

HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884

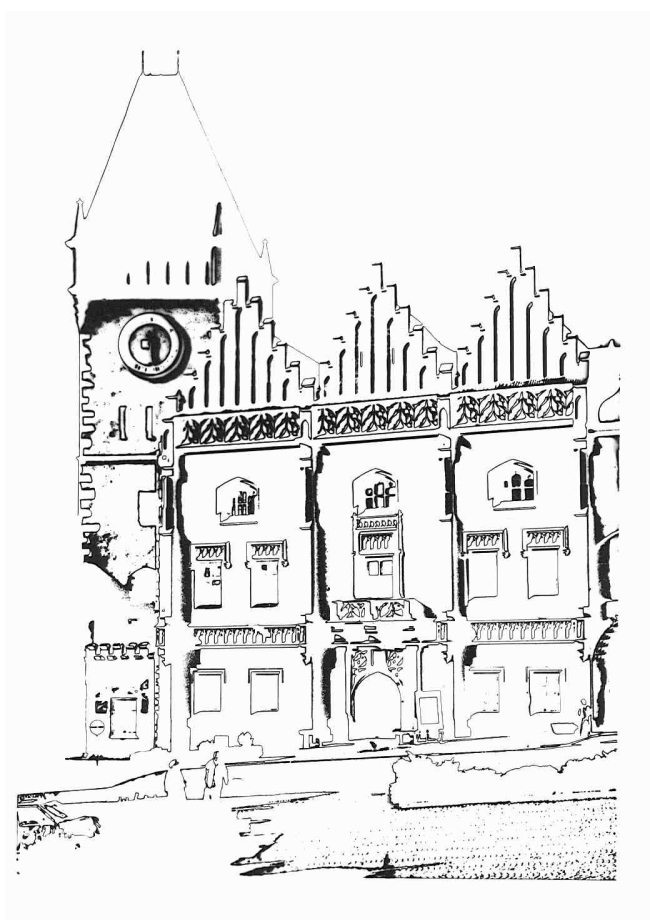
fax.: 381 252 245

IČO: 072 486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz

www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2014



Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a RNDr. Daniel Abazid

Tábor 2015

Seznam použitých zkratek:

AMG ČR	Asociace muzeí a galerií České republiky
BM	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí n. L.
CD	Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM Veselí n. L.
DON	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře
HM	Husitské muzeum v Táboře
ISO	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
MK	Ministerstvo kultury
NZ	nálezová zpráva
RD	Rožmberský dům Soběslav
SD	Smrčkův dům Soběslav
SOA	Státní oblastní archiv
SOKA	Státní okresní archiv
WD	Weisův dům Veselí n. L.
ZAV	záchranný archeologický výzkum

Obsah

Obsah	2
1 Úvod.....	5
1.1 Husitské muzeum v Táboře	5
1.2 HM a jeho aktivity v roce 2014	6
1.3 Organizační struktura a personální obsazení	7
1.3.1 Organizační struktura	8
1.3.2 Personální změny	8
1.4 Spolupráce s jinými organizacemi	9
1.5 Granty a sponzoring	10
2 Sbírkotvorná činnost	11
2.1 Sběrka Husitského muzea v Táboře	11
2.2 Režim zacházení se sbírkou HM	11
2.3 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM	11
2.4 Akvizice a evidence	12
2.5 Inventarizace	13
2.6 Kresebná a fotografická dokumentace	13
2.7 Dezinfekce	13
2.8 Konzervace, restaurování a preparace	14
2.8.1 Konzervace vlastními silami	14
2.8.2 Restaurování vlastními silami	14
2.8.3 Restaurování dodavatelsky	15
2.8.4 Preparace vlastními silami	15
2.9 Depozitární mobiliář a materiál	15
2.10 Stěhování	15
3 Stálé expozice	16
3.1 Expozice v Táboře	16
3.1.1 Expozice Husité	16
3.1.2 Gotický sál	16
3.1.3 Středověké podzemí	17
3.1.4 Expozice Život ve středověku	17
3.2 Expozice v Sezimově Ústí	17
3.3 Expozice v Soběslavi	18
3.3.1 Expozice Soběslav – město pětileté růže	18
3.3.2 Expozice Příroda Táborska	19
3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí	19
3.4.1 Expozice Z pokladů muzea	19
3.4.2 Pamětní síň Karla Weise	19
3.5 Expozice v Husově domě v Kostnici	20
4 Výstavy a kulturně vzdělávací akce	21
4.1 Výstavy	21
4.1.1 Výstavy pořádané v Táboře	21
4.1.2 Výstavy pořádané v Soběslavi	26
4.1.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí	27
4.1.4 Putovní výstava Jan Hus 1415 a 600 let poté	28

4.1.5	Výstavy, na nichž HM participovalo svými sbírkami	28
4.1.6	Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů	28
4.2	Přednášky	29
4.2.1	Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře	29
4.2.2	Přednáškový cyklus „Husova akademie“ v Táboře	29
4.2.3	Cyklus „S historiky v muzeu“ v Táboře	30
4.2.4	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb od Tábora až na konec světa“ v Táboře	30
4.2.5	Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi	31
4.2.6	Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí n. L.	32
4.2.7	Další přednášky Veselí nad Lužnicí	32
4.2.8	Tematický přednáškový program k Týdnu knihoven v Táboře	33
4.2.9	Přednášky mimo objekty HM	33
4.3	Exkurze	34
4.3.1	Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“ 34	
4.3.2	Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“	34
4.3.3	Další exkurze	36
4.4	Lektorské a animační programy	36
4.5	Koncerty a komponované pořady	39
4.5.1	Koncerty v Táboře	39
4.5.2	Táborský triptych	39
4.5.3	Folklórní večer v Soběslavi	39
4.5.4	Koncerty a komponované pořady ve Veselí nad Lužnicí	40
4.6	Muzejní noci	40
4.6.1	Muzejní noc v Táboře	40
4.6.2	Muzejní noc v Soběslavi	40
4.7	Kurzy lidových řemesel	41
5	Návštěvnost	42
6	Vědecká a výzkumná činnost	43
6.1	Historické oddělení	43
6.2	Archeologické oddělení	43
6.3	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	44
6.4	Projekt NAKI	45
6.5	Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích, seminářích a studijních cestách	46
6.6	Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémích	47
6.7	Další vzdělávání muzejních pracovníků	48
7	Ediční a publikační činnost	49
7.1	Ediční činnost	49
7.2	Publikační činnost	49
7.2.1	Odborné a populárně naučné publikace	49
7.2.2	Články o HM v tisku a na internetu	50
7.2.3	Publikace badatelů vycházející ze studia podkladů v HM	55
8	Knihovny a odborné služby veřejnosti	57
8.1	Knihovny	57
	Odborné knihovny Husitského muzea: Tábor BM	57

8.1.1	Knihovna HM v Táboře.....	57
8.1.2	Knihovna BM v Soběslavi a Veselí n. L.....	57
8.2	Služby badatelům	58
9	Objekty muzea	59
9.1	Tábor.....	59
9.1.1	Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husi 44.....	59
9.1.2	Stará radnice, Žižkovo nám. 1	59
9.1.3	Bechyňská brána, Klokotská ul.....	59
9.1.4	Bývalý kryt CO, Dukelských bojovníků 2073	59
9.2	Sezimovo Ústí	59
9.2.1	Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše 1138 .	59
9.3	Soběslav	59
9.3.1	Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152	59
9.3.2	Smrčkův dům, nám. Republiky 107.....	60
9.3.3	Cukrářský dům, ul. Petra Voka 163	60
9.4	Veselí nad Lužnicí.....	60
9.4.1	Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111.....	60
9.4.2	Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM, Sokolská ul.	61
10	Finanční hospodaření a kontrolní činnost	62
10.1	Finance (v tis. Kč).....	62
10.2	Kontrolní činnost.....	63
10.2.1	Vnější kontroly 2014.....	63
10.2.2	Vnitřní kontroly 2014	63

1 Úvod

1.1 Husitské muzeum v Táboře

Táborské muzeum vzniklo jako městská kulturní a vědecká instituce v roce 1878. Od svého počátku sledovalo svou činností dva základní cíle. Zájem regionálního charakteru byl organicky propojen se zájmem o husitství jako jednu z nejvýznamnějších etap národní minulosti, která právě v táborském regionu našla svůj specifický výraz, a v širším slova smyslu českou reformaci. Původní návrh jasně hovoří o památkách „půdy i ducha táborského“, což nelze v souvislosti s rozvojem husitské tradice ve 2. polovině 19. století chápat jinak než jako důraz na odkaz české reformace. Regionální a husitská problematika pak prolíná celou historií tohoto zařízení.

V roce 1960 bylo muzeum nazváno Muzeum husitského revolučního hnutí (zkratka MHRH).¹ V roce 1978 bylo k muzeu připojeno dosavadní Okresní vlastivědné muzeum Táborska se sídlem v Soběslavi, které zahrnovalo městská muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí (a byly do něj převedeny sbírky zrušeného městského muzea v Jistebnici). Tímto spojením se stalo MHRH okresní muzejní institucí s obecným zaměřením vlastivědným a specializací na husitství.

V roce 1978 zahájilo muzeum řadu husitologických sympózií², jež jsou zaměřena na komplexní a interdisciplinární badatelské výstupy týkající se jak samotných dějinných událostí husitství a jevů s ním souvisejících, tak i tzv. druhého života husitství, jeho tradice a rezonance v dějinách českých zemí, Evropy i světa. Současně začalo HM vydávat sborník Husitský Tábor (HT), který záhy vytvořil ve své době chybějící interdisciplinární vědeckou platformu pro české husitologické a medievistické bádání. Na stránkách Husitského Tábora se setkávají obory historické z oblasti kulturních dějin, dějin umění, archeologie, dějin filosofie ba i teologie a v posledních letech byl sborník transformován v recenzovaný odborný časopis s mezinárodním okruhem odběratelů.

V roce 1990 se opět změnil název instituce, tentokrát na Husitské muzeum. Touto změnou bylo vyjádřeno širší chápání tematiky i sjednocení názvu s neoficiálním pojmenováním táborského muzea v zahraničí jako Hussitenmuseum.³

Usnesení vlády České republiky ze dne 15. 3. 2000, k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii, uložilo Husitskému muzeu vybudovat v souladu se závětí paní Hany Benešové v Sezimově Ústí památník druhému československému prezidentu dr.

¹ S dovětkem „a jeho pokrokových tradic“, jež však záhy přestal být v praxi užíván.

² Dosud proběhlo 6 těchto sympózií, poslední v roce 2004, v přípravě je 7. sympóziium v roce 2015.

³ S ohledem na tradici a její kontinuitu je název Hussitenmuseum v německém jazyce užíván dosud. V anglickém jazyce se užívá názvu The Hussite Museum.

Edvardu Benešovi.⁴ V roce 2001 byla zahájena první etapa této akce, a to rekonstrukcí jeho úmrtního pokoje a pracovny a vybavením mobiliářem, který se podle závěti stal součástí sbírky Husitského muzea. V roce 2005 byla otevřena na přístupové cestě k hrobce manželů Benešových nová budova Památníku dr. E. Beneše, prezidenta republiky s expozicí a filmovým programem. V roce 2009 pak Úřad vlády ČR dokončil rekonstrukci Benešovy vily v přízemí a muzeum vybavilo halu, jídelnu a salon původním mobiliářem.

Husitské muzeum v Táboře vyvíjí činnost v oblasti společensko- i přírodovědné, regionální i specializované. Jeho rozsáhlý sbírkový fond se každoročně rozrůstá o nové akvizice, získávané nákupem, dary a intenzivním archeologickým výzkumem. Odbornou činnost zajišťují dvě odborná pracoviště v Táboře a pobočka Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí a spočívá v oborech zoologie, botaniky, geologie, etnografie, regionálních a kulturních dějin a archeologie. Historické obory specializované i regionálně pojaté zahrnují historii husitství v širokých souvislostech, vzhledem k mimořádně velkému staršímu archeologickému fondu a zároveň současné rozsáhlé výzkumné činnosti též dějiny hmotné kultury a každodenního života ve středověku.

Zřizovatelem muzea je od 1. ledna 2003 v souladu s ustanovením § 9 zákona č. 290/2002 Sb., o přechodu některých dalších věcí, práv a závazků České republiky na kraje a obce, občanská sdružení působící v oblasti tělovýchovy a sportu a o souvisejících změnách Ministerstvo kultury České republiky, které vydalo zřizovací listinu čj. 3742/2003. Husitské muzeum v Táboře, státní příspěvková organizace, je ve smyslu § 54 zákona č. 219/2000 Sb. způsobilé ke všem právům a povinnostem v rozsahu stanoveném právními předpisy. Sídlem muzea je Tábor, nám. Mikuláše z Husí 44, PSČ 390 01, IČ 00072486.

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

1.2 HM a jeho aktivity v roce 2014

HM vyvíjelo v roce 2014 veškeré aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům i návštěvníkům. HM zajistilo nebo spolupořádalo celkem 206 akcí pro veřejnost, 30 výstav, 44 přednášek, 26 exkurzí, 14 koncertů, 2 muzejní noci a 72 lektorských

⁴ Závěť paní Hany Benešové nebyla v roce 1975 naplněna zcela, neboť tehdejší vláda ČSSR v čele s předsedou Lubomírem Štrougalem převzala vilu a související nemovitosti do vlastnictví státu a Husitskému muzeu bylo umožněno převzít pouze mobiliář.

programů. Jednalo se o výstavy, cestopisné, historicko-vlastivědné a knihovědné přednášky, přírodovědné a vlastivědné exkurze, koncerty a komponované pořady. Novinkou roku 2014 bylo zahájení kurzů lidových řemesel.

Vzhledem k blížícímu se jubileu 600 let od upálení Mistra Jana Husa probíhaly intenzivní přípravy na související aktivity, především na uspořádání výstavy Jan Hus 1415/2015 a zahájení přednáškového cyklu Husova akademie.

Významnou aktivitou bylo pokračování projektu „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ podporovaného z prostředků vědy a výzkumu MK ČR v programu NAKI, v jehož rámci byla dokončena a otevřena nová stálá expozice „Jan Hus – odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Husově domě v Kostnici, jejíž slavnostní otevření proběhlo v symbolický roční předvečer velkého Husova jubilea 6. 7. za účasti zástupců českého ministerstva kultury, Univerzity Karlovy v Praze a představitelů města Kostnice, církví a spolků. 18x byla uvedena putovní výstava „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté.“

V pobočce Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, které představuje jedno ze tří odborných oddělení HM, vznikla nová stálá expozice Soběslav – město pětileté růže věnovaná soběslavským rožmberským dějinám a tradicím. Slavnostní otevření proběhlo v rámci 3. noci v BM společně s bezbariérovým zpřístupněním celého Rožmberského domu.

Ve sbírkotvorné oblasti je třeba zmínit především dokončení stěhování sbírkového fondu etnografické podsbírký do Centrálního depozitáře společenskovedních sbírek BM umístěného ve Veselí n. L.

Po ukončení 1. etapy probíhaly po celý rok přípravy 2. etapy rekonstrukce Smrčkova domu, které ukončilo výběrové řízení jejího zhotovitele a předání staveniště zhotovitelské firmě v samotném závěru roku. Byla vytvořena studie investičního záměru na vybudování nového depozitáře archeologických podsbírek v bývalém krytu CO v Táboře a především byla zadána architektonická studie, vícenásobná konzultace, studie proveditelnosti, rozpočtová analýza a projektová příprava pro stavební povolení na investiční záměr zásadní obnovy střech, fasád, pracovních a veřejných prostor objektu bývalého augustiniánského kláštera, statutární sídlo HM, nám. Mikuláše z Husí 44 v Táboře.

1.3 Organizační struktura a personální obsazení

Personální obsazení pracovních pozic v HM vyplývá z organizačního řádu a schématu muzea. V roce 2014 bylo stejně jako v předešlých třech letech se projevovala komplikovaná situace v důsledku úsporných opatření vlády ČR z konce roku 2010 v platech státních zaměstnanců skokovým snížením mzdového limitu. V souladu s doporučením zřizovatele bylo částečné kompenzace v propadu platů dosaženo čerpáním bez ohledu na přidělený počet tabulkových úvazků, a to především převedením prostředků na sezónní zaměstnance do OON a snížením počtu pracovních míst resp. čerpaných úvazků.

1.3.1 Organizační struktura

Úsek ředitele		
ředitel • asistentka a propagační referentka • správce CES • interní auditor		
<p>Archeologické oddělení</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedoucí, kurátor – archeolog • kurátor – archeolog, konzervátor kovů • kurátor – archeolog • kurátorka - archeoložka, • dokumentátorka, výstavařka • dokumentátorka – kreslička • konzervátorka keramiky, výstavařka • dokumentátor – fotograf 	<p>Blatské muzeum</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedoucí, kurátor – botanik • kurátor – zoolog • kurátorka – etnoložka • kurátor – kulturní historik • restaurátor / konzervátor – správce depozitáře • dokumentátor – správce depozitáře • knihovnice, účetní, pokladní • domovník Soběslav • domovník Veselí nad Lužnicí • sezónní pokladní a kustodi (3) 	<p>Ekonomické oddělení</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedoucí, ekonomka – správce rozpočtu • hlavní účetní • pokladní
<p>Historické oddělení</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedoucí, kurátor – historik starších dějin • kurátor – historik novějších dějin • kurátor – historik moderních dějin • kurátor – kulturní historik • kurátor – historik umění • knihovnice 	<p>Oddělení programů a expozic</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedoucí, muzejní pedagog • průvodkyně, pokladní, dokumentátorka (4) • sezónní kustod, pokladní, průvodce Tábor a Sezimovo Ústí (5) 	<p>Provozní oddělení</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedoucí, správce budov a zařízení, bezpečnostní referent • restaurátor / konzervátor – výstavař • domovník, výstavař

1.3.2 Personální změny

Zaměstnanci, kteří v roce 2014 z HMT odešli:

1. 1. 2014 Alena Hladíková – dokumentátorka, Archeologické oddělení – úmrtí
30. 6. 2014 Miroslav Makovec – interní auditor – odchod do starobního důchodu
31. 8. 2014 Zdeněk Studenovský – domovník, výstavař, Provozní oddělení – odchod do starobního důchodu

Zaměstnanci, kteří byli v roce 2014 do HMT přijati:

1. 1. 2014 Mgr. Lenka Vandrovcová – kurátorka, Historické oddělení
1. 3. 2014 Petra Králová – dokumentátor, Archeologické oddělení

1. 7. 2014 Mgr. Jitka Vandrovcová – kurátorka, Historické oddělení
1. 9. 2014 Ing. Lucie Wiererová – interní auditorka
21. 10. 2014 František Spilka – domovník, výstavář, Provozní oddělení

1.4 Spolupráce s jinými organizacemi

HM spolupracuje s městy, v nichž spolu se svou pobočkou BM působí (Tábor, Sezimovo Ústí, Soběslav, Veselí nad Lužnicí) a s dalšími subjekty regionálně i celostátně. V případě měst se jedná jednak o spolupráci v rovině vlastníka a uživatele resp. nájemce, jednak o partnerství, popř. grantovou podporu při pořádání či propagování kulturních aktivit.

