité umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky a knihy z 19. stol., knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy

vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika. Knihovna má 21 454 svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 33 titulů aktuálně odebíraných.

V roce 2002 začala celková reinstalace a rekatalogizace knihovny dnešního BM. Během ní je mj. vytvářen předmětový katalog, jednotlivé svazky knih i periodik jsou fyzicky řazeny podle oborů a zároveň katalogizovány do databázového programu na PC (v současnosti do programu Clavius). Vzhledem k metodice zápisu knih do databáze (viz *výroční zprávu BM za rok 2008*) platí, že níže udávaný celkový počet svazků v knihovně je pouze orientační a přesně bude vyčíslen až po dokončení celkové rekatalogizace. Při reinstalaci knihovny došlo v minulých letech také k vyčlenění duplicitních svazků periodik. Nabídka odepsaných a dosud volných svazků je zveřejněna na internetových stránkách HM, v průběhu roku 2012 však nebyl žádný převod realizován.

Během roku 2012 probíhal především zápis (resp. korekce staršího zápisu) většiny rozsáhlého fondu periodik – dotčené svazky přitom byly opatřeny čárovým kódem a současně přestěhovány z původních prostor v 1. patře RD do nové knihovny v 1. patře CD, zařízené v roce 2011 posuvným regálovým systémem. 4016 svazků periodik při té příležitosti prošlo inventarizací.

Současně během roku 2012 probíhalo rozřazování historických knihovních fondů v téže nové knihovně v CD. Kromě rozdělení tohoto fondu na prvotisky (do roku 1500), staré tisky (z let 1501 – 1800) a knihy 19. století proběhlo oborové rozřazení části svazků starých tisků a jejich instalace do regálového systému. Knihovna v CD nově obsahuje veškeré prvotisky, staré tisky a rukopisy HM, neboť do ní byly během roku 2012 přestěhovány také všechny staré tisky a rukopisy dosud uložené v tábořské muzejní knihovně (v ní tak z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století).

V rámci projektu VISK MK ČR získalo HM dotaci na digitalizaci periodik Tábor a Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí (s přílohou Věstník jihočeských museí).

Pracovníci v knihovně BM: J. Líkařová (knihovnice), D. Abazid (koordinátor reinstalace a rekatalogizace knihovny, rozřazování historických knihovních fondů), M. Vlasáková (externí spolupracovnice, administrace projektu VISK a rozřazování historických knihovních fondů); na rozřazování historických knihovních fondů se podíleli také J. Smrčka, P. Št'oviček a V. Vlasák.

Odborné knihovny Husitského muzea:	Tábor	Soběslav
Počet knihoven	1	1
z toho přístupné veřejnosti	1	1
Počet knihovnických jednotek k 31. 12. 2011	26585	21110
Počet přírůstků za rok 2012	329	344
úbytky (vyřazení a převody)	164	0
stav k 31. 12. 2012	26750	21454
Počet uživatelů – vl. zaměstnanci	18	7
– cizí	80	22
Počet výpůjček – vl. zaměstnanci	906	nesledováno
– cizí	494	360
Mezinárodní výměna – od nás	0	0
– pro nás	3	0
Meziknihovní výměna – od nás	2	0
– pro nás	40	0

9.2 Služby badatelům

Husitské muzeum poskytovalo služby badatelům při studiu sbírkových fondů, knihovnických fondů a poskytováním rešerší a odpovědí k badatelským dotazům:

- Abazid D.: 10 k různým požadavkům z oboru botaniky a sbírkotvorné činnosti HM
- Brátka P.: 15 k různým požadavkům z oboru umění
- Čermáková Z.: 6 k etnografii a lidové tvořivosti (některé z návštěv i vícedenní)
- Fetrová P.: 11 ke studijním materiálům studentů a ke sbírkám
- Krajíc R.: 25 k různým požadavkům z oboru archeologie
- Pražáková B.: 35 ke studijním materiálům studentů a ke sbírkám
- Smrčka J.: 5 k různým požadavkům z oboru historie i současnosti
- Šťovíček P.: 10 k různým požadavkům z oboru historie
- Vlasák R.: 4 ve věci: Jan Hus, Edvard Beneš, spolupráce s KČT a Sokol Tábor odborné posudky a expertízy, pro MSKS Sezimovo Ústí scénář pro zpřístupnění vily Z. Fierlingera květen 2012, scénář pro husovské oslavy v Sezimově Ústí 2013
- Vybíral Z.: 4 k různým požadavkům z oblasti historie a 2 odborné posudky
- Zbytovský P.: 10 k různým požadavkům z oboru zoologie
- Zita S.: 24 k různým požadavkům z novějších i mladších dějin z řad studentů, učitelů, novinářů a 2 konzultace pro obecní kroniky