Město Tábor, vlastník dvou významných objektů využívaných HM, začalo v roce 2014 připravovat projekt obnovy fasády a architektonických prvků budovy Staré táborské radnice a projekt obnovy fasády a vnitřních instalací v objektu Bechyňské brány. Oba projekty budou mít podstatný pozitivní přínos pro provozní a návštěvnické podmínky v expozicích HM. Výborné vztahy s městem Soběslav se odrazily nejen ve společném otevření nové expozice a bezbariérového přístupu do RD, jakož i v realizaci dalších úprav RD (obnovy oken), plně zajišťovaných a hrazených městem jakožto majitelem objektu. S městem Veselí nad Lužnicí BM již řadu let pořádá vybrané kulturní akce.

Dalšími subjekty, které spolupracují s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou Divadlo Oskara Nedbala v Táboře, Dům dětí a mládeže Tábor a jeho soběslavská pobočka, Dům dětí a mládeže Soběslav, ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, ZUŠ Soběslav, ZUŠ Veselí nad Lužnicí, Středisko Diakonie ČCE Rolnička Soběslav, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Muzeum fotografie Šechtl a Voseček Tábor, Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí.

Při organizaci přírodovědných exkurzí BM spolupracuje hned s několika partnery. V roce 2014 jimi byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, spolek Danar Mladá Vožice, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Městské muzeum Týnec nad Sázavou a Správa Chýnovské jeskyně. S posledně jmenovanou institucí se BM dlouhodobě podílí na výzkumu netopýrů. Průzkum památných stromů regionu probíhal ve spolupráci s Městským úřadem Sezimovo Ústí, který pro uvedenou činnost uvolnil svého pracovníka Bc. Petra Klímu.

Již dříve navázaná spolupráce se Státním oblastním archivem v Třeboni pokračovala v roce 2014 bezplatným restaurováním prvotisku Pražské bible z knihovnických fondů BM pracovníci SOA.

Mimo region jižních Čech spolupracovalo HM se Společností Husova muzea v Praze, Husovým muzeem v Kostnici, Centrem medievistických studií v Praze, Archivem Univerzity Karlovy a dalšími.

1.5 Granty a sponzoring

Činnost HM byla v roce 2014 podpořena nad rámec běžného rozpočtu dalšími finančními prostředky i formou věcného plnění, za což patří díky našemu zřizovateli a uvedeným partnerům.

Z prostředků MK, programu aplikovaného výzkumu národní a kulturní identity (NAKI) bylo v roce 2014 pro 3. rok plnění víceletého projektu „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ čerpáno 2.690.000 Kč neinvestičních prostředků.

Z prostředků programu ISO MK jsme pořídili část zásuvkového regálu pro ukládání sbírkových předmětů umělecké povahy v CD za 54.000 Kč investičních prostředků.

Ze strany MK přidělené investiční prostředky na 2. etapu rekonstrukce SD ve výši 7.856.000 Kč neinvestičních prostředků a 2.444.000 Kč investičních prostředků byly přesunuty do roku 2015.

Z programu Kulturní aktivity MK jsme čerpali 150. 000 Kč neinvestičních prostředků na projekt výstavy „Žižka 1360? – 1424“ a jejího doprovodného programu a 300.000 Kč neinvestičních prostředků na 1. etapu projektu výstavy „Jan Hus 1415/2015“.

Fond cestovního ruchu města Tábora přispěl na projekt mimořádné výstavy Žižkovy tzv. Čáslavské kalvy částkou 10.000 Kč a na projekt „Noční prohlídky hradu“ rovněž částkou 10.000 Kč.

Celoroční bezplatnou prezentaci muzejních plakátů na městských vývěsních plochách v Soběslavi poskytl zprostředkovatel tamního výlepu – spolek Soběslavská chasa mladá. V Táboře byly bezplatně vylepovány plakáty na výleповých plochách města Tábora a Divadla Oskara Nedbala.

2 Sbírkotvorná činnost

2.1 Sbírka Husitského muzea v Táboře

Sbírka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v Centrální evidenci sbírek MK pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154 002. V současné době HM spravuje téměř 450 tisíc věcí movitých, které představují necelých 123 tisíc sbírkových předmětů z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbírka HM se člení na 54 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK.

Interní centrální evidenci sbírkového fondu vykonává Božena Pražáková.

2.2 Režim zacházení se sbírkou HM

S platností od 1. 1. 2012 byl jako příkaz ředitele vydán Režim zacházení se sbírkou HM, zpracovaný zástupcem ředitele pro sbírkotvornou činnost RNDr. Danielem Abazidem. Tento režim je základní směrnici ve sbírkotvorné činnosti muzea a je závazný pro všechny zaměstnance.

2.3 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM zasedl 30. 4. 2014 ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	Husitské muzeum, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik
tajemnice:	Božena Pražáková	Husitské muzeum, správce CES
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku, historik novějších dějin
	PhDr. Nora Jelínková	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, historička umění
	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numizmatik
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka, etnografka
	Michal Kolář (specialista na Edvarda Beneše a Hanu Benešovou, Praha) se z jednání omluvil.	

Protokol z jednání je uložen na pracovišti centrální evidence sbírky HM.

2.4 Akvizice a evidence

Počet přírůstkových čísel v chronologické evidenci za rok 2014 je 76 a představuje 524 kusů. Z toho koupí bylo získáno 376 kusů (60 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 537.163 Kč. Protože v roce 2013 nemohly být z nedostatku finančních prostředků nakoupeny všechny poradním sborem doporučené předměty, byl nákup zčásti realizován až v roce 2014.

Podsbíрку výtvarného umění rozšířily zejména obrazy místních výtvarníků s tábořskou anebo husitskou tematikou (S. Hlinovský, H. Pekařová–Bubeníčková, A. Slavík, J. Schenk, K. Valter, K. Zahrádka ad.).

Pokračovaly nákupy pamětních mincí, medailí a odznaků s husitskou tematikou, které obohacují podsbíрку „Numizmatická“.

Do podsbířky „Výroba a způsob života“ byl zařazen zakoupený soubor městského kuchyňského nábytku, darem byly získány manželské postele z počátku 20. století, dřevěné lyže, televizor i soubor 74 papírových figurek nalepených na překližce znázorňujících husitské vojsko.

Pro podsbíрку „Etnografická“ jsme darem získali ženskou halenu, spodničky, soubor materiálů k vyšívání krojů, ústřížky lněných textilií a dřevěný vozík. Zkoupen byl jídelní stůl ze smrkového dřeva s emailovou povrchovou úpravou.

Pro podsbíрку „Historická Veselí n. L.“ byl bezúplatně získán prapor Zpěváckého spolku Petr Vok (darovala Obec baráčníků Soběslav, následně byl restaurován a vystaven v nové stálé expozici Soběslav – město pětileté růže) a šicí stroj značky Lada (vyroben kolem roku 1930).

Podsbíрку „Pozůstalost Karla Weise“ obohatil zakoupený konvolut Weisovy korespondence a dalších listinných materiálů týkající se osobnosti tohoto hudebního skladatele.

Zoologická podsbířka byla kromě 34 kusů lebek savců odchycených v rámci výzkumu savců Táborska (RNDr. Petr Zbytovský) rozšířena též o zakoupený dermoplastický preparát vydry říční.

Pro výstavní a expoziční účely byly k výrobě zadány dva 3D modely, a to model Betlémské kaple a replika sochy Jana Husa od Františka Bílka „Strom, jenž bleskem zasažen, na věky hořel“ (pomník v Kolíně), která bude trvale umístěna v Gotickém sále Staré tábořské radnice.

V systematické evidenci bylo ve vykazovaném období zpracováno 107 inventárních čísel o 189 kusech. Z nových přírůstků bylo do systematické evidence převedeno 51 přírůstkových čísel. V podsbířce „Archeologie středověká“ je průběžně zpracováváno přírůstkové číslo staršího nálezů z Veselí nad Lužnicí s rozsáhlým počtem kusů, tento proces prozatím nebyl ukončen a není proto zahrnut ani v počtu zpracovaných inventárních čísel.

2.5 Inventarizace

Celkově v HM v roce 2014 prošlo inventarizací cca 18.000 evidenčních čísel (28.000 kusů) podsbírek „Osteologie“, „Novější dějiny“, „Okupace–odboj“, „Knihy“ (knihovna Edvarda Beneše), „Pozůstalost Hany Benešové“, „Výtvarné umění“ a „Pozůstalost Josefa Švehly“. Dohromady představují cca 14% sbírkových předmětů a cca 6% věcí movitých tvořících sbírku. Rok 2014 byl třetím rokem druhého desetiletého období, během něhož musí být inventarizována celá sbírka.

Inventarizační protokoly jsou uloženy na pracovišti centrální evidence sbírky HM.

2.6 Kresebná a fotografická dokumentace

Mgr. Zuzana Čermáková

- systematická fotodokumentace sbírkových předmětů etnografické podsbírký

Petra Králová

- kresebná dokumentace vybraných nálezů z archeologického výzkumu Tábor – Jordán (2012-2014)
- průběžná kresebná dokumentace předmětů ze smluvních archeologických výzkumů realizovaných v letech 2013 a 2014
- průběžná kresebná dokumentace předmětů z Tábora čp. 1 a z Tábora čp. 308
- kresebná dokumentace skleněné lahvičky z archeologického nálezu v Dráchově
- kresebná dokumentace náhodného nálezu kamenné sekerky z neolitu až eneolitu ze Slap

Zdeněk Prchlík

- průběžná fotodokumentace sbírkových předmětů podle potřeb kurátorů

2.7 Dezinsekce

Jednotlivé depozitáře nacházející se v RD a CD prošly 13. 11. 2014 preventivní dezinsekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem Aqua K-Othrine s účinnou látkou Deltamethrin. Ze strany HM akci zajišťoval Vít Vlasák.

Vlastními silami je 2 x ročně prováděna dezinsekce v zoologických depozitářích (plnění dezinfekčního preparátu) a průběžné vymrazování herbářových položek. Tyto práce provádějí kurátoři RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

2.8 Konzervace, restaurování a preparace

2.8.1 Konzervace vlastními silami

František Janda

- konzervace pamětní medaile Zpěváckého spolku Petr Vok, žerdě praporu téhož spolku a malby na skle (alianční erb Petra Voka a Kateřiny z Ludanic) z podsbírky „Historická Veselí n. L.“ pro stálou expozici Soběslav – město pětিলisté růže
- konzervace kovů z archeologického výzkumu Tábor – Betlémská ulice čp. 279
- konzervace kovů z archeologického výzkumu Bechyně – náměstí (2011)
- konzervace kovů z archeologického výzkumu Tábor – čp. 1

Martin Kovář

- konzervace dvou souborů betlémových figur (12 kusů keramického betlému a 48 kusů dřevěného betlému) z etnografické podsbírky
- konzervace zámku a kování gotické skříňe (městské pokladnice) z podsbírky „Historická Veselí n. L.“ pro stálou expozici Soběslav – město pětিলisté růže

Alena Novotná

- konzervace a restaurování keramických předmětů určených pro výstavy pořádané HM a pro výstavy, na kterých HM participovalo
- průběžná konzervace a restaurování keramiky (lepení, doplňování a tónování) z archeologického výzkumu Bechyně – náměstí (2011)

Ondřej Pavlík

- konzervace sbírkových předmětů z podsbírek „Výroba a způsob života“ a „Výtvarné umění“, zejména pro výstavu o Janu Žižkovi – vycházkové hole zvané „Žižkovky“ (2 ks), dřevěné figurky husitských bojovníků (3 ks) a rámy obrazů (5 ks)

2.8.2 Restaurování vlastními silami

Zásadním restaurátorským počinem, který začal v roce 2013 a v roce 2014 byl dokončen, je **restaurování unikátní gotické skříňe (městské pokladnice)** z městské věže při kostelu sv. Petra a Pavla v Soběslavi. Skříň se poté stala jedním ze stěžejních předmětů vystavených ve stálé expozici Soběslav – město pětিলisté růže. Skříň zapůjčilo město Soběslav, během restaurování byla navíc osazena původními ozdobnými prvky, zámekem a kováním, které jsou součástí podsbírky Historická Veselí n. L. Restaurování (včetně výroby nedochovaných kovových prvků) provedl **Martin Kovář**, při rozebírání, stěhování a opětovném skládání skříňe mu asistoval **Ondřej Pavlík**. Dendrochronologickou analýzu vývrtů předcházející restaurování v roce 2013 externě provedl specialista Jaroslav Dobrý.

2.8.3 Restaurování dodavatelsky

Malíř **Aleš Slavík** (Tábor) zrestauroval 2 obrazy (Jan Žižka a Obležení Tábora 1648) pro výstavu o Janu Žižkovi a rozměrný obraz O. Nejedlého (Rudý Tábor).

Restaurátor **Václav Veřtát** (Tábor) provedl restaurování pohovky a matrace postele z „Pozůstalosti Hany Benešové“, pro výstavu věnovanou životu Hany Benešové.

Pro expozici Soběslav – město pětিলisté růže byl restaurován prapor Zpěváckého spolku Petr Vok se stuhami. Dílo restaurovaly **Alena Prajzlerová a Eva Achremenková** (Praha).

2.8.4 Preparace vlastními silami

Zoolog **RNDr. Petr Zbytovský** v roce 2014 preparoval 34 kusů lebek drobných savců, kteří byli odchyceni v rámci výzkumu regionu.

2.9 Depozitární mobiliář a materiál

V rámci postupného vybavování Centrálního depozitáře společenskovedních sbírek BM umístěného ve Veselí n. L. byl v roce 2014 pořízen zásuvkový regál pro ukládání sbírkových předmětů umělecké povahy, přičemž byl využit příspěvek z programu ISO MK. Starší dřevěné skřínky určené pro vybrané etnografické sbírkové předměty byly osazeny novými dřevěnými policemi. Centrální depozitář byl vybaven i dvěma novými schůdkami.

Vybrané starší dvířkové skřínky uvolněné po přestěhování etnografických sbírkových předmětů ze SD do CD byly vyčleněny pro budoucí využití v botanickém depozitáři v RD.

Na skříň geologického depozitáře v RD a jejich zásuvky byly vytištěny štítky označující jejich obsah.

2.10 Stěhování

V průběhu roku 2014 bylo dokončeno stěhování sbírkového fondu etnografické podsbírky z prostor 2. patra SD do CD. Současně byly přestěhovány také podsbírky pozůstalostí etnografické povahy („Pozůstalost Marie Prunerové a rodiny“ a „Písemná pozůstalost Václava Frolíka“).

Z důvodu technických úprav prostoru botanického depozitáře v RD byly v listopadu 2014 dočasně přestěhovány herbářové položky podsbírky „Botanická“ do menšího z výstavních sálů RD. Do botanického depozitáře se vrátí před zahájením návštěvnické sezóny roku 2015.

3 Stálé expozice

3.1 Expozice v Táboře

3.1.1 Expozice Husité

Základní expozicí Husitského muzea je expozice Husité umístěná v objektu Staré tábořské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy byla nová expozice Husité v plném provozu otevřena 23. 11. 2010. Expozice Husité je plně bezbariérová, k dispozici je videovýklad v české znakové řeči a speciální texty v Braillově písmu pro nevidomé.

Úvod prohlídky je pro evokaci zážitku a vtažení návštěvníků do příběhu pojat prostřednictvím 12 minut trvajícího filmu představujícího situaci před vypuknutím husitských bouří. Scénickou atmosféru navozuje i výtvarné pojetí dalších místností, které dané téma – prameny revoluce, husitské válečnictví, vojevůdce, hledání krále, vlastní cestou, paměť, město, ve znamení kalicha – zprostředkovávají nejen skrze texty, obrazy a exponáty, ale i videosnímky, ozvučená diorámata či animované sekvence. Děti se mohou s klíčovými pojmy seznámit prostřednictvím komiksových panelů. V expozici na ně čekají též tajné zásuvky a dvířka s úkoly nebo vtipné výjevy v kukátkách. Mohou si vyzkoušet, jak jim padne kroužková košile či jak se sedí na královském trůně.

Návštěvníkům z řad škol a organizovaných skupin mládeže je k dispozici diferencovaný didaktický program expozice zahrnující postupně rozšiřovanou a modifikovanou nabídku lektorských programů pro různé věkové kategorie žáků a studentů; tyto programy reflektují školní rámcové vzdělávací plány (RVP) a představují tak doplnění a didaktickou podporu školní výuky. Expozice jako celek je zaměřena na dětské návštěvníky a má vzdělávací charakter.

Jako rozšiřující informace je k dispozici výklad ve formě individuálního zvukového průvodce – audioguide, který je k dispozici v angličtině, němčině, ruštině, holandštině a korejštině a v české znakové řeči (přístroje vybaveny také displejem pro vizuální informaci). Nahrávky jsou pořízeny s profesionálními rodilými mluvčími zkušenými v přednesu mluveného slova. Přístroje jsou půjčovány zdarma a HM disponuje v současné době 20 ks.

Obsah expozice je podrobně zpřístupněn formou brožury – průvodce expozic v češtině, němčině a angličtině, kterou si mohou návštěvníci zakoupit.

3.1.2 Gotický sál

V prvním patře Staré tábořské radnice, která je hlavní expoziční budovou muzea, je návštěvníkům k dispozici unikátní gotický radniční sál (horní mázhaus gotické budovy), jenž je druhým největším profánním gotickým sálem v ČR. Konají se zde kromě běžných prohlídek také další programy (kostýmované prohlídky) a akce (koncerty, vernisáže, slavnostní vystoupení apod.). V přilehlých pěti sálech je umístěna muzejní galerie pro krátkodobé výstavy s možností uvádět nezávisle na sobě dvě menší výstavy nebo využít všechny sály pro jeden rozsáhlejší výstavní projekt.

V prostoru gotického sálu je umístěna stálá expozice sádrových plastik s husitskou tematikou od významných autorů 20. století, mezi nimi především sádrový model monumentální jezdecké sochy Jana Žižky od Bohumila Kafky, umístěné na pražském Vítkově. Sál je atraktivním historickým prostorem, kde jsou dochovány rozličné epigrafické památky na stěnách a unikátní pozdně gotický kamenný znak města Tábora z roku 1517 nesoucí nejstarší figurální plastiku Jana Husa a Jana Žižky z Trocnova.

3.1.3 Středověké podzemí

Návštěvnícky atraktivním a oblíbeným objektem Husitského muzea je Táborské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století, nebo o něco málo dříve. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízkem a rozšiřovány po dobu dalších 200 let. Prohlídka podzemí je zpestřena zastaveními, která názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepení.

3.1.4 Expozice Život ve středověku

V Bechyňské bráně, která uzavírá staré město na konci Klokotské ulice nad lužnickým údolím, je od roku 1990 umístěna expozice Život ve středověku. Tato expozice seznamuje návštěvníka s hmotnou kulturou a každodenním životem různých vrstev středověké společnosti na podkladě rozsáhlých archeologických nálezů z venkovského, feudálního, církevního i městského prostředí a dlouhodobých výsledků ikonografického bádání a dokumentace. Řada modelů a maket ukazuje rekonstrukce obytných i výrobních objektů archeologicky zkoumaných na Táborsku, oděv a zbroj středověkého člověka z různých sociálních vrstev. Na požádání provedou průvodci návštěvníky i touto expozicí.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje i do věže zvané Kotnov, jednoho z nejkrásnějších vyhlídkových míst v Táboře. Komplex Bechyňské brány a věže Kotnov, NKP, je jedinečně dochovanou součástí městského opevnění.

V roce 2014 byla dokončena reinstalace a doplnění některých reprodukcí dobových obrazových pramenů, které provedl kurátor AO PhDr. Miloš Drda, CSc. V souvislosti s dlouhodobým program regenerace městské památkové zóny bylo zahájeno jednání s vlastníkem objektu – městem Tábor – ohledně plánovaného projektu obnovy fasády a elektroinstalace, který by znamenal zlepšení provozních i estetických podmínek ale současně také rozsáhlou reinstalaci stávající expozice.

3.2 Expozice v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna

vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Expoziční prostory Benešovy vily byly zpřístupněny veřejnosti v roce 2009 po rozsáhlé rekonstrukci přízemí objektu do původní podoby. Na základě dohody mezi Úřadem vlády ČR a Husitským muzeem v Táboře byly do objektu zapůjčeny sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu. Provoz vily pro veřejnost je od roku 2009 plně v kompetenci Úřadu vlády ČR.

3.3 Expozice v Soběslavi

V Rožmberském domě byla v roce 2014 otevřena nová stálá expozice nazvaná Soběslav – město pětilisté růže. Po několika desítkách let se tak do soběslavského muzea vrací historická, resp. umělecko-historická expozice. V objektu je k vidění společně s expozicí Příroda Táborska.

Obě expozice jsou umístěny v 1. patře RD, které je od počátku návštěvníkové sezóny 2014 nově přístupné nejen po schodišti, ale také výtahem. Ten v objektu nechal na žádost BM vybudovat koncem roku 2013 jeho vlastník – město Soběslav. **Bezbariérový přístup** do muzea byl slavnostně otevřen společně s novou expozicí během „rožmberské“ muzejní noci konané 27. 5. 2014.

Smrčkův dům na soběslavském náměstí byl celoročně uzavřen z důvodu rekonstrukce.

3.3.1 Expozice Soběslav – město pětilisté růže

Tématem stálé expozice je více než čtyři staletí trvající rožmberské období dějin města i zdejší druhý život Rožmberků. Název jsme převzali z výstavy připravené Blatským muzeem v rámci tzv. Rožmberského roku 2011, neboť nová expozice vznikla na jejím základě. Nejde však o identickou instalaci, expozice má odlišné dispoziční uspořádání, zcela nový je veškerý mobiliář a nechybí ani nové exponáty. Mezi nimi dominuje unikátní gotická skříň snesená až v roce 2013 z městské věže a po restaurování osazená původními dekorativními prvky z muzejních sbírek. Dalšími skvosty umělecko-historicky zaměřené expozice jsou gotické i raně barokní obrazy a plastiky ze soběslavských kostelů založených rožmberskými vladaři a z kostela sv. Marka. Ten nechal postavit místní primas Zachariáš Marek Markovský až po smrti Petra Voka, přesto však s rožmberskými symboly. Markovský tak zahájil druhý život Rožmberků ve městě, na němž se později podílela schwarzenberská vrchnost (obraz Petra Voka jako doplněk portrétů Adama Františka a Eleonory Amálie z roku 1730) i městské obyvatelstvo (Zpěvácký spolek Petr Vok založený roku 1862) a který pokračuje až do současnosti (Rožmberské slavnosti, zvon Petr Vok atd.). Historii města v době rožmberské vlády dokládají také archeologické nálezy z průzkumů prováděných HM v prostoru soběslavského hradu a náměstí.

Expozice je umístěna ve dvou sálech 1. patra RD a v přilehlém prostoru nad schodištěm, které je osazeno souborem obrazů ze soběslavských dějin od malíře Josefa

Šimáka vytvořeným pro Výstavu jižních Čech konanou v Soběslavi v roce 1950. Pro dětské návštěvníky je připraven pracovní list a také rožmberská růže ve formě dřevěného puzzle.

3.3.2 Expozice Příroda Táborska

Stálá expozice Příroda Táborska umístěná v šesti sálech 1. patra RD je v současnosti největší svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů, vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, okolí lidských sídel i vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata. Všechny jsou představeny prostřednictvím dermoplastických preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (včetně unikátních diorámat znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – medvěd, rys a kočka divoká. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu. Stálá expozice byla otevřena v roce 1985 a zčásti reinstalována roku 1999. V letech 2012–2014 prošla technickou obnovou, kterou v minulých letech představovaly drobné elektropráce, položení nových koberců a poprvé též barevná výmalba sálů. V roce 2014 k tomu přibýly nové, s barevností jednotlivých místností sladěné rolety.

3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Dvě expozice jsou k vidění také ve Weisově domě. Hlavní umělecko-historickou expozici nazvanou Z pokladů muzea tu doplňuje Pamětní síň Karla Weise.

3.4.1 Expozice Z pokladů muzea

Expozice umístěná v šesti sálech 1. patra WD představuje významné sbírkové předměty umělecko-historické povahy pocházející z 16. – 19. století. Dokumentují tehdejší život v malém městě – cechovní výrobu, kulturu bydlení a vzdělanost, nechybí exponáty z církevního prostředí (gotické a barokní malby a plastiky, liturgické předměty, kněžská roucha) či ukázky chladných a palných zbraní. K nejatraktivnějším předmětům patří dosud funkční hrací skříň (polyfon) a měšťanská hrací židle. Samostatný sál je věnován národopisu soběslavsko-veselských Blat. Expozice vznikla v roce 1994, aktuálně došlo k dílčím změnám v souvislosti s přesunem vybraných exponátů do expozice Soběslav – město pětileté růže v RD.

3.4.2 Pamětní síň Karla Weise

V přízemí WD je kromě výstavních prostor umístěna Pamětní síň Karla Weise (1862–1944), která nabízí seznámení s životními osudy a dílem tohoto hudebního skladatele a významného sběratele jihočeských lidových písní.

3.5 Expozice v Husově domě v Kostnici

Nová stálá expozice v Husově domě v Kostnici byla vybudována v letech 2013–2014 za spolupráce Husitského muzea v Táboře a Společnosti Husova muzea v Praze v rámci řešení projektu č. DF12P01OVVo26 financovaného Ministerstvem kultury České republiky v Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI), s příspěvím Husitského muzea v Táboře, Společnosti Husova muzea v Praze a města Kostnice. Expozice nese trojjazyčný název **JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti** / Johannes HUS – Mut zu denken, Mut zu glauben, Mut zu sterben / John Hus – Courage to Think, Courage to Believe, Courage to Die s podtitulem „Stálá expozice o životě, díle, smrti a tradici M. Jana Husa v Husově domě v Kostnici.“

Autorský kolektiv v základním složení PhDr. Eva Doležalová, Ph.D. – PhDr. Jan Kalivoda – Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. – PhDr. Blanka Zilynská, Ph.D. spolupracoval s dalšími odborníky a koordinoval vznik expozice, která nabízí informačně bohatý a strukturovaný výklad k životu a dílu Jana Husa a k jeho procesu v na koncilu v Kostnici. Výklad je doprovázen řadou ikonografických ukázek a menším množstvím exponátů, doplněn je o interaktivní prvky, hry a prvky dětského programu. Expozice je umístěna v prvním patře budovy, součástí návštěvnického traktu je i vstupní prostor v přízemí objektu.

Expozice byla otevřena v rámci každoročních připomínek Husova jubilea a současně v rámci programu víceletých oslav jubilea konání kostnického koncilu dne 6. 7. 2014 slavnostním aktem pořádaným přímo před budovou v Hussenstrasse 64. Za ministerstvo kultury se zúčastnila a projev přednesla 1. náměstkyně ministra kultury JUDr. Kateřina Kalistová, účast přijal a projev přednesl také prof. Tomáš Zima, rektor Univerzity Karlovy v Praze. Další projevy zazněly z úst předsedy Společnosti Husova muzea v Praze PhDr. Jana Kalivody a ředitele Husitského muzea v Táboře, Mgr. Jakuba Smrčky, Th.D. Dále se akce účastnili představitelé měst Kostnice a Tábor, představitelé Společenství měst s husitskou minulostí a tradicí, ředitel Rosgartenmuseum Konstanz dr. Tobias Engelsing, člen předsednictva Ekumenické komise pro Husovo jubileum mons. ThDr. Ing. František Radkovský, biskup plzeňský, představitelé Církve československé husitské, Českobratrské církve evangelické, Starokatolické církve, Zemské evangelické církve v Bádensku, Katolického biskupství starokatolíků v Německu, česko-německého sdružení Kostnice a mnozí další.

Expozice slouží od 6. 7. nepřetržitě návštěvníkům, o pravidelný provoz se stará Společnost Husova muzea v Praze, kustodka, paní PhDr. Libuše Rösch, CSc., je zaměstnankyní Rosgartenmuseum Konstanz a údržbu a drobné opravy expozice zajišťuje HM. Spolupráce a partnerství při provozu a udržování expozice je zajištěno partnerskou smlouvou mezi Společností Husova muzea v Praze a HM.

4 Výstavy a kulturně vzdělávací akce

4.1 Výstavy

4.1.1 Výstavy pořádané v Táboře

Obnovená krása. Ochrana, konzervace, restaurování muzejních sbírek;

2. 10. 2013 – 23. 2. 2014

Výstava Obnovená krása ukázala návštěvníkům důležitou funkci muzea jako instituce, která své sbírkové předměty nejen ochraňuje, ale díky zásahům konzervátorů a restaurátorů jim navrácí také jejich lesk a funkci. Celá výstava byla koncipována jako ukázka prací a technik konzervátorů Husitského muzea a jeho externích pracovníků. V průběhu celé výstavy byly návštěvníkům nastíněny různé konzervační a restaurátorské postupy a techniky, které se používají na jednotlivé materiály – od dřeva přes keramiku ke kovům a mnohé další. Na výstavě byly vystaveny nejen hotové exponáty, ale také některé rozpracované kusy. Pro větší kontrast bylo instalováno rovněž několik předmětů v jejich nálezovém stavu. Kurátorka: Mgr. Petra Fetrová, autorský kolektiv pracovníků HM.

V průběhu výstavy proběhla 13. 2. komentovaná prohlídka s Ondřejem Pavlíkem, Dis., restaurátorem a konzervátorem Husitského muzea.

Andělení. Andělské obrazy a myšlenky; 29. 11. 2013 – 18. 1. 2014

Výstava představila malby a kresby Aleše Slavíka, malíře a restaurátora, inspirované křesťanskou duchovní tradicí a zejména blízcími se vánočními svátky. Kurátor: dr. Jakub Smrčka.

Známa neznámá jihočeská architektura 20. století; 7. 2. 2014 – 30. 3. 2014

Cílem výstavy bylo poukázat na moderní tendence v architektuře jižních Čech, které byly ovlivněny zejména používáním nových technologií, nových směrů a celkovou změnou životního stylu ve 20. století. Výstava byla koncipována do tematických skupin, které představily hodnotné realizace staveb nejen ve větších městech, ale i v menších obcích. Doprovodné texty, bohatý obrazový materiál a architektonické modely pomohly si lépe představit vývojové trendy v průběhu celého minulého století. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

Svatováclavská koruna - symbol české státnosti; 19. 2. 2014 - 23. 2. 2014

Krátkodobá výstava nejstarší repliky korunovačního klenotu. Kurátor: dr. Jakub Smrčka.

Jan Kunovský: Malíř a tanečnice; 26. 3. 2014 - 25. 5. 2014

Výstavou „Malíř a tanečnice“ navázal akademický malíř Jan Kunovský převážně na svoji tvorbu inspirovanou magickým světem divadla. V kolekci pro tuto výstavu byly také obrazy, které měly velký úspěch v mece umění a baletu - v ruském Petrohradě. Velkému ohlasu se zde těšila také vernisážová performance. Právě performance jsou nedílnou součástí umělcovy tvorby. Kunovský na nich spolupracuje s předními českými baletkami, zejména s primabalerínou Terezou Podařilovou.

A performance nechyběla ani na slavnostní vernisáži výstavy v gotickém sále táborského muzea. Společně s Terezou Podařilovou, která je současně autorkou choreografie, při ní vystoupily ještě tři další tanečnice souboru baletu Národního divadla.

Součástí vystavovaného souboru byly také fotografie, které vznikaly původně jako dokument nebo propagace malířových performancí, teď už se ale staly samostatnou uměleckou disciplínou. Výstavu doplnil soubor obrazů a kreseb Omamné zlato. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

V průběhu výstavy proběhla 12. 5. komentovaná prohlídka s autorem výstavy Janem Kunovským.

Bez včel a medu to nejde; 4. 4. 2014 – 28. 5. 2014

U příležitosti 120. výročí založení včelařského spolku v Táboře uspořádalo Husitské muzeum spolu se Základní organizací Českého svazu včelařů výstavu Bez včel a medu to nejde. Výstava nabídla poutavou formou pohled do zákulisí včelařovy práce, pomohla vysvětlit fascinující život včelího společenství i význam včelích produktů pro naše zdraví. Kurátorka: Mgr. Petra Fetrová.

V průběhu výstavy proběhla 16. 5. komentovaná prohlídka s autorem výstavy Janem Antonínem Myslivcem.

Táňa Svatošová - obrazy, kaligrafie, realizace; 8. 6. 2014 - 13. 7. 2014

Výstava byla pořádána u příležitosti padesátých narozenin akademické malířky Táni Svatošové. Koncepce výstavy mapovala základní okruhy její výtvarné práce. Autorka se zabývá především malbou, kaligrafií, výtvarnými realizacemi v architektuře a grafickým designem. Na této výstavě byl k vidění průřez její obsáhlou a rozmanitou tvorbou.

Výstava se konala, zcela výjimečně, ve všech pěti místnostech galerie Staré radnice. Každá místnost byla tematicky zaměřena na jednu oblast z její tvorby - malby na plátně, obrazy na dřevě (z let 2006 – 2014), grafický design (např. logotypy, novoročenky, informační systémy), výtvarné realizace v architektuře (např. návrhy, modely a fotografie

Hrabalovy zdi v Praze) a kaligrafii (např. na papíře, na deskách). Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

V průběhu výstavy proběhla 7. 7. komentovaná prohlídka s autorkou výstavy Táňou Svatošovou.

Nejdelší noc – 21. 8. 1968; 9. 7. 2014 - 11. 9. 2014

Putovní výstava, kterou při příležitosti 45. výročí srpnových událostí roku 1968 připravily Policie ČR, Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu SKPV, Vojenský historický ústav Praha a pražské Muzeum Policie ČR.

Ambicí těchto institucí nebylo jen zopakovat známé skutečnosti o průběhu invaze pěti států Varšavské smlouvy, ale na osmi textových a obrazových panelech prezentovat také nové poznatky a zjištění o vojenském obsazení Československa v noci z 20. na 21. 8. 1968. K tomu posloužily i dosud nezveřejněné snímky v Rakousku žijící nizozemské fotografky Okky Offerhaus, které v roce 2011 získal Národní archiv. Kurátor: dr. Jakub Smrčka.

Letem karetním světem; 19. 7. 2014 - 15. 11. 2014

Tato výstava byla věnovaná hracím kartám a všemu kolem nich. Vystavené exponáty byly především z velkolepé sbírky největšího českého sběratele karet JUDr. Jiřího Novotného, který bydlí a pochází z Táborska. Na vernisáži výstavy byly zároveň představeny nové mariášové karty, které byly navrženy přímo pro tuto příležitost a jejichž motivy čerpají z husitské tematiky. V prostorách výstavy si pak mohli návštěvníci prohlédnout některé originály návrhů těchto karet, které vytvořil písecký výtvarník Josef Zemek. Mgr. Petra Fetrová.

Viděno jinak; 2. 8. 2014 - 14. 9. 2014

Výstava jihočeských výtvarnic (Lucie Svobodová Absolonová – malba na hedvábí, Alena Pintýřová – vosková batika, Helena Štouračová – papírové instalace). Ačkoli se každá ze tří výtvarnic věnuje jinému druhu výtvarných technik, dohromady tvoří zajímavý celek působící vyváženě a harmonicky. Navzájem se inspirují a doplňují. Lucie Svobodová a Alena Pintýřová vystavily svá díla na textilu v prostorách galerie a Helena Štouračová doplnila tyto práce papírovými trojrozměrnými instalacemi, které se objevily i v prostoru gotického sálu. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

V průběhu výstavy proběhla 14. 9. komentovaná prohlídka s autorkami výstavy Svobodovou, Pintýřovou a Svobodovou Absolonovou.

Ilustrovaná historie; 8. 10. 2014 - 15. 11. 2014

Výstava výtvarnice Renáty Fučíkové prezentovala ilustrace ke knihám pro děti a mládež, které se věnují české i evropské historii. V rámci vernisáže výstavy byla pokřtěna autorčina kniha: Hus a Chelčický - příběh jejich doby. Originály ilustrací z nové knihy byly samostatně vystaveny v galerii Staré radnice společně s kresbami z knihy Historie Evropy. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

V průběhu výstavy proběhla 17. 10. komentovaná prohlídka s autorkou výstavy Renátou Fučíkovou.

Poklady, depoty, obětiny...; 1. 10. 2014 – 28. 2. 2015

Výstava zprostředkovala poprvé v dějinách jihočeské archeologie unikátní movité nálezy specifického druhu, označované jako depoty, poklady či obětiny, a to z širokého časového rozmezí od pravěku po novověk.

Snahou autorů bylo prostřednictvím archeologických a historických pramenů prezentovat (často dramatické) příběhy, které vypovídají o osudech dávno zapomenutých jednotlivců i populací. Z těchto důvodů byla výstava zaměřena především na předvedení „pokladů“ jako celků a jejich historicko-archeologickou interpretaci. Kurátor: doc. Rudolf Krajíc.

V průběhu výstavy proběhla 12. 11. komentovaná prohlídka s Rudolfem Krajícem a Ondřejem Chvojkou.

ŽIŽKA 1360? – 1424; 12. 10. 2014 - 21. 3. 2015

Výstava byla pořádána k 590. výročí úmrtí Jana Žižky z Trocnova, významné osobnosti české historie. Výstava byla slavnostně zahájena průvodem a prezentací originálu kalvy Jana Žižky, kterou pro tuto příležitost zapůjčilo městské muzeum Čáslav. Výstava zaplnila svými exponáty část gotického sálu Staré radnice. Kromě několika známých sbírkových předmětů z Husitského muzea např. obrazů Jana Žižky od A. Liebschera a Vratislava Hlavy, bylo na výstavě možné zhlédnout méně známé grafiky, kresby, obrazy, plastiky, zbraně a archeologické nálezy s tematikou J. Žižky a jeho doby. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

ZUŠlechtilé Vánoce; 28. 11. 2014 - 17. 1. 2015

Vánoční výstava žáků ZUŠ Oskara Nedbala v Táboře. Učitelé výtvarného oboru Teodor Buzu, Marie Valterová a Simona Kostlánová s dětmi připravili tematickou vánoční výstavu, na které se objevili obrázky, textilní práce, výrobky z keramiky. Kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

"Drahá Hančí"; 3. 12. 2014 - 8. 5. 2015

Husitské muzeum v Táboře připravilo výstavu k příležitosti 40. výročí úmrtí Hany Benešové. Vernisáž výstavy, která zmapovala život paní Hany od narození až do její smrti v roce 1974, proběhla v den úmrtí paní Benešové 2. prosince 2014. Kurátorka: Mgr. Jitka Vandrovcová.