A další neevidované drobné dotazy vyřizované telefonicky nebo e-mailem.

počet badatelů v muzeu	159
badatelé v knihovně v Táboře	80
badatelé v knihovně v Soběslavi	22
celkem badatelů v muzeu a knihovnách	261

9.3 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

Abazid D. je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky, člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Husitského muzea v Táboře a Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.

Brátka P. je členem Komise cestovního ruchu Města Tábor, Asociace jihočeských výtvarníků (AJV), Klubu přátel výtvarného umění, Klubu za staré město Tábor, předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Husitského muzea v Táboře, člen Komise Asociace muzeí a galerií.

Čermáková Z. je členkou České národopisné společnosti a Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při ČNS.

Drda M. je členem výboru Společnosti Husova muzea v Praze.

Krajíc R. působí jako akademický pracovník na Archeologickém ústavu Filozofické fakulty Jihočeské Univerzity v Českých Budějovicích; je členem mezinárodní Archäologische Arbeitsgemeinschaft für Ostbayern-West-und Südböhmen, členem Sklářské sekce při ČAS; je členem vedení HM Tábor, předsedou Jihočeské archeologické komise, členem redakční rady recenzovaného časopis „Husitský Tábor“, členem asociace Muzeí a galerií České republiky, spolupracuje s Institutem für Realienkunde, Krems, Rakousko a Akademií věd Wien, Rakousko (konference, publikace, příprava projektů). Spolupracuje s Archeologickým ústavem AV ČR Praha, Centrem medievistických studií AV ČR, NPÚ, muzei a univerzitami: JČU České Budějovice, UK Praha, ZČU Plzeň a MU Brno. Příprava a odevzdání projektu GAČR – „Čechy v době předhusitské“ jako řešitel projektu; spolurešitelé: UK Praha, AÚ AV ČR Praha, CMS Praha, ZU Plzeň.

Smolíková K. je členkou výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií v ČR.

Smrčka J. je členem Společnosti pro zachování husitských památek v Táboře (občanské sdružení) – člen výboru: příprava programů (historické přednášky ve spolupráci s Husitským muzeem a Státním okresním archivem v Táboře, příp. jinými

organizacemi), Hadasa Tábor (občanské sdružení) – člen výboru: zajištění výstav, pietních aktů, přednášek a dalších programů v oblasti dějin židovského osídlení v Táboře a na Tábořsku a památky obětí holocaustu. Od roku 2011 zastupuje Husitské muzeum ve vztahu ke Společnosti Husova musea v Praze. Jménem Husitského muzea odeslal přihlášku organizace jako korporátního člena Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala v Táboře.

Šťovíček P. je místopředsedou občanského sdružení Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí.

Vlasák R. je členem Společnosti Edvarda Beneše a Historické společnosti Veritas.

Vybíral Z. je členem redakční rady Husitského Tábora (vedoucí redaktor, člen vědecké rady časopisu), člen Společnosti Husova musea v Praze.

Zbytovský P. je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

Zita S. je členem Společnosti pro zachování husitských památek v Táboře.

10 OBJEKTY MUZEA

10.1 Tábor

10.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husí čp. 44 – ředitelství, knihovna a depozitáře

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba z prostředků muzea. Byla dokončena úprava restaurátorské dílny včetně vymalování.

Byly provedeny revize elektrických strojů a elektrospotřebičů, elektroinstalace, požárního vodovodního hydrantu, hasicích přístrojů a komínových těles. Probíhaly čtvrtletní kontroly výtahu.

10.1.2 Stará radnice, Žižkovo nám, čp. 1

Vlastníkem je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Běžná údržba je prováděna prostředky a pracovníky provozního odd. muzea. V případě větší údržby i prostřednictvím různých firem. Veškeré stavební úpravy jsou konzultovány s NPÚ v Praze.