Výstavní cyklus „Exponát měsíce“

Od března do září 2014 představilo Husitské muzeum návštěvníkům pozoruhodné sbírkové předměty, které bylo možné zhlédnout v gotickém sále. Kurátorkou výstav byla Mgr. Petra Fetrová.

Vlastnoruční podpis císaře Františka Josefa I.; 5. 3. 2014 – 29. 3. 2014

Výstava představila diplom s vlastnoručním podpisem císaře Františka Josefa I. Dále byla k vidění dobová pohlednice, která zachycuje vítání panovníka na tábořském nádraží v roce 1907.

Kraslice ze starých fondů muzea a jejich tajemství; 1. 4. 2014 - 30. 4. 2014

Rok darování, slova vyznání lásky nebo symboly Velikonoc mohli návštěvníci objevovat na kraslicích 50 či 100 let starých. Duchem minulosti na ně dýchla také řehačka z 19. století nebo pomlázka. Do přítomnosti je vrátil typicky zdobené kraslice z Blat a Jindřichohradecka, které pro expoziční účely vyrobila paní Ivanka Wolková z Českých Budějovic.

Muzejní zajímavosti; 1. 5. 2014 - 31. 5. 2014

V měsíci květnu se Husitské muzeum připojilo k oslavě Mezinárodního dne muzeí, který se nesl v duchu sloganu „Muzeum tvoří sbírky a lidé“. Kurátoři si proto pro návštěvníky připravili soubor muzejních „nej“.

K vidění byly např. první inventární kniha tábořského muzea, nejmenší grafika Jana Husa ve sbírkách muzea, nejstarší předmět vyrobený lidskou rukou, nejexotičtější minerály anebo nejmenší a největší zoologický preparát – pisivka a medvěd.

Historické puzzle; 2. 6. 2014 - 29. 6. 2014

Výstava představila exempláře, které spadají pravděpodobně do 19. století a vyobrazují výjevy historického či scénického žánru. Složené skládačky různého provedení s cizojazyčnými popisy sloužily také jako zarámované obrázky.

První světová válka; 1. 7. 2014 - 28. 8. 2014

Kurátoři Husitského muzea pro návštěvníky připravili soubor exponátů připomínající události 1. světové války.

Škola volá; 1. 9. - 29. 9. 2014

Měsíc září sebou již tradičně přináší návrat dětí do školních lavic. Naše muzeum proto připravilo drobnou výstavu týkající se školství v minulosti. Vystaveny byly: aritmetické tabulky z roku 1900, školní sešity, učebnice, školní noviny, rýsovací sada, historické dřevěné pravítko, sešit na dějepisné poznámky, učebnice těsnopisu, dřevěný penál, školní lavice z poloviny dvacátého století a mnoho dalších zajímavostí.

4.1.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

Kočky – výroční výstava keramiky; 26. 4. – 24. 5. 2014, vernisáž 25. 4. 2014

Jubilejní 10. výstava tvorby dětí i dospělých z keramických kroužků a kurzů soběslavské pobočky DDM Tábor vedených Janou Povondrovou. Během výstavy byl do České knihy rekordů zapsán rekord v počtu vystavených keramických koček na jednom místě – těch bylo na výstavě k vidění 396. Výstava vznikla ve spolupráci s místním DDM. Kurátorka: Jana Líkařová.

Obnovená krása. Konzervace a restaurování muzejních sbírek; 1. 6. – 10. 8. 2014

Hlavní výstava BM v roce 2014, představující práci konzervátorů a restaurátorů (muzejních zaměstnanců i externích spolupracovníků), díky nimž získávají poškozené umělecké předměty, nábytek, archeologické nálezy i staré tisky původní vzhled. Soběslavská instalace byla upravenou verzí stejnojmenné výstavy, která se konala na přelomu let 2013 a 2014 ve výstavních sálech HM ve staré táborské radnici. Prezentovaná část interiéru blatské světnice měla alespoň drobně připomenout lidovou kulturu regionu v době uzavření národopisné expozice ve SD. Lidový nábytek doplnily další ukázky restaurování nábytku včetně rozpracovaných exemplářů. Podrobně byly předvedeny metody konzervace a restaurování archeologických nálezů. Vůbec poprvé byla soběslavské veřejnosti představena část mincí tzv. Soběslavského pokladu, nalezeného v roce 2008. Samostatný oddíl byl věnován restaurování starých tisků a rukopisů, vystaveny byly i cínové předměty anebo betlém tvořený kašírovanými figurami. Oproti táborské instalaci výstavu v RD doplnily dvě restaurované sakrální plastiky a také jeden z nejvzácnějších svazků našich historických knihovnických fondů – prvotisk Pražské bible z roku 1488, který byl veřejnosti představen vůbec poprvé. Kurátor: RNDr. Daniel Abazid. V průběhu výstavy proběhly 2 komentované prohlídky:

11. 6. Jak se restaurují archeologické nálezy (prohlídka s doc. PhDr. Rudolfem Krajícem, CSc., vedoucím Archeologického oddělení HM)

23. 7. Jak se restauruje nábytek (prohlídka s restaurátorem Martinem Kovářem)

Dřevo ožívá. Jaroslav Rodek (dřevěné plastiky) a Tomáš Záborec (dřevomalby);

16. 8. – 30. 9. 2014, vernisáž 15. 8. 2014

Souborná výstava dřevěných plastik Jaroslava Rodka z České Kanady pořádaná u příležitosti jeho 60. narozenin. Autor plastiky tvoří nejčastěji ze starých trámů, jimž tak dává nový život. Jeho postavy ze dřeva, vyjadřující rozličné pocity a rozpoležení, doplnil soubor

barevných dřevomaleb s přírodními motivy Tomáše Záborce ze Slaného. Kurátor: RNDr. Daniel Abazid.

Výstava hub; 16. 10. – 18. 10. 2014

Přehlídka čerstvě nasbíraných podzimních hub z rozličných biotopů Soběslavska, z okolí Pořežan a Poněšické obory u Hluboké nad Vltavou, během konání výstavy doplňovaná také o houby přinesené návštěvníky. Celkem bylo k vidění 296 druhů hub, což je na dobu závěru houbařské sezóny úctyhodné číslo. Výstavu čerstvých hub doplnily modely hub z muzejních sbírek a kolekce známek s mykologickou tematikou ze sbírky p. Hemera. Houbařskou poradnu po celou dobu výstavy zajišťoval tábořský mykolog Pavel Špinar. Kurátor: RNDr. Daniel Abazid.

4.1.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Světlo – výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Veselí n. L.; 1. 5. – 1. 6. 2014, vernisáž 6. 5. 2014

Již tradiční výstava prací žáků Základní umělecké školy ve Veselí n. L. se tentokrát zaměřila na téma, s nímž si lze lehce pohrávat a které nabízí mnoho možností k výtvarnému vyjádření – děti pracovaly při denním i umělém osvětlení a pomocí různých výtvarných technik se ho snažily přenést do jejich výtvorů. Výstava vznikla ve spolupráci se ZUŠ ve Veselí n. L. Kurátor: Mgr. Petr Šťovíček.

Pedagogové. Ladislav Rektoris, Teodor Buzu a Andrea Frídová; 5. 6. – 29. 6. 2014, vernisáž 12. 6. 2014

Výstava maleb bývalých i současných pedagogů výtvarného oboru Základní umělecké školy ve Veselí n. L. pořádaná ke 40. výročí jejího založení coby samostatné instituce. Svými díly se představili akademický malíř Ladislav Rektoris, akademický malíř Teodor Buzu a Mgr. Andrea Frídová. Výstava vznikla ve spolupráci se ZUŠ ve Veselí n. L. Kurátor: Mgr. Petr Šťovíček.

Josef Záruba: Moji blízcí; 2. 7. – 31. 7. 2014, vernisáž 1. 7. 2014

Výstava olejomalb soběslavského výtvarníka, člena Volného sdružení výtvarníků jižních Čech. Soubor nazvaný Moji blízcí je stále neuzavřeným cyklem jeho malířské tvorby. Ústředním tématem nejsou primárně portréty jeho nejbližších, ale zinscenování určitého příběhu, prostřednictvím kterého chce autor něco sdělit. Realisticky zobrazení blízcí jsou pouze prostředníkem, jak tohoto cíle dosáhnout. Kurátor: Mgr. Petr Šťovíček.

Antonín F. Hanzal: Jihočeská krajina a zátiší; 1. 8. – 30. 9. 2014

Výstava krajinomaleb a zátiší výtvarníka z Lomnice nad Lužnicí. Autor téměř celý svůj umělecký život zasvětil romantickému jihočeskému kraji, který si ho nadobro podmanil. Malířsky si vychutnává krásnou přírodu ve všech obdobích, starobylé duby na hrázích rybníků, práci rybářů, vesnickou architekturu i pohodová zátiší. Kurátor: Mgr. Petr Šťovíček.

4.1.4 Putovní výstava Jan Hus 1415 a 600 let poté

V rámci řešení projektu NAKI „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“ vznikla v roce 2012 panelová putovní výstava ve svojazyčných provedeních Č-N, Č-A, N-A, N-It pro využití na různých místech jako putovní výstava s názvem „Jan Hus roku 1415 a 600 let.“ Účelem bylo připomenout blížíící se Husovo jubileum a upozornit také na chystanou novou stálou expozici v Husově domě v Kostnici. Zájem o zapůjčení výstavy předčil očekávání a bylo nutno vytvořit další výtisky panelů, popř. zahájit zápůjčky formou půjčení digitální předlohy k samostatnému vytištění. Byla zahájena spolupráce s centrálou českých center ministerstva zahraničí.

Celkem byla putovní výstava uvedena na 18 místech: Domažlice, Weiden (BRD), Milano (It), Schönsee (BRD), Lučenec (SR), Slaný, Etzenricht (BRD), Torre Pellice (It), Bärnau (BRD), Neunburg vorm Wald (BRD), Biberach (BRD), Rakovník, Martin (SR), Furth im Wald, Tachov, Praha, Žlutice, Uherský Brod.

4.1.5 Výstavy, na nichž HM participovalo svými sbírkami

Poklady, depoty, obětiny... Jihočeské depoty od doby bronzové do novověku – výstava v Městském muzeu v Bechyni

výstava obojživelníků a plazů v prostorách centra Ochrany fauny ČR, o. p. s., v Hrachově u Krásné Hory nad Vltavou – zapůjčeno 12 ks preparátů z podsírkky „Zoologická“.

výstava **Smrt** v Národním muzeu (konaná roku 2015) – zapůjčeny dva dermoplastické preparáty ryb

výstava **Čtyři svatby stačí, drahoušku** v Prachatickém muzeu – zapůjčeno 6 sbírkových předmětů z podsírkky Etnografická (části blatského kroje, svatební oznámení, fotografie novomanželů a jídelní lístek svatební hostiny)

výstava **Betlémy v Milevsku** v Milevském muzeu – zapůjčeny betlémy z Tábora, Šebířova a Šumavy z podsírkky Etnografická

4.1.6 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů

HM v roce 2014 zapůjčilo 2 392 exponátů různým organizacím k expozičním a výstavním účelům. Nejvíce jich obsahovala výstava Poklady, depoty, obětiny..., na kterou bylo zapůjčeno 2 344 mincí.

HM si v roce 2014 vypůjčilo 710 exponátů, z nichž opět největší množství (687) bylo určeno pro tutéž výstavu.

Dlouhodobě (na dobu 8 let) mají sbírkové předměty z HM zapůjčené následující instituce, města a obce v ČR: Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích včetně Památníku Jana Žižky z Trocnova, Muzeum středního Pootaví Strakonice, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o., Muzeum Českého lesa v Tachově, p. o., Národní památkový ústav – Státní zámek Červená Lhota, město Brandýs nad Labem, město Tábor, město Jistebnice (pro Památník Richarda Laudy), město Mladá Vožice

(pro Památník Mladovožicka), obec Dolní Hořice, obec Roudná a obec Vlastiboř (pro Blatskou kovárnu v Záluží u Vlastiboře).

V roce 2014 byly zapůjčeny archeologické nálezy (zvláště ty ze starší doby bronzové) do nové stálé **expozice v Městském muzeu v Bechyni**.

V souvislosti s reinstalací **expozice v Husově domě v Kostnici** byly navráceny sbírkové předměty z původní instalace a do nové expozice byl v roce 2014 zapůjčen 1 předmět (plastika Jan Hus od Ladislava Šalouna).

4.2 Přednášky

Táborské pracoviště HM pravidelně pořádá cyklus historicko-vlastivědných přednášek, který byl v roce 2014 doplněn speciálními cykly „S historiky v muzeu“ a „Husova akademie“. BM pořádá tři přednáškové cykly (jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, druhý v Soběslavi a třetí střídavě v Soběslavi a Veselí n. L.), které bývají ve Veselí n. L. doplněny dalšími přednáškami. Přednáškové cykly probíhají v ročnících podle akademického roku.

4.2.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře

Tradiční historicko-vlastivědné přednášky zahrnují jednak historická témata související s husitstvím a dále témata regionální či obecnější pro zajištění pestrosti nabídky i jako odpověď na zájem návštěvníků o obory, jež jsou tradičně spojovány s činností muzea jako kulturně-výchovné instituce. Koordinátorem cyklu je Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. Není-li uvedeno jinak, proběhly přednášky v přednáškovém sále HM na nám. Mikuláše z Husí 44.

- 11. 2. 2014, prof. PaedDr. ThLic. Martin WEIS, Th.D., **Mistr Jan Hus v ideologii Komunistické strany Československa**
- 27. 3. 2014, PhDr. Marie Fronková, CSc., **Procházka hudbou a literaturou s Oskarem Nedbalem**
- 10. 4. 2014, Mgr. Petra Fetrová, **Poselství erbu**
- 24. 4. 2014, PhDr. Jiří Chvojka, **Čím se u nás platilo?**
- 6. 5. 2014, Mgr. Lenka Zajícová, **Táborské veduty**
- 22. 5. 2014, Zdeněk Bezecný, **„Banda lupičů a žhářů“ (?) Projev Karla IV. ze Schwarzenbergu na zemském sněmu v roce 1889 v kontextu politického myšlení šlechty v 19. století;** Zdeněk Bezecný;
- 16. 9. 2014, PhDr. Daniel Povolný, Ph.D., **Pražské jaro 1968 – vojenské řešení;**
- 30. 10. 2014, Ing. Zdeněk Buzek, **Tradiční odrůdy jabloní a hrušní na Táborsku**
- 9. 12. 2014, MVDr. Jana Martinová, **Putování v Ladakhu;**

4.2.2 Přednáškový cyklus „Husova akademie“ v Táboře

Cyklus přednášek, které pořádalo Husitské muzeum v akademickém roce 2014/2015 u příležitosti 600. výročí Husova procesu a upálení na koncilu v Kostnici. Cyklus pokračuje v roce 2015 dalšími 6 přednáškami. Koordinátorem cyklu je Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- 21. 10. 2014, ThDr. Martin Chadima, Th.D., **Skutečné důvody upálení mistra Jana Husa**
- 19. 11., Mgr. Gabriela Krejčová Zavadilová, „**Sub utraque specie**“ aneb 600 let přijímání podobojí
- 4. 12. 2014, PhDr. Blanka Zilynská, **Po Husových stopách v Kostnici**

4.2.3 Cyklus „S historiky v muzeu“ v Táboře

V roce 2014 doběhl cyklus komentovaných prohlídek expozice Husité pod názvem S historiky v muzeu – Záhady českých dějin v muzeu aneb pojdte klást dějinám otázky, vhodný i pro odbornou veřejnost. Přednášky probíhaly vždy v pátek od 16.30. Koordinátorem přednášek byl PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- **Lednové listiny**; PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.; 10. 1. 2014
- **Táborský městský znak**; Mgr. Petra Fetrová, Mgr. Lenka Zajícová; 7. 2. 2014
- **Pečeť ve středověku a na počátku novověku**; Mgr. Petra Fetrová; 7. 3. 2014

4.2.4 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb od Tábora až na konec světa“ v Táboře

V Táboře mají dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ dlouholetou tradici – první z těchto přednášek proběhla už v říjnu 1979 (duchovní otec a dlouholetý moderátor cyklu RNDr. Jiří Bumerl tehdy vyprávěl o přírodě a lidové kultuře Blat). V následujících více než třiceti letech proběhlo přes 300 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Po splnutí s muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) na podzim 2008 přednášky probíhají v Divadle Oskara Nedbala (DON) pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ a s táborským divadlem ho spolupořádají BM a město Tábor – odbor kultury a cestovního ruchu. Promítání probíhají v DON (podle předpokládané návštěvnosti v Malém sále anebo ve Velkém sále) a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. Celkem v roce 2014 v Táboře proběhlo 10 cestopisných přednášek. Cyklus koordinují Mgr. Linda Rybáková (dramaturgyně DON) a RNDr. Daniel Abazid, který je také jeho moderátorem.

Přednášky 35. ročníku (2013–2014):

- DON 23. 1. (321. BČ) Petr Plášil (farář Římskokatolické farnosti Tábor), **Arménie a Náhorní Karabach – země hor a klášterů**
- DON 20. 2. (322. BČ) Roman Vehovský (cestovatel, Opava), **Sedm let na cestách** (jižní a jihovýchodní Asie, Japonsko, Austrálie, Nový Zéland)
- DON 20. 3. (323. BČ) RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), **Zakynthos – ostrov bájného vraku a želv**

- DON 3. 4. (324. BČ) Bob Stupka (cestovatel a řidič CK Pangeo Tours České Budějovice), **Patagonie – země na konci světa /Argentina a Chile/**
- DON 15. 5. (325. BČ) RNDr. Richard Hons (geolog, Hradištko), **Zlatá horečka v západní Africe /Benin/**
- DON 12. 6. (326. BČ) Monika a Jiří Vackovi (cyklocestovatelé, Praha), **Japonsko a Korea – do Tokia pod stan**

Přednášky 36. ročníku (2014–2015):

- DON 18. 9. (327. BČ) Martin Dufek (novinář a cestovatel, Agentura Pohodáří Pelhřimov), **Sultanát Omán – východ Arabského poloostrova**
- DON 23. 10. (328. BČ) Honza Tráva Trávníček (cestovatel a horolezec, pokořitel K2, Plzeň) a kol., **Expediční roadtrip Ekvádor a Peru 2013**
- DON 13. 11. (329. BČ) Miloslav Martan (cestovatel a majitel CK Ocean, Prachatice), **Istanbul – perla Orientu**
- DON 4. 12. (330. BČ) Ing. Pavel Kašpar (cestovatel, Malšice), **Bulharské a rumunské hory**

4.2.5 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

V mimosezónních měsících roku probíhaly v Soběslavi tradiční cestopisné přednášky, přičemž začátkem roku šlo o pokračování 15. ročníku a v listopadu začal již 16. ročník tohoto cyklu. Po dílčí rekonstrukci RD se od ledna 2014 přednášky natrvalo vrátily do výstavního a přednáškového sálu v přízemí. Celkem v roce 2014 v Soběslavi proběhlo 6 cestopisných přednášek. Z muzejních pracovníků přednášel RNDr. Daniel Abazid, který je též koordinátorem přednáškového cyklu.

Přednášky 15. ročníku (2013–2014):

- RD 15. 1. Petr Plášil (farář Římskokatolické farnosti Tábor), **Arménie a Náhorní Karabach – země hor a klášterů**
- RD 26. 2. Petr Bambousek (milovník tropů, amatérský ornitolog a fotograf přírody, Příbram), **Borneo – přírodní krásy ostrova očima fotografa přírody**
- RD 19. 3. RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), **Zakynthos – ostrov bájného vraku a želv**

Přednášky 16. ročníku (2014–2015):

- RD 29. 10. Ing. Radovan Vítek (milovník Makedonie, Soběslav), **Velká jezera Makedonie /makedonsko-albánsko-řecké pomezí/**
- RD 12. 11. RNDr. Libor Ekrť, Ph.D. (botanik, Přírodovědecká fakulta Jihočeské univerzity České Budějovice), **Divokým Kyrgyzstánem – o středoasijských horách, rostlinách a lidech**

- RD 3. 12. (330. BČ) Ing. Pavel Kašpar (cestovatel, Malšice), **Bulharské a rumunské hory**

4.2.6 Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí n. L.

Kromě cestopisných přednášek nabízí Blatské muzeum od roku 2011 také cyklus regionálně zaměřených historicko-vlastivědných přednášek. Název cyklu byl inspirován časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel (a to většinou díky městskému muzeu) v letech 1905 – 1916 a poté v letech 1933 a 1934 a který je dodnes zdrojem informací o soběslavské historii a životě v regionu. Celkem v mimosezónních měsících roku 2014 proběhlo 8 přednášek tohoto cyklu, z toho 7 ve výstavním a přednáškovém sále v přízemí RD a 1 ve vstupní hale WD. Cyklus koordinuje Mgr. Petr Šťovíček.

Přednášky 4. ročníku (2013–2014):

- RD 22. 1. Jiří Šindelář (občanské sdružení Naše historie Tábor), **Rožmberská hrobka – příběh hledání**
- RD 5. 2. Vladimír Šindelář (ředitel Milevského muzea), **Katovské řemeslo v čase posledních Rožmberků**
- RD 26. 3. Vojtěch Dárvík Máca (Soběslav), **Evangelíci v Soběslavi** – komentovaná projekce autorského dokumentu „Dějiny protestantství a českobratrského evangelického sboru v Soběslavi“
- RD 9. 4. Prof. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc. (autor řady knih a studií o lidových stavbách, Fakulta filozofická Univerzity Pardubice), **Jihočeské selské baroko ve světle nových pramenů**
- WD 23. 4. Václav Jelínek (kronikář města Veselí n. L. a předseda občanského sdružení Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí), **Kroniky a kronikáři Veselska**

Přednášky 5. ročníku (2014–2015):

- RD 23. 10. PhDr. et PaedDr. Jiří Dvořák, Ph.D. (Filosofická fakulta Jihočeské univerzity České Budějovice), **První světová válka a historická paměť ve sbírkách Blatského muzea**
- RD 5. 11. PhDr. Hana Říhová (ředitelka Státního okresního archivu Plzeň – sever se sídlem v Plasích), „...i hospodář pro ta jeho slova a lání dal jest mu pěstí...“ **aneb nevšední život soběslavských měšťanů v 16. – 17. století**
- RD 17. 12. PhDr. Valburga Vavřínová, Ph.D. (kulturní historička, autorka řady knih o zvycích našich předků, Národní památkový ústav Praha), **Vánoční zvyky**

4.2.7 Další přednášky Veselí nad Lužnicí

Mimo uvedené přednáškové cykly v BM proběhly v roce 2014 ještě další 4 přednášky. Tentokrát měly všechny cestopisný charakter a konaly se ve vstupní hale WD, spoluorganizátorem prvních dvou z nich bylo město Veselí nad Lužnicí.

Přehled přednášek:

- WD 16. 1. Hanka Hosnedlová (novinářka a spisovatelka, České Budějovice), **Do Svaté země bez bible aneb S batohem po Izraeli a Jordánsku**
- WD 27. 2. Patrik Kotrba (cestovatel, Kloužovice u Chýnova), **S Patrikem Kotrbou do Santiaga de Compostela**
- WD 21. 3. Mgr. Petr Šťovíček (kulturní historik BM), **Japonskem za památkami UNESCO**
- WD 11. 12. Patrik Kotrba (cestovatel, Kloužovice u Chýnova), **Cesty po Toskánsku, Ligurii a Katalánsku**

4.2.8 Tematický přednáškový program k Týdnu knihoven v Táboře

Ve veřejných knihovnách každoročně probíhá akce Týden knihoven, v roce 2014 se zaměřením na muzejní knihovny. V rámci této akce připravilo BM společně s Městskou knihovnou Tábor na 6. 10. odpolední **přednáškový program** nazvaný **Jak se restauruje bible**. Po úvodním představení knihoven HM/BM a našich historických knihovnických fondů (RNDr. Daniel Abazid) následovaly ukázky starých biblí s komentářem Mgr. Moniky Vlasákové a přednáška Ing. Aleny Kajanové a Anny Oupohové (obě ze Státního oblastního archivu v Třeboni) o restaurování nejcennějšího exempláře – Pražské bible z roku 1488. Program se konal v prostorách Městské knihovny Tábor.

4.2.9 Přednášky mimo objekty HM

Doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- Archeologické výzkumy HM Tábor v r. 2013, zasedání České archeologické společnosti, datum
- Přednáška a komentovaná prohlídka pro media a veřejnost „Archeologický výzkum Jordánu“ – Tábor 8. 2. 2013
- Přednáška „Středověká cihelna v Táboře“ – konference Archeologia technica v Brně, 9. 4. 2013
- Přednáška „Sezimovo Ústí – das böhmische Pompeji“ – univerzita Innsbruck 16. 5. 2013
- Přednáška „Historický Jordán“ s prohlídkou místa – pozvaní zájemci ze zahraničí (VB) 5. 8. 2013

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- Vlastivědné muzeum Slaný 14. 5. 2014: Jan Hus a Jan Žižka ve svědectví obrazů
- Městské muzeum Čáslav 24. 11. 2014: Jan Žižka z Trocnova. Záhady a otazníky

4.3 Exkurze

V Táboře a okolí již několik let probíhá cyklus vlastivědných exkurzí nazývaný „Sobotníci“. BM koordinuje a spolupořádá exkurzní cyklus „Přírodou krok za krokem“ a vedle toho pořádalo také vlastivědně zaměřené exkurze po Veselí nad Lužnicí a okolí.

4.3.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“

V Táboře a Sezimově Ústí opět proběhl úspěšný cyklus vlastivědných exkurzí nazvaný Sobotníci, který každou třetí sobotu v měsíci zavedl účastníky na zajímavá místa spjatá s historií, ale provedl i společenským a kulturním životem města Tábora. Cyklus byl realizován ve spolupráci odborných zaměstnanců Historického oddělení a muzejního pedagoga.

- 18. 1. 2014 – Baťov, to je pojem
- 15. 2. 2014 – S architektkou po novém městě
- 15. 3. 2014 – Tábořem Oskara Nedbala
- 26. 4. 2014 – Voda na Táboře
- 17. 5. 2014 – Botanická zahrada, zelená perla v srdci Tábora
- 21. 6. 2014 – Stříbrné doly v okolí Hradiště
- 20. 9. 2014 – Park manželů Benešových
- 18. 10. 2014 – Po stopách tábořského pivovarnictví
- 15. 11. 2014 – Marradas před branami Tábora

4.3.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“

Již podvanácté byla připravena nabídka výprav do přírody, stejně jako v minulém ročníku zaměřených především na přírodu okresu Tábor, ovšem s četnými přesahy do sousedních regionů. Koordinátorem cyklu je BM, našimi partnery v roce 2014 byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, občanské sdružení Danar Mladá Vožice, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Správa Chýnovské jeskyně a Městské muzeum Týnec nad Sázavou. Celkem v roce 2014 proběhlo 15 přírodovědných exkurzí, z muzejních pracovníků se na vedení exkurzí podílel RNDr. Daniel Abazid.

Cyklus v roce 2014 koordinoval RNDr. Daniel Abazid (současně zajišťoval exkurze označené ¹), za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené ²), RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar Mladá Vožice a Česká společnost pro ochranu netopýrů, exkurze označené ³), Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená ⁴) a Magdalena Timpllová (Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označená ⁵).

Přehled exkurzí 12. ročníku cyklu Přírodou krok za krokem:

- 26. 4. **Vítání ptačího zpěvu v Táboře** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhna (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²

- 27. 4. **Vítání ptačího zpěvu v Milevsku** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také s besedou s promítáním, vedoucí: Mgr. Vlasta Machartová, Petr Stříž a Pavla Mikotová (všichni ZO ČSOP Milevsko), Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 1. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ (ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 3. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Poříčí nad Sázavou** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Josef Jirásek, Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Petr Tousek (poslední tři ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 4. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Plané nad Lužnicí** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 8. 5. **Za obojživelníky na evropsky významnou lokalitu Tábor – Zahrádka** – exkurze do bývalého vojenského prostoru, zaměřená na pozorování pestré fauny obojživelníků a také kriticky ohrožených koryšů – listonohů, vedoucí: Mgr. David Fischer (Hornické muzeum Příbram) ¹
- 10. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Pacově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. František Vališ, Ing. Jiří Vitovský a Karel Vítek (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 31. 5. **Za vodními a mokřadními rostlinami na Dráčovské tůně** – botanická exkurze do přírodní rezervace, představující jedinečnou ukázkou přirozené nivy Lužnice se slepými rameny, tůněmi a okolními mokřadními porosty a nivními loukami, vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM) ¹
- 14. 6. **Za vodními a mokřadními rostlinami do Třeboně** – prohlídka Sbírký vodních a mokřadních rostlin třeboňského pracoviště Botanického ústavu Akademie věd ČR (největší svého druhu v Evropě) a procházka do okolí (Mokrý louky a hráz býv. rybníka Hrádeček), vedoucí: Mgr. Andrea Kučerová, Ph.D. (vedoucí Sbírký vodních a mokřadních rostlin Botanického ústavu AV ČR, pracoviště Třeboň) ¹
- 16. 8. **Houby na hrázích rybníků turovecké soustavy** – exkurze za letními druhy hub rostoucích na hrázích rybníků Jezero, Starý Kravín a především Luční (národní přírodní památka Luční), vedoucí: Pavel Špinar (Tábor) ¹
- 29. 8. **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži spojené s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýrů ultrazvukovými detektory, ukázkou ochočených handicapovaných netopýrů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů) ³⁺⁵
- 30. 8. **Netopýří noc na hradě Šelmbek u Mladé Vožice** – odchyt netopýrů do sítí a jejich sledování ultrazvukovými detektory, ukázkou ochočených handicapovaných

netopýrů, promítání a doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar a Česká společnost pro ochranu netopýrů)³

- 20. 9. **Evropská noc pro netopýry v Chýnovské jeskyni** – přednáška, promítání, ukázky netopýrů a soutěž pro děti, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)⁴
- 21. 9. **Za památnými stromy při východním okraji Táborska** – druhá nejmohutnější lípa Táborska v Zadní Stříteži, třešeň u Zadní Lomné a torzo lípy u dvora Ovčín, vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM) a Bc. Petr Klíma (Městský úřad Sezimovo Ústí)¹
- 11. 10. **Houby Dubských vrchů** – seznámení s běžnými i vzácnějšími druhy podzimních hub, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor)¹

4.3.3 Další exkurze

Mimo uvedený cyklus BM společně s občanským sdružením Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí uspořádalo 2 vlastivědné exkurze:

31. 5. **Za historií veselského náměstí** – vedoucí: Václav Jelínek (kronikář města Veselí n. L. a předseda občanského sdružení Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí) a Mgr. Petr Šťovíček (kulturní historik BM)

13. 9. **Veselský hřbitov** – vedoucí: titíž jako u předešlé akce

4.4 Lektorské a animační programy

Muzejní pedagog v rámci Oddělení programů a expozic zajistil realizaci 72 lektorských programů pro MŠ, ZŠ a SŠ vázaných na expozice, výstavy i objekty HM. Celkem se jich zúčastnilo 1453 žáků MŠ, ZŠ a SŠ.

Datum	Instituce	Název programu
7.1.2014	ZŠ Zborovská	Boží bojovníci
9.1.2014	ZŠ Zborovská	Boží bojovníci
24.1.2014	Tur. Kroužek Čekanice	Opevněné město
20.2.2014	ZŠ Mikuláše z Husi	Korunovační klenot
20.2.2014	ZŠ Tábor ČSA	Korunovační klenot
20.2.2014	ZŠ Praktická Tábor	Korunovační klenot
20.2.2014	ZŠ Mikuláše z Husi	Korunovační klenot
20.2.2014	ZŠ Mikuláše z Husi	Korunovační klenot
21.2.2014	ZŠ Orbis Pictus	Korunovační klenot
21.2.2014	ZŠ Orbis Pictus	Korunovační klenot
21.2.2014	ZŠ Soběslav	Korunovační klenot
21.2.2014	ZŠ Soběslav	Korunovační klenot
21.2.2014	ZŠ Orbis Pictus	Korunovační klenot
21.2.2014	ZŠ Orbis Pictus	Korunovační klenot
21.2.2014	ZŠ Orbis Pictus	Korunovační klenot
21.2.2014	Gymnázium Tábor	Korunovační klenot

Výroční zpráva Husitského muzea v Táboře 2014

22.2.2014	družina ZŠ Mik. Z Husi	Korunovační klenot
28.2.2014	SPŠ Tábor	Architektura
7.3.2014	SPŠ Tábor	Architektura
10.3.2014	Gymnázium Tábor	Architektura
11.3.2014	ZŠ Zborovská	Neporazitelní husité
27.3.2014	ZŠ Mladá Vožice	Neporazitelní husité
11.4.2014	ZŠ Orbis Pictus	Včely
15.4.2014	ZŠ Jesenice	Neporazitelní husité
16.4.2014	SZŠ Tábor	Včely
16.4.2014	ZŠ Mikuláše z Husi	Včely
22.4.2014	ZŠ Mikuláše z Husi	Včely
24.4.2014	MŠ Kolárova Tábor	Objevujeme muzeum
24.4.2014	ZŠ Mikuláše z Husi	Včely
30.4.2014	ZŠ Benešov	Neporazitelní husité
2.5.2014	ZŠ Kardašova Řečice	Jak funguje muzeum
6.5.2014	ZŠ Měšice	Včely
7.5.2014	MŠ Sokolovská Tábor	Objevujeme muzeum
12.5.2014	MŠ Blanická Tábor	Včely
13.5.2014	MŠ Blanická Tábor	Včely
13.5.2014	MŠ Měšice	Včely
13.5.2014	Kroužek AWANATA Tábor	Včely
21.5.2014	MŠ Církevní Příběnická Tábor	Včely
22.5.2014	MŠ Církevní Příběnická Tábor	Včely
28.5.2014	ZŠ Jemnice	Neporazitelní husité
28.5.2014	ZŠ Jemnice	Neporazitelní husité
30.5.2014	ZŠ Soběslav	Neporazitelní husité
30.5.2014	ZŠ Soběslav	Jak válčili husité
11.6.2014	Gymnázium Duhovka Praha	Boží bojovníci
12.6.2014	ZŠ Písek	Neporazitelní husité
13.6.2014	MŠ Sokolovská Tábor	Objevujeme muzeum
16.6.2014	ZŠ Přeštice	Jak válčili husité
18.6.2014	ZŠ Dobrá voda	Opevněné město
18.6.2014	ZŠ Dobrá voda	Opevněné město
26.6.2014	ZŠ Měšice	Neporazitelní husité
26.6.2014	Gymnázium PDC Tábor	Benešovi
9.9.2014	MŠ Kančeva Tábor	Objevujeme muzeum
10.9.2014	ZŠ Orbis Pictus Tábor	Neporazitelní husité
19.9.2014	MŠ Blanická Tábor	Objevujeme muzeum
19.9.2014	MŠ Blanická Tábor	Objevujeme muzeum
24.9.2014	ZŠ Husova Tábor	Boží bojovníci
25.9.2014	ZŠ Husova Tábor	Boží bojovníci
26.9.2014	ZŠ Husova Tábor	Boží bojovníci
16.10.2014	ZŠ Klánovice	Jan Žižka

Výroční zpráva Husitského muzea v Táboře 2014

17.10.2014	Gymnázium PDC Tábor	Jan Žižka
17.10.2014	ZŠ Orbis Pictus Tábor	Jan Žižka
17.10.2014	družina ZŠ Mik. Z Husi	Jan Žižka
30.10.2014	Gymnázium Praha	Poklady
4.11.2014	Gymnázium PDC Tábor	Jan Žižka
6.11.2014	Gymnázium PDC Tábor	Jan Žižka
12.11.2014	ZŠ Podhůrecká ČB	Poklady
12.11.2014	ZŠ Podhůrecká ČB	Poklady
14.11.2014	Gymnázium PDC Tábor	Poklady
18.11.2014	Gymnázium PDC Tábor	Poklady
18.11.2014	Gymnázium PDC Tábor	Poklady
21.11.2014	ZŠ Mikuláše z Husi Tábor	Poklady
19.12.2014	Střední škola spojů Tábor	Žižka

4.5 Koncerty a komponované pořady

4.5.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty pořádané nebo spolupořádané muzeem, a to buď ve vlastních prostorách muzea, nebo též mimo ně (Táborský triptych) a dále koncerty, které v prostorách muzea hostovaly:

- 15. 3. 2014, gotický sál, Benefiční koncert pro Domácí hospic Jordán (pořadatel – pěvecký sbor Domino)
- 7. 4. 2014, gotický sál, koncert k Evropskému dni židovské kultury (o.s. Hadasa a HM)
- 23. 4. 2014, gotický sál, koncert učitelů ZUŠ Oskara Nedbala Tábor (pořadatel)
- 11. 6. 2014, gotický sál, koncert věnovaný Oskaru Nedbalovi Valse triste (učitelé ZUŠ Oskara Nedbala v Táboře)
- 23. 6. 2014, gotický sál, benefiční koncert pěveckého sboru NOVITA pro Domácí hospic Jordán

4.5.2 Táborský triptych

Táborský triptych je cyklus koncertů staré hudby v historických prostorech Tábora. Každoročně jsou pořádány tři koncerty tzv. poučené autentické interpretace hudby z období renesance, baroka a klasicismu. Cílem je přinést tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu a propojit je s památkově hodnotnými akusticky využitelnými prostory ve městě. Dramaturgem je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha.