V objektu byly provedeny revize el. instalace (vč. podzemních chodeb), el. požární signalizace, všech elektrospotřebičů a hasicích přístrojů.

10.1.3 Bechyňská brána, Klokotská ul. (bez čp.)

Vlastníkem objektu je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Vlastník objektu dokončil rozsáhlý projekt obnovy střešní krytiny a krovu a tím byl mj. vyřešen letitý problém masivního zatékání do dřevěných konstrukcí.

Byly provedeny pravidelné revize elektroinstalace, elektrospotřebičů a hasicích přístrojů.

10.1.4 Dukelských bojovníků 2073 (bývalý kryt CO)

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Husitské muzeum získalo objekt bezúplatným převodem od Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových v Táboře. Probíhají zde drobné úpravy a

opravy. Cílem je vybudovat zde archeologický depozitář a přednáškovou místnost pro vzdělávací a lektorské programy pro školy a veřejnost.

10.2 Sezimovo Ústí

10.2.1 Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše čp. 1138

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Probíhaly drobné opravy svépomocí.

Byly provedeny revize elektroinstalace, elektrospotřebičů a hasicích přístrojů.

10.3 Soběslav

10.3.1 Rožmberský dům, ul. Petra Voka čp. 152

Vlastníkem objektu je město Soběslav. HM má novou nájemní smlouvu, v níž zůstává zachována povinnost běžné údržby, která byla v průběhu roku prováděna. Jak je uvedeno již v kap. 3.3.2, koncem roku 2012 začala technická obnova stálé expozice Příroda Tábořska, která zahrnovala položení nových koberců, výměnu vypínačů a barevnou výmalbu jednotlivých sálů. Současně byly připravovány dva sály v 1. patře (dosud využívané knihovnou) pro budoucí stálou expozici Soběslav – město pětিলisté růže. V sálech byl osazen nový osvětlovací systém a proběhlo malování. Přednáškový sál byl vybaven novými stohovatelnými židlemi.

Zastupitelstvo města Soběslavi v rámci jednání o rozpočtu na rok 2013 odsouhlasilo náš návrh na investici přesahující 1,500.000 Kč na vybudování vnitřního výtahu a související stavební úpravy. K realizaci této akce by mělo dojít ve 4. čtvrtletí roku 2013, čímž by se stal objekt plně bezbariérovým.

Byly provedeny revize elektrických strojů, elektrospotřebičů, elektroinstalace, komínových těles a hasicích přístrojů.

10.3.2 Smrčkův dům v Soběslavi, nám. Republiky čp. 107

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V objektu probíhala běžná údržba a v rámci obnovy části národopisné expozice byla provedena dílčí úprava elektroinstalace a výmalba. Sál s videoprojekcí

byl vybaven novými stohovatelnými židlemi. Byla upravena elektroinstalace v restaurátorské dílně.

Během roku byl zpracováván projekt na celkovou stavební obnovu objektu (především havarijních a poškozených prvků fasády), na vybudování výtahu v dostavěné výtahové šachtě, na adaptaci prostor pro výstavy a expozice (též v místech dosavadního depozitáře ve 2. patře) a jejich osvětlovací systém. Po složitých jednáních s památkáři došlo i ke shodě v otázce konečné podoby vnější výtahové šachty. Začátkem roku 2013 byl projekt upraven a využit jako základ žádosti o stavební povolení a současně žádosti na MK ČR o přidělení investičních prostředků.

Byly provedeny elektroinstalace, požárního vodovodního hydrantu, elektrických strojů, elektrospotřebičů, komínových těles a hasicích přístrojů.

10.3.3 Cukrářský dům, ul. Petra Voka čp. 163

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Objekt byl využíván jako depozitář nábytku, ten je nyní přestěhován do centrálního depozitáře ve Veselí nad Lužnicí. Objekt je kompletně vyklizen a Husitské muzeum jej nabízí k prodeji nebo bezúplatnému převodu organizacím.

10.4 Veselí nad Lužnicí

10.4.1 Weisův dům, nám. T. G. Masaryka čp. 111

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V objektu probíhala běžná údržba a také příprava jedné z místností v přízemí pro její využití jako tzv. klubovny pro komorní kulturní akce (koncerty, besedy a komponované pořady). Pro tento účel byly také pořízeny nové stohovatelné židle.