- 28. 6. 2014, kostel Nanebevzetí Panny Marie na Klokotech, **Klasický trombón**, Ercole Nisini (Itálie) - klasicistní pozoun a Katarzyna Drogosz (Polsko) – kladívkový klavír
- 26. 7. 2014, kostel Narození Panny Marie v Táboře, **Hudba anglického baroka**, komorní soubor Collegium 1704
- 6. 9. 2014, gotický sál ve Staré radnici, **Slyšet Neapol a ...**, Kateřina Ghannudi – barokní harfa a zpěv, Monika Knoblochová – cembalo

4.5.3 Folklórní večer v Soběslavi

12. 4. proběhl v RD večer lidové hudby a tance s názvem **Zadudej, dudáčku, zadudej**. U příležitosti 30. výročí založení soběslavského dudáckého tanečního souboru Jitra zde kromě jubilanta vystoupily další soubory ze Soběslavi (Soběslavská chasa mladá a folklórní soubor vedený M. Moravcovou) a regionu (dětské soubory Lužničánek z Plané n. L. a Dubínek ze Sezimova Ústí). Vyvrcholením tříhodinového programu pak byla vystoupení folklórního souboru Stražišťan z Pacova a dudáků z Budějovického dudácké sdružení. Mezi tyto dudáky

patří i umělecký vedoucí souboru Jitra, pan Vojtěch Trubač, který byl iniciátorem i dramaturgem celého večera. Za BM akci zajišťoval RNDr. Daniel Abazid.

4.5.4 Koncerty a komponované pořady ve Veselí nad Lužnicí

Ve WD proběhlo v roce 2014 5 koncertů a komponovaných večerů, 2 z nich jsme pořádali ve spolupráci s městem Veselí n. L. Koordinátorem pořadů ve WD byl Mgr. Petr Šťovíček.

- WD 4. 4. **Národopisný večer k 70. výročí úmrtí Karla Weise** – scénář a průvodní slovo Miroslava Rokosová, účinkující: Tomáš Hubka (SOČR, housle), Hana Semrádová, Ladislav Dohnal a Jasmína Rokosová (všichni klavír), Tetičky a Strýctet se sólisty Zdeňkem Žaludem a Františkem Doubkem (zpěv); ve spolupráci s Písničkovými Frotěánky (Planá n. L.) a městem Veselí n. L.
- WD 11. 4. **Eugenio Flores Reyes – Obrazy a hudba** – audiovizuální projekce obrazů mexického malíře s průvodním slovem hudebního virtuose Vladimíra Večtomova (Veselí n. L.)
- WD 30. 10. **Zpěv kytar a klavíru** – písničkářka Sa-Ši a instrumentalista Matěj Cihlář (oba z Veselí n. L.); ve spolupráci s městem Veselí n. L.
- WD 29. 11. **Podzimní klavírní koncert** – Zuzana Bouchalová (klavír) a Markéta Kasalová (zpěv, obě z Veselí n. L.)
- WD 18. 12. **Vánoční koncert Lenky Semrádové Martinů a jejích hostů** – Lenka Semrádová Martinů (kytara a zpěv), Martin Šeda (klavír a zpěv), Jaromír Louma (klavír, kytara a zpěv) a Zdeněk Vošta (kytara a zpěv)

4.6 Muzejní noci

4.6.1 Muzejní noc v Táboře

V pátek 30. 5. v rámci jubilejního X. ročníku evropského Festivalu muzejních nocí uskutečnila v pořadí již čtvrtá muzejní noc i v Táboře s názvem **Jan Žižka z Trocnova - známý, neznámý.**

Tématicky byla muzejní noc věnována 590. výročí smrti hejtmana husitských polních vojsk s otázkami Kým doopravdy byl, jak vyrůstal, měl-li nějakou rodinu, na které bojiště středověké Evropy ho zavála dobrodružná povaha, či za jakých okolností stanul v čele husitských vojsk? To se pracovníci muzea pokoušeli příchozím zodpovědět, ať už na hravých stanovištích či přímo v expozici.

Husitské muzeum v Táboře zpřístupnilo od 18 do 23 hodin zdarma objekt Staré radnice na Žižkově náměstí s moderní expozicí Husité, unikátní gotický sál a středověké sklepení pod radnicí. Koordinátorem muzejní noci byl Mgr. Josef Makoč.

4.6.2 Muzejní noc v Soběslavi

BM se do Festivalu muzejních nocí vyhlášeného AMG ČR připojilo potřetí. Zatímco 1. noc v BM (2012) byla tématicky spojena s probíhající výstavou Rodinná loutková divadla

(a získala proto přívlastek „loutková“) a 2. noc (2013) s podtitulem „blatská“ byla věnována národopisu a živé lidové kultuře regionu Blat, v roce 2014 jsme se po třech letech od velkolepého Rožmberského roku vrátili k tématu bytostně spojenému se soběslavskými dějinami a památkami – k době zdejšího více než 400 let trvajícího panování Rožmberků. Muzejní noc „rožmberská“ se konala 27. 5. – od 17:00 do 21:00 **v Rožmberském domě** a následně do 22:00 **ve Věžním muzejíčku** městské věže při kostele sv. Petra a Pavla. Tím se k soběslavské muzejní noci poprvé připojilo Virtuální muzeum hodin provozující tamní expozici.

Kromě volné prohlídky Rožmberského domu a jeho expozic byl připraven program, jehož hlavním částí bylo **slavnostní otevření stálé expozice Soběslav – měst pětileté růže a bezbariérového vstupu do RD**, kterého se zhostili RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM) a Ing. Jindřich Bláha (starosta města Soběslavi).

Další program 4. noci v BM byl následující:

- **hravý program pro děti** na téma Rožmberkové a renesance (lektorka Michaela Pexová z Oddělení programů a expozic HM a Mgr. Petr Šťovíček, kulturní historik BM)
- **Hudba na dvoře posledních Rožmberků** (koncert vokálního souboru Dyškanti z Českých Budějovic)
- **seznámení se zbraněmi doby posledních Rožmberků** (občanské sdružení Císařský regiment)
- komentovaná **prohlídka Věžního muzejíčka** s novou instalací hodin (Ing. Petr Král, Virtuální muzeum hodin)
- možnost nočního výstupu na věž při kostele sv. Petra a Pavla

Koordinátorem muzejní noci byl RNDr. Daniel Abazid.

4.7 Kurzy lidových řemesel

Novinkou v programu BM se v roce 2014 staly **kurzy paličkování** pod vedením lektorky Miluše Bubelové. Jarní kurz (8 lekcí) proběhl od 4. 3. do 15. 4., podzimní kurz (8 lekcí) proběhl od 7. 10. do 18. 11. Oba kurzy se konaly v prostorách RD.

5 Návštěvnost

Expozice a výstavy:		počet
expoziční Husité		21081
z toho děti a studenti		7.357
z toho senioři		1.170
z toho cizinci		3.209
středověké podzemí		31.388
z toho děti a studenti		11.240
z toho senioři		1.169
z toho cizinci		3.999
gotický sál		846
výstavy		4.866
lektorské programy		1.453
kostýmované prohlídky		488
celkem Stará radnice Tábor	<i>celoročně: duben - září denně / říjen - březen středa - sobota</i>	60.122
Bechyňská brána, Tábor expoziční Život ve středověku + vyhlídková věž Kotnov	sezónně: květen - září denně	17.391
Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí	sezónně: květen - září úterý - neděle	2.504
Rožmberský dům, Soběslav	sezónně: květen - září úterý - neděle	2.630
expoziční Příroda Táborska, výstavy Smrčkův dům, Soběslav		0
uzavřen z důvodu rekonstrukce		
Weisův dům, Veselí nadLužnicí	sezónně: květen - září úterý - neděle	742
expoziční Z pokladů muzea, výstavy		
celkem Blatské muzeum		3.372
Kulturně vzdělávací akce:		
přednášky Tábor		350
cyklus „S historiky v muzeu“ v Táboře		123
přednášky Tábor – „Barevný čtvrtek“		2.581
další přednášky zajišťované BM		627
celkem přednášky		3681
vlastivědné exkurze "Sobotníci"		583
exkurze „Přírodou krok za krokem“		598
další exkurze zajišťované BM		85
celkem exkurze		1266
koncerty Tábor		290
koncerty Táborský triptych		119
folklórní večer Soběslav		100
koncerty a komponované pořady Veselí nad Lužnicí		231
celkem koncerty a komponované pořady		740
muzejní noc v Táboře		476
muzejní noc v Soběslavi		147
celkem muzejní noci		623
kurzy lidových řemesel v Soběslavi		112
celkem kulturně vzdělávací akce		6310
Návštěvnost za rok 2014 celkem		89699

6 Vědecká a výzkumná činnost

6.1 Historické oddělení

Hlavním badatelským úkolem Historického oddělení je práce na přípravě grantového projektu „Dějiny Tábora v raném novověku a moderní době“. Pracovníci oddělení se snaží najít vhodný dotační titul, jenž by umožnil realizaci projektu a zejména zainteresování externích spolupracovníků. Historické oddělení dále provádí badatelskou a rešeršní činnost zaměřenou na témata organizovaných výstav (zejména Hana Benešová a Jan Žižka) a vlastivědných vycházek („Sobotníci“). Autorsky se rovněž podíleli na výpravné publikaci Jan Žižka, kterou vydalo město Tábor. Pracovníci Historického oddělení se rovněž zapojují do výzkumných a vzdělávacích projektů jiných institucí, jako Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Slezská univerzita v Opavě.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. se podílel na zahájení rozvojového projektu kulturního turismu pro Ústav lázeňství a gastronomie Slezské univerzity. V rámci projektu se zabývá otázkami animace, interpretace a prezentace kulturního dědictví. Byl rovněž zapojen rovněž do projektu NAKI Jan Hus 1415 a 600 let poté.

Mgr. Jitka Vandrovcová se stala členkou řešitelského týmu Vysoké školy evropských a regionálních studií České Budějovice, jenž pod vedením doc. Lukáše Valeše zpracovává grantový úkol České grantové agentury (č. 13-150499) „Průběh sametové revoluce ve vybraných městech Jihočeského kraje v komparativní perspektivě“. V rámci projektu je zodpovědná za zkoumání materiálu vztahujícího se na danou problematiku v Táboře.

6.2 Archeologické oddělení

V roce 2014 uzavřelo Husitské muzeum v Táboře 62 smluv na záchranné archeologické výzkumy, z toho bylo 50 smluv realizováno, zbylé smlouvy přecházejí do roku 2015. Dále byly realizovány 3 ZAV pokračující z předchozích let. Celkem byly Archeologickým oddělením HM provedeny na Táborsku 53 terénní archeologické výzkumy. Tyto výzkumy vedli v roce 2014 **doc. PhDr. Rudolf Krajč, CSc.** a **Mgr. František Janda.**

K nejvýznamnějším terénním akcím patřilo dokončení tříletého archeologického výzkumu tábořského rybníka Jordán. V roce 2014 se jednalo především o dokumentaci horní výpusti v jordánské hrázi, o transport rozměrných vzorků dřev mimo stavbu, o zajištění odborných analýz odebraných vzorků (archeobotanika, osteologie, dendrodatování, C14, mineralogie a geologie atd.) a prvotní ošetření nálezů (třídění, soupis, mytí aj.). Historické výpusti byly objeveny v roce 2013.

Vedle standardních investorských zpráv z jednotlivých ZAV byly v roce 2014 dokončeny 4 nálezové zprávy z terénních výzkumů většího rozsahu:

- NZ č. 249 – Chýnov – Zámecká ulice

- NZ č. 250 – Choustník
- NZ č. 251 – Planá nad Lužnicí – protipovodňová opatření
- NZ č. 252 – Veselí nad Lužnicí – protipovodňová opatření

K zajímavým objevům patřil nález schránky v podstavci sochy Jana Husa na břehu Lužnice v obci Dráčov, jež obsahovala rukou psanou zprávu z roku 1919, bankovky a mince, vše uložené do skleněné lahve. Z dalších objevů lze uvést nález příkopu, který se nacházel na předhradí hradu Borotína v prostoru hospodářského dvora a s velkou pravděpodobností souvisel s fortifikačním systémem středověkého hradu.

V návaznosti na výstavu „Poklady, depoty, obětiny...“ s podtitulem „Jihočeské depoty kovových předmětů od doby bronzové do novověku“ proběhl v prostorách Husitského muzea v Táboře dne 12. 11. 2014 **pracovní seminář „Záchrana, ochrana a výpovědní možnosti archeologických nálezů“**. Workshop byl zaměřen na specializované analýzy (materiálové, konzervační, restaurátorské) a způsoby nakládání s výjimečnými archeologickými nálezy. Lektoři byli pozváni z prestižních vědeckých pracovišť, která se podílela na analýzách jihočeských nálezů (Ústav jaderné fyziky AV ČR v Řeži, Laboratory ALMA Institute of Inorganic Chemistry, AV ČR, muzea atd.). Workshopu se zúčastnilo 60 odborných pracovníků a studentů archeologie Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Součástí semináře byly praktické ukázky v laboratořích HM a návštěva aktuálních výstav HM. Pořadatelem workshopu byla Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích s podporou Husitského muzea v Táboře.

6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenských (historii a etnologii). V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu jednotlivých pracovníků a jejich konkrétní naplnění v roce 2014.

RNDr. Daniel Abazid

- **flóra a vegetace Táborska** – v roce 2014 byly navštíveny následující přírodovědně zajímavé lokality okresu: přírodní rezervace Dráčovské tůně a přírodní památka Dráčovské louky (obě jsou součástí evropsky významné lokality Lužnice a Nežárka), přírodní památka a evropsky významná lokalita Hroby (každoroční monitoring populace hořečku časného českého – společně s RNDr. Jiřím Brabcem z Muzea Cheb), údolí Lužnice v Táboře, Bežerovice u Bechyně (lokalita vemeníku dvoulistého)
- **památné stromy Táborska** – zahájení systematického průzkumu starých a pamětihodných stromů Táborska vytipovaných na základě historických publikovaných i rukopisných podkladů – konkrétně v roce 2014 zpracovávána oblast Nadějkovska, Jistebnicka a Borotínska (společně s Bc. Petrem Klímou z Městského úřadu Sezimovo Ústí a s Vitem Vlasákem), též obhlídka stromů v Chotovinách a při východním okraji okresu Tábor (Zadní Střítež, Zadní Lomná, Ovčín, Hartvíkov)

- **husovské a husitské památné stromy ČR** – zahájení průzkumu památných stromů, které představují projev druhého života Jana Husa, Jana Žižky a husitství – v roce 2014 monitorovány stromy na Klatovsku (Žižkova lípa v Malonicích, Žižkova lípa v Běšínách a Husitská lípa v Mladicích) a Žižkovy duby v Myšlíně u Mnichovic a v Želivi

Mgr. Zuzana Čermáková

- **lidová architektura Táborska** – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou především na Kozácku a studium plánové dokumentace usedlostí z 2. poloviny 19. století, která je uložena v SOkA Tábor – v roce 2014 vyhledávání realizací jednotlivých zednických mistrů z archivních pramenů a jejich terénní průzkum na Malšicku a Chýnovsku

Mgr. Petr Šťovíček

- **dějiny Soběslavska a Veselska** – aktuálně se zaměřením na biografii zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga (studium pramenů a příprava odborného článku – společně s Mgr. Zdeňkem Dudou z Prácheňského muzea v Písku) a osobnosti veselského regionu

RNDr. Petr Zbytovský

- **fauna drobných savců Táborska** – soustavný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s RNDr. Milošem Anděrou, CSc. z Národního muzea a s pracovníky Správy Chýnovské jeskyně), průběžné sledování fauny drobných terestrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché, sumarizace dat pro souhrnnou studii o fauně drobných savců Táborska

6.4 Projekt NAKI

Ve třetím roce řešení projektu „Jan Hus 1415 a 600 let poté. Dějiny, tradice a jejich prezentace v České republice a v Evropě 21. století“ pokračovala práce dle stanoveného harmonogramu. Plněny byly úkoly všech 7 etap (hlava V., čl. 9 Přílohy 1 Smlouvy č. 26/2012/OVV o poskytnutí účelové podpory).

Zásadním úkolem bylo dokončení nové dlouhodobé výstavy (stálé expozice) v Husově domě v Kostnici a její uvedení do provozu a předání veřejnosti, k němuž došlo ve stanoveném termínu 6. 7. 2014. Byly dokončeny multimediální aplikace a specializované mapy se souvisejícím hardware a obslužným software k provozu v rámci dlouhodobé výstavy.

Členové realizačního týmu se věnovali redakci publikačních výstupů, vedení vědecké a rešeršní činnosti, přípravě specializovaných map. V projektu se uplatnila činnost externích překladatelů, expertů pro didaktický program (muzejní pedagog), výtvarné řešení a technickou dokumentaci dlouhodobé výstavy jakož i pro tvorbu a programování multimediálních obsahů nové expozice.

Byl připraven program a zajištěn termín konání mezinárodního sympózia v roce 2015. Probíhalo mezinárodní uvádění putovní výstavy „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ podle

konkrétního harmonogramu. V rámci projektu navázal PhDr. Z. Vybíral, Ph.D. úzkou spoluprací s Centrem medievistických studií v Praze, zejména zástupcem ředitele CMS prof. Františkem Šmahelem, vědeckým tajemníkem CMS Dr. Pavlem Soukupem a dále s Dr. Robertem Novotným, především s cílem zajistit organizaci VII. mezinárodního husitologického symposia „Jan Hus 1415 a 600 let poté“, které se bude konat v roce 2015.

Byla zahájena práce na dokončení obsahu katalogu dlouhodobé výstavy, zadáno recenzní řízení a překladové práce. Putovní výstava Jan Hus roku 1415 a 600 let poté byla uvedena celkem na 18 místech.

6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích, seminářích a studijních cestách

RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Petr Šťovíček

- **Muzeum a proměny společnosti** – VIII. celorepublikové kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví pořádané AMG ČR ve spolupráci s Českým výborem ICOM, Mendelovým muzeem Masarykovy univerzity a Ústavem archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity; Brno, 4. 11. – 5. 11.

RNDr. Daniel Abazid

- **Botanické dny** (seminář muzejních botaniků ČR a SR) pořádané Slovenským muzeem ochrany přírody a jeskyňářství Liptovský Mikuláš ve spolupráci s Botanickou komisí AMG ČR, Správou Národního parku Malá Fatra a Botanickou zahradou Univerzity Komenského Bratislava; Varín (SR), 2. 6. – 6. 6. (exkurze do NP Malá Fatra a na louky a mokřady Rajecké doliny, zasedání Botanické komise AMG ČR a přednášky s tematikou botanického výzkumu a přírodovědného výstavnictví)
- **Podzimní setkání muzejních botaniků** pořádané Botanickou komisí AMG ČR a Botanickým oddělením Moravského zemského muzea v Brně; Brno, 21. 10. – 22. 10. (určovací seminář věnovaný rodům *Cerastium* (rožec), *Nymphaea* (leknín) a *Bolboschoenus* (kamyšník), jakož i informacím z AMG ČR)

Mgr. Zuzana Čermáková

- **Dějiny staveb 2014** – 15. mezinárodní konference pořádaná Klubem Augusta Sedláčka ve spolupráci se Sdružením pro stavebně historický průzkum, Národním památkovým ústavem – územním odborným pracovištěm v Plzni a Západočeským muzeem v Plzni; Nečtiny, 21. 3. – 23. 3. (vlastní poster: Zedničtí mistři Táborska a okolí)
- **Valné shromáždění České národopisné společnosti spojené s konferencí *Válka pohledem etnologie*** – akce pořádaná Českou národopisnou společností ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni, Magistrátem města Plzně a Katedrou antropologie Západočeské univerzity v Plzni; Plzeň, 16. 9. – 18. 9.