Byly provedeny nařízené revize elektrických strojů, elektrospotřebičů, požárního vodovodního hydrantu, hasicích přístrojů a komínových těles.

10.4.2 Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V roce 2012 byl zajištěn nátěr a dílčí oprava střechy objektu, v budoucím depozitáři etnografické podsírkby byl nainstalován posuvný úložný systém (tzv.

kompaktor) a doplněn byl také posuvný systém pro ukládání historických knihovních fondů a periodik Knihovny BM (viz též kap. 2.11). Okna v přízemí byla osazena textilními závěsy.

Byla provedena revize elektroinstalace, požárního vodovodního hydrantu, hasicích přístrojů, plynových kotlů a komínových těles.

11 FINANČNÍ HOSPODAŘENÍ A KONTROLNÍ ČINNOST

11.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	5304
z toho vybrané vstupné	2413
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	17350
Dary a sponzorské příspěvky	0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	642
Příjmy (výnosy) celkem	23421
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	351
Dotace a granty na investice celkem	351
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	10470
z toho nájmy	13
Osobní náklady	11467
v tom – mzdy	7918
– ostatní osobní náklady	666
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	2804
– ostatní sociální náklady	79
Náklady na nákup sbírkových předmětů	179
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodav.)	87
Daně a poplatky	14
Odpisy dlouhodobého majetku	832
Ostatní provozní náklady výše uvedené	358
Výdaje (náklady) celkem	23407
Investiční výdaje (na hm. a nehm. majetek) celkem	3251
v tom – hmotný majetek	3017
– nehmotný majetek	234

11.2 Kontrolní činnost

11.2.1 Vnější kontroly 2012

1. VZP provedla v září 2012 kontrolu plateb pojistného na zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Kontrolou byly zjištěny nedostatky v dodržování termínu splatnosti pojistného a ve výši pojistného, způsobené neoznámením zaměstnance změny zdravotní pojišťovny. Na základě zjištěných nedostatků bylo organizaci předepsáno penále ve výši 1 610,- Kč. Dne 21. 11. 2012 byla VZP zaslána žádost o prominutí penále. K dnešnímu dni není dosud případ uzavřen.
2. Ministerstvo kultury ČR provedlo v srpnu 2012 kontrolu využití dotací poskytnutých z programu ISO. Kontrolou bylo zjištěno, že poskytnuté prostředky byly použity na stanovený účel a byly čerpány ve stanovené výši, takže nevznikla povinnost vratky.
3. Jihočeský kraj, odbor kultury a památkové péče provedl v březnu 2012 kontrolu využití finančních prostředků poskytnutých v rámci Grantového programu Rožmberský rok na realizaci projektu „Na návštěvu k Rožmberkům“. Z kontrolního zjištění vyplývá, že vyúčtování projektu je provedeno jasně a přehledně a nebyly zjištěny žádné nedostatky.
4. Oblastní inspektorát práce pro Jihočeský kraj a Vysočinu provedl v listopadu r. 2012 kontrolu dodržování pracovněprávních předpisů podle §126 zákona č. 435/2004 Sb. o zaměstnanosti. Ze zjištěného formálního nedostatku – pozdní podání „Oznámení o plnění povinného podílu OZP na celkovém počtu zaměstnanců“ nebyla organizaci uložena žádná opatření k nápravě.
5. V únoru a březnu 2012 byly firmou Elex Tábor provedeny revize elektrospotřebičů v objektech Husitského muzea v Táboře. Zjištěné závady přímo ohrožující bezpečnost provozu byly na místě odstraněny. Opatření nebyla uložena.
6. V měsíci dubnu 2012 byla revizním technikem Vladimírem Duškem provedena revize elektrické instalace a elektrického zařízení. Dle Protokolu o odstranění závad byly zjištěné závady v termínu odstraněny.
7. V srpnu 2012 provedla firma TAPYRO Tábor kontrolu hasicích přístrojů a kontrolu požárního vodovodu a příslušenství. Závady nebyly zjištěny.

8. V lednu 2012 provedl revizní technik Karel Nejedlý revizi poplachového zabezpečovacího a tísňového systému v objektu Památník Dr. E. Beneše v Sezimově Ústí. Podle zprávy je uvedený systém provozuschopný a způsobilý plnit svoji funkci.
9. Ze závěrů externích kontrol provedených v roce 2012 vyplývá, že kromě zjištění VZP nebyly u ostatních revizí důvody pro uložení odvodu za porušení rozpočtové kázně, ani uloženy organizací sankce.

11.2.2 Vnitřní audit 2012

1. Kontrola a ověření účetní závěrky roku 2011: Kontrolou účetní závěrky za rok 2011 bylo ověřeno závěrečné účtování roku 2011 a sestavení roční účetní závěrky k 31.12.2011. Účetním auditem byly zkontrolovány převody konečných stavů rozvahových účtů a účtu hospodářského výsledku k 31.12.2011 do počátečních stavů rozvahových účtů k 1.1.2012. Bylo zjištěno, že účetní závěrka navazuje jako celek na hlavní knihu organizace a odpovídá ustanovením zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví.
2. Oceňování a odepisování majetku: Ověřením bylo zjištěno, že oceňování a odepisování majetku je v souladu s postupy účtování pro příspěvkové organizace. Dlouhodobý majetek je oceněn v pořizovacích cenách, které mimo vlastní ceny dlouhodobého majetku zahrnují i další související náklady na jeho pořízení. Odepisování majetku je prováděno v souladu se schváleným odpisovým plánem organizace, který respektuje dobu životnosti a použitelnosti dlouhodobého majetku.
3. Zabezpečení předběžné a průběžné kontroly: Byl ověřen postup organizace při zabezpečování předběžné a průběžné kontroly veškerých finančních operací před vznikem závazku v souladu s ustanovením § 13 Vyhlášky č. 416/2004 Sb. a zejména dodržování vnitřní směrnice HM č. 22 k zamezení vzniku korupce a vnitřní směrnice č. 20 o zabezpečení vnitřního kontrolního systému. K odstranění zjištěných nedostatků bylo formulováno opatření s termínem a osobní odpovědností za jeho splnění.
4. Byl proveden audit nemovitostí, které bezúplatně užívá HM, z hlediska smluvního ujednání o účtování technického zhodnocení a odpisů a po dobu jeho užívání. Byly formulovány zásady účetních a daňových odpisů v souladu s ČÚS č.708.
5. Na základě plánu kontrolních úkolů interního auditu byla provedena prověrka inventarizace za rok 2011 se zaměřením na formální náležitosti a

inventarizační písemnosti v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví a vydanou vnitřní směrnici č. 11 k provádění inventarizace v HM. K odstranění zjištěných nedostatků byla zpracována navrhovaná opatření s termínem a odpovědností za jejich splnění.

6. Byla provedena kontrola odepisování zboží z důvodu jeho poškození nebo zastarání. Po zjištění formálních nedostatků byly v opatření stanoveny podmínky pro vystavování likvidačních protokolů případně pro úpravu prodejních cen příslušných položek na prodejních místech HM.
7. Z oblasti autoprovozu bylo provedeno šetření a likvidace dopravní nehody na osobním automobilu v majetku HM. Prověrkou byly ověřeny všechny úkony v souvislosti s likvidací pojistné události s vyřazením havarovaného vozidla v souladu s účetními předpisy. V opatření bylo stanovení povinnosti náhrady vzniklé škody a způsob provedení této náhrady.

U všech provedených vnitřních kontrol bylo posuzováno jak hledisko rizik spojených s nehospodárným a neúčelným využíváním finančních zdrojů, tak i ve vztahu konkrétního zjištění nasvědčujícímu spáchání trestného činu.

11.2.3 Další pravidelné kontroly

- pravidelná kontrola BOZP a PO
- revize EPS a EZS
- revize požárních hydrantů a hasicích přístrojů
- revize elektroinstalace a elektrospotřebičů
- kontrola výtahu v Táboře a v novém depozitáři ve Veselí nad Lužnicí
- revize plynových kotlů v novém depozitáři ve Veselí (fa. Kafka)
- revize komínových těles Tábor + Soběslav (Kominictví Šich)

V Táboře, 30. 5. 2013