- **Dřevěné a polodřevěné sakrální stavby** – konference pořádaná Komisí pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti, Ústavem evropské etnologie Masarykovy univerzity a Muzeem Novojičínska v Novém Jičíně; Příbor, 14. 5. – 15. 5.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc., Mgr. František Janda a Mgr. Markéta Šálová

- **Depoty, deponování a obětiny v pravěku a středověku** – 24. pracovní setkání Archeologické pracovní skupiny východní Bavorsko / západní a jižní Čechy / Horní Rakousko; Bechyně, 18. 6. – 21. 6.
- **Záchrana, ochrana a výpovědní možnosti archeologických nálezů** – workshop; Tábor, 12. 11.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- kolokvium České archeologické společnosti; Tábor, 22. 2.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- **Hus, Komenský a česká reformace** – 29. mezinárodní komeniologické kolokvium pořádané Muzeem Jana Amose Komenského v Uherském Brodě; Uherský Brod, 15. 10. – 16. 10.

Mgr. Petr Šťovíček

- **Dějiny venkova v českých zemích 18. – 20. století:** Historiografie, metody, problémy. – mezinárodní vědecká konference pořádaná Muzeem východních Čech v Hradci Králové ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze, Filozofickou fakultou Univerzity Hradec Králové, Národním muzeem, Moravským zemským muzeem a Slezským zemským muzeem; Hradec Králové, 14. 6.
- **Kroniky jako historický pramen.** Kolokvium k sedmistému výročí úmrtí Oty Durynského – kolokvium pořádané Státním oblastním archivem v Praze, Historickým ústavem Akademie věd ČR a Národním muzeem; Praha – Zbraslav, 17. 9.

6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

RNDr. Daniel Abazid je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Husitského muzea v Táboře a členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.

Mgr. Zuzana Čermáková je členkou České národopisné společnosti (na valném shromáždění v září 2014 zvolena do jejího hlavního výboru), Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při ČNS a Společnosti pro obnovu vesnice a malého města.

PhDr. Miloš Drda, CSc. je členem vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. je členem Ekumenické komise pro Husovo jubileum v roce 2015 pod záštitou České biskupské konference a Ekumenické rady církví ve spolupráci s akademickou obcí. Dále je členem redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

Mgr. Petr Šťovíček je místopředsedou občanského sdružení Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí.

RNDr. Petr Zbytovský je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. je členem Jihočeské archeologické komise, členem redakční rady recenzovaného časopisu Archeologické výzkumy v jižních Čechách a vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor, spolupracuje se zahraničními vědeckými institucemi (Universität Innsbruck; Institut für Realienkunde, Krems) a podílí se na činnosti Archeologické pracovní skupiny východní Bavorsko / západní a jižní Čechy / Horní Rakousko (Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/West und Südböhmen, Oberösterreich).

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. je členem předsednictva Společnosti Husova muzea v Praze a členem redakční rady Husitského Tábora.

6.7 Další vzdělávání muzejních pracovníků

Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová zahájily v říjnu 2014 studium základního kurzu Školy muzejní propedeutiky při AMG ČR.

7 Ediční a publikační činnost

7.1 Ediční činnost

K výstavě **Žižka 1360? – 1424** byla vydána stejnojmenná publikace, autor textu PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., ISBN 978-80-87516-12-6.

Vyšlo 18 řádné číslo časopisu **Husitský Tábor** (HT 18), ISSN:0231-6080.

HM se podílelo na vydání doprovodné publikace k výstavě: **Poklady, depoty, obětiny... Jihočeské depoty od doby bronzové do novověku**. Vyd. Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice 2014, ISBN 978-80-7394-472-8.

V roce 2014 byla připravena publikace Edvard Beneš z pera dr. P. Zídka, která bude vydána v roce 2015. Projekt zajišťují a redigují Jakub Smrčka a Zdeněk Vybíral (HO).

7.2 Publikační činnost

7.2.1 Odborné a populárně naučné publikace

Mgr. Zuzana Čermáková

- Čermáková Z. (2014): Dokumentace vesnického domu na Táborsku (Kozácku) se zaměřením na štukovou výzdobu průčelí (přiblížení výsledků probíhajícího výzkumu). – In: Tomášová E. [ed.]: Etnografická terénní práce. Sborník příspěvků z česko-rakouského odborného semináře, s. 107 – 111, Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod.
- Čermáková Z. (2014): Soběslavsko-veselská Blata a zednické rodiny Šochů a Patáků. – In: Lidová architektura – obnova a využití památek, s. 69 – 71, Jihočeský kraj České Budějovice.
- Čermáková Z. (2014): Vliv selského baroka soběslavsko-veselských Blat na sousední národopisný region Kozácko. – In: Malach R. et Válka M. [eds]: Vesnická stavební kultura. Stavební materiál – domová dispozice – slohové ohlasy – dřevěné sakrální stavby, s. 171 – 173, Masarykova univerzita Brno.
- Čermáková Z. (2014): Konference Dějiny staveb 2014. – Zpravodaj Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení České národopisné společnosti, Praha, 2014: 17–18.
- Janečková L. [et Čermáková Z.] (2014): Plodivou sílu ženám předával medvěd tancem. – Tábořský deník, Tábor, 15. 2 2014.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- Krajíc, R. 2014: Kovové nálezy, analýza a hodnocení, in: Hůrková J. a kol.: Archeologický výzkum panského sídla v Chanovicích. Klatovy, str. 345-390. Vyd. Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech a obec Chanovice. ISBN 978-80-86104-32-4.

- Chvojka, O. – Krajíc, R. 2014: Poklady, depoty, obětiny. České Budějovice. Vyd. FF JU v Českých Budějovicích, ISBN 978-80-7394-472-8.
- Krajíc, R. – Chvojka, J. – Hradil, D. – Hradilová, J. 2014: Depot středověkých mincí ze Rzavé, AVJČ 27, České Budějovice, 227-246. vyd. Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, recenzovaný časopis, ISBN 978-80-87311-51-6, ISSN 0231-8237.
- Krajíc, R. – Chvojka, O. – Frána, J. – Fikrle, M. – Hradil, D. – Hradilová, J. 2014: Depot měděných žeber ze starší doby bronzové z Bernartic (okr. Písek), AVJČ 27, České Budějovice, 21-50. vyd. Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, recenzovaný časopis, ISBN 978-80-87311-51-6, ISSN 0231-8237.
- Krajíc, R. 2013 (vyšlo 2014): Archeologie v Táboře I (od 19. do poloviny 20. století), Husitský Tábor 18, Tábor, 101-204. vyd. Husitské muzeum Tábor, recenzovaný časopis, ISBN 978-80-87516-11-9.
- Krajíc, R. 2014: Prestižní cena „Patrimonium pro futuro“ putuje do Tábora, Noviny táborské radnice Tábor, listopad 2014, 4.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- Smrčka, J. 2014: Unikátní exponát – časlavská kalva v Táboře, Noviny táborské radnice Tábor, listopad 2014, 7.

Mgr. Petr Šťovíček

- Šťovíček P. (2014): Třistaleté výročí Mariánského morového sloupu v Soběslavi. – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/7: 17.

Mgr. Jitka Vandrovcová

- Vandrovcová J., Urbář táborského panství (1469) 1510-1547. Sociální a hospodářské poměry, Táborský archiv 16, 2014, s. 55-70.

Mgr. Lenka Vandrovcová

- Vandrovcová L., Rodina Račmanů, Táborský archiv 16, 2014, s. 29-54.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- Vybíral Z.: Jan Žižka. O táborském hejtmanu a husitském vojevůdci, Tábor 2014. ISBN 978-80-260-6822-8
- Vybíral Z. (ed.): Paměti Pavla Korky z Korkyně. Zápisky křesťanského rytíře z počátku novověku, České Budějovice 2014. ISBN 978-80-7394-376-9.

7.2.2 Články o HM v tisku a na internetu

V roce 2014 vyšlo v regionálním tisku (Soběslavská hláška, Veselsko, Táborský deník) 30 článků, které byly věnované akcím BM a jejichž autory byli muzejní pracovníci RNDr. Daniel

Abazid a/nebo Mgr. Petr Šťovíček. Na stránkách Soběslavské hlásky a Veselska má BM pravidelnou rubriku „Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí“, v jejímž záhlaví je i muzejní logo. Níže jsou pak uvedeny další články o akcích HM .

Články, jejichž autory jsou pracovníci BM (řazeny chronologicky):

- Abazid D. et Šťovíček P. (2014): Smrčkův dům má novou tvář. Toulky světem v Soběslavi a Veselí n. L. Rožmberská hrobka – příběh hledání. [rekonstrukce SD a lednový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/1: 17 et Veselsko, Veselí n. L., 23/1: 12 [zde zkrácený text a 1 fotografie navíc].
- Abazid D. (2014): Proměna Smrčkova domu. Rožmberský dům bez bariér. Únorové přednáškové středy. Kurz paličkování. [rekonstrukce SD i RD a únorový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/2: 18–19.
- Abazid D. (2014): Soběslavské přednáškové středy. Kurz paličkování. [únorový program BM] – Veselsko, Veselí n. L., 23/2: 13.
- Abazid D. (2014): Smrčkův dům během staletí. [historie SD s bohatou fotodokumentací] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/3: 18–19.
- Abazid D. et Šťovíček P. (2014): Březnové přednášky. [březnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/3: 18 et Veselsko, Veselí n. L., 23/3: 13 [zde 1 fotografie navíc].
- Abazid D. et Šťovíček P. (2014): Dubnové přednášky. Národopisný večer k 70. výročí úmrtí Karla Weise. Obrazy a hudba ve Weisově domě. Folklorní večer Zadudej, dudáčku, zadudej. Kočky – výroční výstava keramiky. [dubnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/4: 14 [zde s plakátem výstavy keramiky] et Veselsko, Veselí n. L., 23/4: 13 [zde s fotografií K. Weise].
- Abazid D. (2014): Ohlédnutí za folklorním večerem. [dubnová akce v RD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/5: 11.
- Šťovíček P. (2014): Ohlédnutí za Weisovým večerem. [dubnová akce ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 23/5: 14.
- Abazid D. (2014): Kočky – výroční výstava keramiky. Světlo ve výtvarné tvorbě. 3. noc v Blatském muzeu – „rožmberská“. Přírodou krok za krokem. [květnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/5: 11 et 1 [zde plakát muzejní noci] et Veselsko, Veselí n. L., 23/5: 13.
- Abazid D. (2014): Ohlédnutí za výroční výstavou keramiky. [výstava v RD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 23/6: 16.
- Abazid D. (2014): Nové expozici dominuje gotická skříň i velkoplošné obrazy Josefa Šimáka. – Tábořský deník, Tábor, 2. 6.: 8.

- Abazid D. (2014): Rožmberský dům se dvěma expozicemi. Obnovená krása. Ve Veselí vystavují pedagogové ZUŠ. Přírodou krok za krokem. [červnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/6: 16 et Veselsko, Veselí n. L., 23/6: 14 [zde 1 fotografie navíc].
- Abazid D. (2014): Ohlédnutí za 3. nocí v Blatském muzeu. Unikátní gotická skříň a Soběslavská poklad v Rožmberském domě. Jak se restauruje starý nábytek. Josef Záruba: Moji blízcí. [mj. výstava Obnovená krása a červencový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/7: 16–17 et Veselsko, Veselí n. L., 23/7: 15 [zde zkrácený text bez fotografií].
- Abazid D. et Šťovíček P. (2014): Soběslavský poklad k vidění do 10. 8. Dřevo ožívá. Krajiny a zátiší Antonína Hanzala. Přírodou krok za krokem. [srpnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/8: 13 et Veselsko, Veselí n. L., 23/8: 13 [zde bez fotografií].
- Abazid D. et Šťovíček P. (2014): Dřevo ožívá. Krajiny a zátiší Antonína Hanzala. Za veselskou historií. Přírodou krok za krokem. [zářijový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/9: 9 [zde s fotografiemi k výstavě Dřevo ožívá] et Veselsko, Veselí n. L., 23/9: 13 [zde s fotografií k výstavě A. Hanzala].
- Abazid D. et Šťovíček P. (2014): Výstava hub. Přírodou krok za krokem. Přednášky opět začínají! [říjnový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/10: 13 et Veselsko, Veselí n. L., 23/10: 13 [zde bez fotografie].
- Abazid D. (2014): Ohlédnutí za výstavou hub. [říjnová výstava v RD] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/11: 8.
- Abazid D. et Šťovíček P. (2014): Listopadové přednáškové středy. Podzimní klavírní koncert. [listopadový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/11: 9 et Veselsko, Veselí n. L., 23/11: 12 [zde zkrácený text bez fotografie].
- Abazid D. (2014): Prosincové cestovatelské večery. Vánoční zvyky. Vánoční koncert. [prosincový program BM] – Soběslavská hláška, Soběslav, 23/12: 7 et Veselsko, Veselí n. L., 23/12: 13 [zde zkrácený text o přednáškách a rozšířený text o koncertu].

Další vybrané články (řazeny chronologicky):

- -kk- [Krejčová K.] (2014): Na cestu si posvítí lucerničkami. – Táborský deník, 3. 1., str. 3
- Hájičková J. (2014): Kostýmované prohlídky v Táboře. – Překvapení, 27. 1., str. 3
- -luv- [Váchová L.] (2014): V Soběslavi se bude diskutovat o práci katů. [únorová přednáška v RD] – Táborsko, Tábor, 18/5 (5. 2.): 11.
- Donát M. (2014): Jihočeskou architekturou provede výstava v Táboře. – 5plus2.cz, 7. 2.

- -aš- [Šatrová A.] (2014): Svatováclavská koruna dorazila do Tábora. – Táborský deník, 20. 2., str. 3
- Donát M. (2014): Svatováclavská koruna září v Husitském muzeu. Do neděle. – 5plus2.cz, 21. 2.
- -aš- [Šatrová A.] (2014): Koruna už jede na Karlštejn. – Táborský deník, 24. 2., str. 3
- -kk- [Krejčová K.] (2014): Od Aleniny Lhoty po Žišov neuniklo Ludmile Mikulové přes šest set kaplíček i božích muk. – Táborský deník, 6. 3., str. 2
- -aš- [Šatrová A.] (2014): Sobotníci nahlédli do oken skladatele Oskara Nedbala. – Táborský deník, 17. 3., str. 3
- -aš- [Šatrová A.] (2014): Podíváte se do obýváku včel. – Táborský deník, 3. 4., str. 3
- Donát M. (2014): Jan Žižka se vrátí do Tábora. – 5plus2, 11. 4., str. 5
- Donát M. (2014): Jan Žižka se vrátí do Tábora. Muzeum vystaví originál jeho údajné lebky. – 5plus2.cz, 13. 4.
- Donát M. (2014): Medvěd cení zuby v radnici. – 5plus2, 13. 4., str.6
- -luv- [Váchová L.] (2014): S ornitology můžete rozeznávat ptačí zpěv. [dubnová exkurze] – Táborsko, Tábor, 18/16 (23. 4.): 12.
- -luv- [Váchová L.] (2014): Soběslavští mají svůj první rekord. [výstava keramiky v RD] – Táborsko, Tábor, 18/18 (7. 5.): 4.
- -fr- [Rytíř F.] (2014): Včelařská výstava v muzeu sklízí úspěch. – Táborský deník, 14. 5., str. 8
- -ČTK-(2014): V muzeu uvidíte skříň, která byla městskou pokladnicí. – Mladá fronta DNES, 31. 5., str. 2
- -luv- [Váchová L.] (2014): Nová expozice v Rožmberském domě je bezbariérová. [expozice Soběslav – město pětileté růže] – Táborsko, Tábor, 18/22 (4. 6.): 11.
- -kk- [Krejčová K.] (2014): O víkendu do táborského Husitského muzea. – Táborský deník, 7. 6., str. 2
- -kk- [Krejčová K.] (2014): V Husitském muzeu se můžete těšit na nejdelší noc. – Táborský deník, 8. 7., str. 3
- -aš- [Šatrová A.] (2014): Historické výpusti aspirují na ocenění. – Táborský deník, 26. 7., str. 1
- Kubát P. (2014): Husitské muzeum v Táboře ukazuje nejlepší výběr ze 4 000 balíčků karet, budejovice.iDNES.cz, MF DNES
- -kk- [Krejčová K.] (2014): Gotický sál rozezná nové varhany. – Táborský deník, 29. 7., str. 3

- -luv- [Váchová L.] (2014): Blatské muzeum zve na jihočeskou krajinu. [výstava obrazů A. Hanzala ve WD] – Tábořsko, Tábor, 18/30 (30. 7.): 6.
- Donát M. (2014): Muzeum nabízí let karetním světem. – 5plus2, 1. 8., str.1
- -vj- (2014): Koncerty zpestří nové varhany i klavír. – MF DNES, Jižní Čechy, 1. 8., str. 2
- -luv- [Váchová L.] (2014): Dřevo ožije v Rožmberském domě v Soběslavi. [výstava Dřevo ožívá v RD] – Tábořsko, Tábor, 18/32 (13. 8.): 12.
- -luv- [Váchová L.] (2014): Za netopýry se vydejte na Šelmberk. [srpnová exkurze] – Tábořsko, Tábor, 18/34 (27. 8.): 4.
- -luv- [Váchová L.] (2014): Na Šelmberku si přiblížili život netopýrů. [srpnová exkurze] – Tábořsko, Tábor, 18/35 (3. 9.): 10.
- -pk- (2014): Historické výpusti rybníka Jordán jsou nálezem roku. – MF DNES, Jižní Čechy, 25. 9., str. 3
- -aš- [Šatrová A.] (2014): Stará výpust uspěla. Už se pyšní titulem. – Tábořský deník, 25. 9., str. 1
- -luv- [Váchová L.] (2014): Jak se restauruje bible? [říjnový přednáškový program] – Tábořsko, Tábor, 18/39 (1. 10.): 11.
- -mb- (2014): Tábor uvidí část Žižkovy lebky. – Tábořský deník, 9. 10., str. 3
- -rše- (2014): Žižka se představí na Staré radnici. – 5plus2, 10. 10., str. 2
- -dp- [Peltán D.] (2014): Prozkoumají lebku a kost Jana Žižky. – Písecký deník, 11. 10., str. 7
- -jp- [Pecková J.] (2014): Tábořští si připomenou vojevůdce Jana Žižku. – Tábořský deník, 11. 10., str. 9
- Tábořští lékaři budou zkoumat kosterní ostatek Jana Žižky z Trocnova – denik. cz., Jihočeský kraj, 16. 10.
- -ČTK- (2014): Lebku Jana Žižky dají pod tomograf, aby vytvořili nový model relikvie. – Mladá fronta DNES, 18. 10., str. 2
- Pohanková V. (2014): Tábořští lékaři udělali v tomografu 3D snímky údajné lebky Jana Žižky. – budejovice.iDNES.cz , 5plus2.cz, 20. 10.
- Historický okamžik: v nemocnici oskenovali 590 let starou lebku – denik. cz., Jihočeský kraj, 20. 10.
- Lékaři snímkovali lebku, o níž soudí, že je Jana Žižky – novinky. cz., Věda a školy, 20. 10.
- Jana Žižku odvezli do špitálu. – Jihlavský deník, 21. 10., str. 12
- -ČTK- (2014): Je to lebka legendárního Žižky? – Metro, 21. 10., str. 7

- -vp- (2014): Je to Žižka, není to Žižka? Lékaři zkoumali lebku. – Mladá fronta DNES, 21. 10., str. 1
- -vp- (2014): Lékaři udělali 3D snímky údajné lebky Jana Žižky. – Mladá fronta DNES, Jižní Čechy, 21. 10., str. 1
- -orh- (2014): Údajnou lebku Žižky zkoumá tomograf. – Právo, 21. 10., str. 5
- -aš- [Šatrová A.] (2014): Sobotníci se vypravili po stopách vaření piva v Táboře. – Tábořský deník, Tábořsko, 21. 10., str. 2
- Pohanková V. (2014): Žižku zkoumali v nemocnici. – 5plus2, 24. 10., str. 5
- Pohanková V. (2014): Žižku zkoumal rentgen. – 5plus2, 24. 10., str. 1
- -vp- (2014): Lebku vystaví muzeum. – 5plus2, 24. 10., str. 3
- -jos-vp- (2014): Jan Žižka jako V.I.P. klient. Jeho údajnou lebku zkoumá tomograf. – 5plus2, 31. 10., str. 2
- Do muzea za Žižkou. – Tábořský deník, 11. 11., str. 8
- -tro- (2014): Drahá Hančí, „píše“ výstava. – Písecký deník, Jižní Čechy, 11. 12., str. 5.

7.2.3 Publikace badatelů vycházející ze studia podkladů v HM

Bc. Monika Vlasáková v roce 2014 ukončila své magisterské studium obhajobou diplomové práce věnované knihovně J. M. D. Arbeitera, která je součástí historických fondů Knihovny BM:

- Vlasáková M. (2014): Knihovna Jana Mikuláše Dobromila Arbeitera (1794–1870). – 107 p., ms. [dipl. práce; depon. in: Knihovna Filozofické fakulty UK Praha et Knihovna BM Soběslav].

Miroslava (Slávka) Rokosová zúročila své studium Pozůstalosti K. Weise nejen při koncipování národopisného večera konaného ve WD, ale také ve svých populárně-naučných článcích publikovaných v měsíčníku Veselsko:

- Rybářová M. et Rokosová S. (2014): Střípky ze života Karla Weise. No řekněte sami, napsali byste tohle? – Veselsko, Veselí n. L., 23/5: 14.
- Rokosová S. (2014): Střípky ze života Karla Weise (2). Čtyři státnice naráz? Hračka!? – Veselsko, Veselí n. L., 23/6: 14.
- Rokosová S. (2014): Střípky ze života Karla Weise (3). Na plese brněnské „Besedy“. – Veselsko, Veselí n. L., 23/7: 12.
- Rokosová S. (2014): [Střípky ze života Karla Weise (4)]. Jak Karla Weise (ne)vyloučili z Varhanické školy. – Veselsko, Veselí n. L., 23/8: 13.
- Rokosová S. (2014): Střípky ze života Karla Weise (5). Co mě tahají za fusekli? – Veselsko, Veselí n. L., 23/9: 13.
- Rokosová S. (2014): Střípky ze života Karla Weise (6). Letní pobyty. – Veselsko, Veselí n. L., 23/10: 13.

- Rokosová S. (2014): Střípky ze života Karla Weise (7). Kdo je to ten lump? – Veselsko, Veselí n. L., 23/11: 12.
- Rokosová S. (2014): Střípky ze života Karla Weise (8). Slavnostní banket operních sólistů. – Veselsko, Veselí n. L., 23/12: 13.

8 Knihovny a odborné služby veřejnosti

8.1 Knihovny

Odborné knihovny Husitského muzea:	Tábor	BM
Počet knihoven	1	1
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2013	27.103	21.887
Přírůstky za rok 2014	422	132
Úbytky (vyřazení a převody)	0	0
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2014	27.525	22.019
Počet uživatelů – zaměstnanci	18	7
– badatelé	64	21
Počet výpůjček – zaměstnanci	1.260	nelze vyčíslit
– badatelé	391	1.452
Meziknihovní výměna – ČR	65	0
– zahraničí	4	0

8.1.1 Knihovna HM v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301

Základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna má 27 525 svazků a na 400 titulů periodik, z toho 25 aktuálně odebíraných.

Pro účel katalogizace je používán specializovaný program Clavius vyvíjený firmou Lanius s. r. o., který je nejrozšířenějším knihovnickým programem v ČR. Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do výše uvedeného programu zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému. Celkový počet elektronicky katalogizovaných publikací činí 11 999 svazků.

8.1.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí n. L.

Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801

Základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užité umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky a knihy z 19. století, knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika. Knihovna čítá cca 22 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 34 titulů aktuálně odebíraných. V případě prvotisků, starých tisků a historických rukopisů jde

o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století.

V roce 2002 začala celková reinstalace a rekatalogizace knihovny dnešního BM. Během ní je mj. vytvářen předmětový katalog, jednotlivé svazky knih i periodik jsou fyzicky řazeny podle oborů a zároveň katalogizovány do databázového programu na PC (v současnosti do programu Clavius). Vzhledem k metodice zápisu knih do databáze platí, že níže udávaný celkový počet svazků v knihovně je pouze orientační a přesně bude vyčíslen až po dokončení celkové rekatalogizace. Celkový počet zkatalogizovaných svazků v databázi knihovny k 31. 12. 2014 činí 12 243 svazků.

Od roku 2012 je významná část knihovního fondu umístěna v posuvném regálovém systému v CD. Jde o historické knihovní fondy (prvotisky, staré tisky, rukopisy, knihovnu J. D. Arbeitera a část knih z 19. století) a většinu rozsáhlého fondu periodik.

Během roku 2014 probíhala standardní knihovnická činnost, v posledním čtvrtletí současně začalo rozřazování regionálního fondu knihovny.

V průběhu roku 2014 bylo dokončeno restaurování jednoho z nejcennějších svazků historických knihovních fondů Knihovny BM – prvotisku Pražské bible z roku 1488. Restaurování proběhlo v Oddělení ochrany a péče o Národní archivní dědictví Státního oblastního archivu v Třeboni pod vedením Ing. Aleny Kajanové. Restaurovaný tisk byl následně představen veřejnosti na soběslavské instalaci výstavy Obnovená krása a při přednášce v rámci akce k Týdni knihoven.

8.2 Služby badatelům

HM poskytovalo služby badatelům jak při studiu sbírkových fondů, tak formou odpovědí na rozličné odborné dotazy (při osobních návštěvách badatelů, telefonicky anebo prostřednictvím e-mailu). Celkem bylo v HM provedeno 520 badatelských výkonů, telefonické dotazy v to nepočítaje.

Vyjma badatelských dotazů a řešerší poskytovali odborní pracovníci HM odpovědi na dotazy novinářů a vyhledávali informace pro účely regionalisticky zaměřených článků.

9 Objekty muzea

9.1 Tábor

9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husi 44

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba a byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.2 Stará radnice, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Veškeré stavební úpravy jsou konzultovány s pracovníky orgánů památkové péče. Na fasádu muzea byl osazen druhý poutač a vývěska. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

V podzemních chodbách byla provedena výměna části osvětlovacích těles a elektroinstalace.

9.1.3 Bechyňská brána, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.4 Bývalý kryt CO, Dukelských bojovníků 2073

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Probíhají zde udržovací práce. Cílem je vybudovat zde archeologický depozitář a přednáškovou místnost pro vzdělávací účely. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.2 Sezimovo Ústí

9.2.1 Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.3 Soběslav

9.3.1 Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenou nájemní smlouvu. V ní je zakotvena povinnost běžné údržby, která je průběžně prováděna, stejně jako povinné revize. Součástí údržby je také péče o zahradu.

Kromě drobných oprav BM v roce 2014 uskutečnilo dvě akce většího rozsahu. V létě proběhla 1. etapa rekonstrukce pracovny zoologa vyvolaná značnou vlhkostí stěn i koberců zjištěnou při přestavbách nábytku. V jedné z místností byly provedeny nové omítky, výmalba a renovace původní dřevěné podlahy. Vyměněn byl také kancelářský stůl. Koncem roku byla zahájena rekonstrukce prostoru botanického depozitáře – v počátku se jednalo o odstranění

nevzhledného novodobého stropu z dřevovláknitých desek, aby mohl být následně konzervován původní trámový strop.

Během stavebních úprav provedených v roce 2013 vznikl v přízemí RD nový prostor pro kuchyňku používanou jak pro potřeby zaměstnanců BM, tak při zajišťování občerstvení na vernisážích. V roce 2014 sem byla pořízena kuchyňská linka a také samostatné nástavce pro ukládání kancelářských potřeb. Do sálů expozice Příroda Táborska a prostorů chodeb a schodišť byly zakoupeny rolety, jejichž barevnost odpovídá výmalbě jednotlivých sálů. Vlastními silami byly renovovány vybrané dveře, které byly současně osazeny novým kováním.

Město Soběslav v průběhu 3. a 4. čtvrtletí roku nechalo renovovat všechna okna směřující do zahrady RD a do někdejšího hradebního příkopu. Akce byla spolufinancována MK v rámci programu Regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

9.3.2 Smrčkův dům, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

Ve 4. čtvrtletí roku 2013 prošel SD 1. etapou své rekonstrukce, během které získal především novou střešní krytinu a fasády směrem do náměstí a sousední ulice Protifašistických bojovníků. Během roku 2014 na to navázaly přípravy 2. etapy, jejíž náplní budou výstavba externí výtahové šachty a její osazení výtahem, zateplení podkrovních prostor, vznik nájezdových plošin pro vozíčkáře, obnova sociálních zařízení, dílčí úpravy dispozic sálů a výměna vybraných podlah, jakož i výměna elektroinstalace a osvětlení. Po zpracování potřebné projektové dokumentace proběhlo výběrové řízení zhotovitele 2. etapy, jímž se stala firma Jindřichohradecká stavební s. r. o. Staveniště bylo této firmě předáno v prosinci 2014. V rámci technické přípravy 2. etapy byly na dvorku SD vykáceny dvě vzrostlé dřeviny (cypřišek nootecký a třešeň).

9.3.3 Cukrářský dům, ul. Petra Voka 163

Vlastníkem objektu byla k 1. 1. 2014 ČR, HM mělo příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Objekt byl od okamžiku převzetí budovy nového centrálního depozitáře ve Veselí n. L. určen k prodeji, neboť BM pro něj ve stávajícím stavu nemělo žádné využití. Po souhlasném vyjádření ministerstev kultury a financí byl v roce 2014 prodej realizován, novým majitelem se stala firma Books & Books s. r. o. se sídlem ve Vescích u Soběslavi. Prostředky získané prodejem byly odvedeny do státního rozpočtu.

9.4 Veselí nad Lužnicí

9.4.1 Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V objektu probíhala běžná údržba. Během celého roku probíhala také péče o zahradu objektu. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.4.2 Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

V roce 2014 byl vybudován dešťový svod do kanalizace, osazen 1 nový hromosvod a provedena výměna plynového kotle i navazující úpravy topného systému. Pro nárazové vytápění v CD byla pořízena mobilní topná tělesa.

10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost

10.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	6 813
– z toho vybrané vstupné	2 724
– z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů apod.	723
– z toho ZAV	3 314
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	19 332
– z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2014	16 175
– z toho projekt NAKI (neinv.)	2 687
– z toho projekt 1. etapy opravy Smrčkova domu	20
Dotace město Tábor	20
Dary a sponzorské příspěvky	6
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	557
Příjmy (výnosy) celkem	26 728
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu (ISO D)	54
Osobní náklady	12 737
v tom – platy	7 672
– platy projekt NAKI	291
– ostatní osobní náklady	708
– ostatní osobní náklady projekt NAKI	1 003
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	2 983
– ostatní sociální náklady	80
Náklady na nákup sbírkových předmětů	537
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské)	129
Daně a poplatky	24
Odpisy dlouhodobého majetku	1 063
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	10 455
– z toho nájmy	35
– z toho el. energie a plyn	1 894
– z toho vodné a stočné	127
Náklady na provedení ZAV	2 471
Ostatní provozní náklady výše uvedené	1 619
Výdaje (náklady) celkem	26 564
Investiční výdaje (na hm. a nehm. majetek) celkem	533
v tom – hmotný majetek	533
– v tom nehmotný majetek	0

10.2 Kontrolní činnost

10.2.1 Vnější kontroly 2014

Okresní správou sociálního zabezpečení byla provedena kontrola se zaměřením na plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na státní politiku zaměstnanosti, přičemž kontrolovaným obdobím byl rok 2011 až 2014.

Ministerstvem kultury, Odborem výzkumu a vývoje, byla provedena kontrola využití podpory a finanční kontrola projektu „Jan Hus roku 1415 a 600 poté.“

Finančním úřadem pro Jihočeský kraj byla provedena finanční kontrola systémově určených výdajů státního rozpočtu a finanční kontrola hospodaření s veřejnými prostředky.

Ministerstvem kultury, Odborem interního auditu a kontroly, byla učiněna veřejnosprávní kontrola na místě dle zákona 320/2001 Sb., jejímž předmětem bylo hospodaření s rozpočtovými prostředky a majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých MK, hospodárnost, efektivnost a účelnost operací při zajišťování úkolů v roce 2013.

Ke zjištěním uvedených kontrol byla organizací přijata příslušná nápravná opatření. Výsledky kontrol a opatření jsou archivovány v organizaci.

Během roku 2014 byla dále provedena řada kontrol a revizí na budovách ve vlastnictví či ve správě Husitského muzea v Táboře. Všechny z těchto kontrol proběhly bez významných zjištění a bez jakýchkoliv sankcí vůči organizaci.

10.2.2 Vnitřní kontroly 2014

Zaměření interního auditu v Husitském muzeu v Táboře spočívá, kromě převažující kontrolní činnosti, ve zdokonalování vnitřního systému organizace formou vypracovávání metodických postupů ke zlepšení řízení rizik a kontrolních procesů v hospodaření muzea.

V rámci plánovaných interních auditů v roce 2014 byly provedeny tyto vnitřní audity zaměřené především na kontrolu právních a účetních předpisů a ověření souladu s vnitřními směrnici pro jednotlivé oblasti muzea:

○ **Kontrola a ověření účetní závěrky za rok 2013**

Kontrolou účetní závěrky za rok 2013 bylo ověřeno závěrečné účtování roku 2013 a sestavení roční účetní závěrky k 31. 12. 2013. Účetním auditem byly zkontrolovány převody konečných stavů rozvahových účtů a účtu hospodářského výsledku k 31. 12. 2013 do počátečních stavů rozvahových účtů k 1. 1. 2014. Bylo ověřeno, že účetní závěrka navazuje jako celek na hlavní knihu organizace a odpovídá ustanovením Zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví.

Součástí zprávy o ověření účetní závěrky bylo rovněž ověření postupu muzea při zabezpečování předběžné a průběžné kontroly finančních operací v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. a s vyhláškou č. 416/2004 Sb. a v souladu s dodržováním vnitřní směrnice muzea č. 22 k zamezení vzniku korupce a vnitřní směrnice č. 20 o zabezpečení vnitřního kontrolního systému.

Dále byla provedena kontrola plnění navrhovaných opatření, vyplývajících ze zprávy o kontrole účetní závěrky. Opatření souvisela zejména s dodržováním náležitostí a schvalováním účetních dokladů či se zjištěnými nedostatky v inventarizaci majetku.

○ **Audit oceňování a odepisování dlouhodobého majetku**

Auditem bylo ověřeno oceňování a odepisování dlouhodobého majetku v souladu s postupy účtování a v souladu s ČÚS č. 708, kdy byly nově stanoveny způsoby odepisování a provedena kategorizace majetku o další klasifikaci CZ-CPA.

○ **Kontrola řízení rizik**

Na základě stanovených významných rizik, vydaných pro jednotlivá oddělení příkazem ředitele, byla provedena prověrka jednotlivých rizik se zaměřením na jejich plnění a minimalizaci. Podle provedené kontroly by významná rizika mohla vzniknout pouze v případě zajištění realizace akcí, financovaných z veřejných prostředků (dotací). Běžný provoz zajišťuje muzeum v souladu s platnými právními předpisy.

○ **Kontrola systému zajištění závodního stravování zaměstnanců muzea**

○ **Kontrola zásob zboží**

Kontrola zásob zboží byla provedena se zaměřením na jejich likvidaci a správnost účetního vypořádání. Součástí navrhovaných opatření byl stanoven metodický postup k hospodaření se zásobami pro zainteresované pracovníky a účetní muzea.

○ **Kontrola inventarizace za rok 2013**

Kontrola inventarizace byla provedena především v oblasti formálních náležitostí dokumentace k inventarizaci. Byl prověřen soulad inventarizačních dokumentů se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví a s vydanou vnitřní směrnicí č. 11 k provádění inventarizace. Součástí kontroly bylo rovněž ověření splnění navrhovaných opatření z minulé prověrky inventarizace a vydána nová navrhovaná opatření.

Během roku 2014 nedošlo k uskutečnění několika plánovaných auditů, a to z důvodu změny interního auditora. Nový interní auditor nastoupil s časovým odstupem a nejprve se musel seznámit s činností muzea, vnitřními předpisy a se všemi povinnostmi, které pro interní audit vyplývají z příslušných legislativních předpisů.

Mimo roční plán interního auditu na rok 2014 byl proveden rozbor financování hospodářské činnosti s vazbou na stanovení koeficientů pro uplatnění nároku na odpočet DPH na vstupu podle § 75 a § 76 zákona o DPH.

Mimo plán interního auditu byla dále provedena kontrola výplaty cestovních náhrad. K odstranění zjištěných nedostatků byla formulována navrhovaná opatření s průběžným termínem plnění.

Vnitřní kontroly za rok 2014 nezjistily závažné porušení pracovní kázně způsobené nedodrčováním závazných pracovních předpisů, porušování vlastních předpisů Husitského muzea ani jejich vědomé nedodrčování či obcházení.

Interní auditor během roku 2014 dále spolupracoval při tvorbě vnitropodnikových směrnic a metodik pro zajištění správných a jednotných postupů v činnosti muzea.